

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

музыкально - образовательная деятельность

Составитель: Побожакова А.О.

Полысаевский ГО

КОНСПЕКТЫ

музыкально - образовательная деятельность

МЛАДШАЯ ГРУППА



ЗАНЯТИЕ № 1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.

Содержание занятия:

1. Плясовая «Полянка» р. н. м.
2. Пляска по показу р. н. м.
3. Игра с погремушками р. н. м.

Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)

Ход занятия:

Знакомство в группе, приглашение в музыкальный зал. В зале рассматривают обстановку.

Музыкальный руководитель: Ребята, это самая любимая комната в нашем садике, называется она музыкальный зал. Почему наш музыкальный зал любят все ребята детского сада? (Он большой, светлый, здесь дети играют, танцуют, поют, здесь проходят веселые праздники). Где пол? (Внизу) Потопайте по полу ножками. Где потолок? (вверху) Потянемся повыше. Попробуем достать ручками потолок. Вот какой высокий у нас зал. Давайте назовем все слова, какой наш музыкальный зал. (Большой, красивый, светлый, просторный, высокий). Очень хочется, чтобы в нашем зале вам всегда было весело и уютно.

Смотрите! Вот столик, на нем коробка. Загляну в нее. Там кто-то сидит... (вынимаю куклу, рассматривание)

Это куколка Катюша, любит песни она слушать.

На нее вы посмотрите, на занятие пригласите.

Катюша хочет с вами познакомиться. К кому кукла подойдет, тот ей имя свое назовет. (Дети представляются, я повторяю их имена в ласкательной форме). Кукле нравится у нас в гостях, она даже в ладоши захлопала. А вы умеете в ладоши хлопать? (хлопают) Ай да молодцы! А сейчас похлопаем в ладоши под веселую музыку, а Катюша попляшет.

Ну-ка, Катя, попляши, ай - да ножки хороши!

ПЛЯСОВАЯ «ПОЛЯНКА» р. н. м.

Кукла пляшет в руках воспитателя.

Музыкальный руководитель: Ай-да, куколка плясунья, Катенька, а что ты нам принесла в коробочке? Вот коробочка резная, непростая, расписная!

(достаю из коробки бубен) Посмотрите, это бубен – музыкальный инструмент. Послушайте, как он весело звучит. (играю на бубне, напевая плясовую) А теперь Катенька поиграет, а детки попляшут.

«ПЛЯСКА ПО ПОКАЗУ» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Как вы весело плясали, как звонко звучал бубен! Ваши ручки и ножки тоже плясали и немножечко устали. Садитесь на стульчики,

посмотрим, что еще есть у Катеньки в коробке. (показываю погремушки, объяснить, как правильно держать, раздать всем детям, показать 2 приема: в воздухе потрясти, постучать по ладошке)

Вот веселая игрушка под названием погремушка!

Погремушки у ребят очень весело звенят!

«ИГРА С ПОГРЕМУШКАМИ» р. н. м.

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину, затем складывают их в коробку.

Музыкальный руководитель: Наша Катенька устала, очень весело плясала.

А сейчас она пойдет и немного отдохнет.

Тихо, тихо, не шумите, мою Катю не будите.

Приходите к нам опять – будем с Катей танцевать.

Вам понравилось в музыкальном зале? (ответ) Здесь живут песенки, пляски, игры, сказки – здесь живет музыка. Приходите сюда слушать музыку. Я вас буду ждать! До свидания!



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.
6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.
7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Активно осваивать плясовые движения по показу.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой
2. Пение: «Ладушки» р. н. п.
3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»

Ход занятия:

Под спокойную, красивую музыку дети заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Ребята, я сегодня утром встретила знакомую кошечку, она пригласила нас к себе в гости. Дети, хотите пойти к кошечке в гости? (Ответ детей)

Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой

Воспитатель с детьми марширует по залу. Затем дети идут самостоятельно.

Слышится мяуканье. Дети подходят к ширме. Воспитатель показывает игрушку – кошку.

Музыкальный руководитель: Дети, мы пришли в гости к киске. Давайте с ней поздороваемся – дадим киске погладить наши ручки.

Пение: «Ладушки» р. н. п.

Исполнение песни с сопровождением, и без, затем предложить детям подпевать.

Стихотворение: «Прилетели гули, гули-голубочки,

Сели на головку, на головку дочке. Ты, моя дочка, помаши ладошкой. Кыш! Кыш! Кыш!»

Кошка: Вы со мной знакомы близко. Я – приветливая киска.

Кверху – кисточки на ушках, когти спрятаны в подушках.

Музыкальный руководитель:

Непоседа кисонька не сидит на месте,

Непоседа кисонька всюду с нами вместе.

Есть усы у кисоньки, на усах сединки,

Хвост дугой у кисоньки и пятно на спинке.

Послушайте, и отгадайте, что делает кисонька, спит, или пляшет?

Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м.

Исполняются 2 произведения, дети показывают, что делает кошка под каждую, если затрудняются, помогает м.р.

Музыкальный руководитель: а у нашей кошечки очень много друзей. И сегодня они пришли к нам на занятие. Слышите? Это знакомые нашей кисы птичка и птенчики.

Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Показать картинку. Показать, как поет птица и птенцы.

Дети слушают, показывают, кто поет.

Музыкальный руководитель: Ребятки, посмотрите, что нам кошечка принесла. Это погремушки!

Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.

Напомнить приемы игры с погремушкой.

Кошка: Как хорошо вы играли, а плясать-то не плясали.

Свободная пляска р. н. м.

Дети пляшут, кто, как хочет, м.р. помогает по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Ну, вот, занятие наше закончилось. Скажем киске «До свидания!»

(или киска приглашает детей в группу пить сок / рисовать).

**ЗАНЯТИЕ № 3
«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»**



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой
2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.
3. Пение «Ладушки» р. н.п.
4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»
5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.
6. Игра «Прятки» укр. н. м.

Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под «Марш» Е. Тиличевой

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, детушки-малолетушки! Будьте гостями, рассаживайтесь, поудобнее. А знаете, кто у меня в домике живет? Всех вам сегодня покажу!

(показывает петушка) Ночь прошла, темноту унесла,
Замолчал сверчок, запел петушок. Как поет петушок? (ответ)

Я вам про моего Петю песенку спою.

СЛУШАНИЕ, ПОДПЕВАНИЕ «ПЕТУШОК» р. н. п.

(Показываю на фланелеграфе фигурки большого и маленького петушков)

Музыкальный руководитель: Два дружка-петушка рядышком шагали...

На заре во дворе звонко распевали.

Большой петушок пел низким голосом, а маленькие тонким, высоким, вот так.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «петушок большой, маленький»

Музыкальный руководитель: Про большого и маленького петушка можно сыграть не только на пианино, но и на этом музыкальном инструменте – металлофоне. Вот он какой, послушайте его голос.

Знакомство с музыкальным инструментом: «МЕТАЛЛОФОН»

Дети слушают звуки, узнают какой поет петушок.

Музыкальный руководитель: Ребятки, а вы нашу куколку Катю не видали? (ответ) Давайте ее позовем ласково, напевно. (зовут) (Воспитатель показывает куклу) Ну-ка Катя, расскажи, как ты была в гостях у бабушки, а вы, ребятки, ей помогите.

ПЕНИЕ: «ЛАДУШКИ» р. н. п.

Дети протягивают ударные слоги «ла-душки», ба-бушка», и т. д.

Музыкальный руководитель: (Катя приносит коробку) Ой, какие красивые платочки! Катя, это для того, чтобы нос вытирать, или рот? Нет? Значит эти платочки для игры и для пляски.

ИГРА «ПРЯТКИ С ПЛАТОЧКАМИ» укр. н. м.

Дети прячутся под платочек, кукла Катя их ищет.

Кукла: (воспитатель) Как хорошо, как весело играли дети. Мне с моим дружком петушком очень понравилось.

Музыкальный руководитель: а теперь Катюша нам пора возвращаться в группу.

Кукла: Приходите еще, я буду ждать!

Дети прощаются, уходят из зала.

Занятие № 4
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.
2. Закреплять понятие одни, много.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.
5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.
6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.
7. Активно включаться в игровое действие с платочками.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
4. Пение: «Петушок» р. н. п.
5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.

Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку, здороваются с м. р.

Музыкальный руководитель: (показывает чудесный мешочек)

У меня в руках мешочек, вам, ребята, он дружок. Очень хочется узнать, что там спрятано опять? Как можно узнать об этом?

(угадать, пощупать, достать) а еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, т. е. рассказать, какой это предмет, но не называя его:

Загадка: Летом серый, зимой — белый

Быстроногий и умелый, догони, поймай-ка!

Зовут его — (Зайка)

Как вы догадались, что это зайчик? (ответы детей)

Зайка этот не простой. «Зайку сделали из плюша. У него большие уши

И особенный талант. Этот Зайка – не зазнайка, этот Зайка – музыкант!»

Зайка очень любит музыку, он даже бежит под музыку.

Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

Предложить всем детям побегать с Зайкой.

Музыкальный руководитель: Ребята, а что это гремит в нашем чудесном мешочке?

Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»

Даю понятие о громкости звука, затем дети определяют на слух тихое и громкое звучание.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»

Дети играют на колокольчиках подгруппами.

Музыкальный руководитель: Ребятки, в нашем чудесном мешочке еще кто-то спрятался. Отгадайте, кто это? «Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,

Хлопает крыльями громко-громко,

Курочек верный пастух, как зовут его?» **Петух**

Пение: «Петушок» р. н. п.

Дети зовут петушка протяжно, кормят, поют ему, если понравится, петушок сплет деткам «ку-ка-ре-ку».

Музыкальный руководитель: Петушок принес ребятам красивые разноцветные платочки.

Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»

Какого цвета этот платочек? А этот? (Ответ) Сколько платочков в корзинке? (Много)

Возьмите по одному и т. д.

Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.

Предложить всем поиграть в прятки с Петушком.

По окончании игры дети прощаются с зайкой и петушком, выходят из зала.

Занятие № 5
«КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.
4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.
5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.
7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Дыхательное упражнение «Аромат»
3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.

Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.

Дети входят в зал под народную музыку. Музыкальный руководитель встречает детей.

М.р.: (Проводится упражнение-распевка)

- Здравствуйте, ребята!

Дети: - Здрав-ствуй-те!

(На экране появляется колобок - слайд №3).

М.р.: - Ребятки, сегодня в гости к нам из сказки пришел - (вместе) Колобок!
(обращает внимание на экран) (слайд № 4)

- Катился колобок, катился и увидел красивый цветок. Наклонился он к цветочку и понюхал его. (Выполняется дыхательное упражнение "Аромат" Н. Машканцевой. Дети, не спеша "нюхают цветок", делая шумный вдох и лёгкий выдох. На выдохе произносят слово "Ах! А-ро-ма-аат! Упражнение повторяется 2-3 раза).

М.р.: - Давайте споем Колобку его любимую песенку! (Дети с музыкальным руководителем поют "Песенку Колобка").

Я Колобок, колобок,

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел:

М.р.: - И покатился колобок дальше. Вдруг видит - на пенёчке лежит чудесный мешочек. (Слайд №5)

Он, ребята, вам дружочек!

Очень хочется узнать,

Что там спрятано?

- Как вы думаете, что в мешочке спрятано? (ответы детей).

М.р.: - Молодцы! Как еще можно узнать, что в мешочке?

(ответы детей).

М.р.: - Мы узнаем, что спрятано в мешочке, когда отгадаем музыкальные загадки:

- *Маленький, пузатенький,*

Палочками стучит и ребяток веселит! (ответы детей)

(на экране появляется барабан) (Слайд №6)

(музыкальный руководитель обращает внимание детей на музыкальный инструмент

- барабан у себя в руках).

М.р.: - Вот какой красивый барабан! Послушайте, пожалуйста, как он звучит!

(музыкальный руководитель играет на барабанах).

М.р.: - Как звучит барабан?

(Ответы детей)

М.р.: - Да! Барабан звучит громко, весело, бодро, задорно и радостно!

(музыкальный руководитель приглашает детей на марш под барабан).

М.р.:

- Зашагали наши ножки

Прямо по дорожке!

Топ-топ, топ-топ,

Прямо по дорожке!

М.р.: - Ребятки, послушайте, пожалуйста, еще одну загадку.

Маленький, волшебный,

Весело звенит,

Он ребяток наших

Всех развеселит!

Что это? (ответы детей).

На экране появляется колокольчик. (Слайд № 7)

М.р.: - А вот и мой колокольчик! Послушайте, как он звучит.

- Как звучит колокольчик?

(ответы детей)

М.р.: - Правильно. Тихо, тоненько, звонко, нежно, ласково, легко, и т.п.

Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить движения под звуки колокольчика.

Вы со мною подружитесь,

На носочках покружитесь.

Дзынь-ля-ля, дзынь-ля-ля.

На носочках покружитесь.

(Воспитатель с детьми выполняют движения в соответствии со словами)

Музыкальный руководитель приглашает детей присесть на стульчики.

М.р.: - Ребята, послушайте, как по-разному звучат музыкальные инструменты.

- Алёша, сыграй, пожалуйста, на барабанах, а вы, ребята, послушайте, как звучит барабан. (Во время игры музыкальный руководитель комментирует - громко, бодро, радостно, четко).

А теперь послушаем, ребята, как нам Таня сыграет на колокольчике. (Музыкальный руководитель комментирует игру на колокольчике – тихо, легко, тоненько, звонко).

М.р.: - Колобок принес разные инструменты, и вы поняли, что звучат они по-разному!

Вы так понравились Колобку, и он приглашает вас на игру "Наши ножки"!

(Колобок-игрушка "спрыгивает" с экрана в руки к музыкальному руководителю),
(слайд № 8)

Проводится музыкальная игра с колобком: "Наши ножки". (Каплунова И., Новоскольцева И. "Праздник каждый день". С-П 2010. Марш Е.Тиличевой; Бег Т.Ломовой)

М.р.:

- Молодцы, ребятки!

Отгадали все загадки,

На инструментах поиграли,

И про звуки мы узнали!

Бодро ножками шагали,

Весело играли!

М.р.: - *Наши дружочек колобочек*

Открывает свой мешочек.

(Слайд №9) (Музыкальный руководитель достает из-за медиапроектора поднос с колокольчиками-пиктограммами настроения)

М.р.: - Выбирайте себе колокольчик, который вам понравился!

Дети выбирают колокольчики и под веселую музыку уходят в группу.

Занятие № 7
«НАШ ДОМ ДЕТСКИЙ САД»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.

2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.
3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется
4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).
5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова
3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.
5. Творчество: «Кошечка» Ломовой
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки, фотографии сотрудников детского сада.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие. Звучит песня «Чебурашка» Шаинского.

Музыкальный руководитель: Ребята, к нам в гости пришел Чебурашка. (Игрушка в руках воспитателя) Давайте с ним познакомимся. Расскажите, Чебурашке, где вы бываете, когда мама и папа работают? (Ответы детей)

Каждый день вы приходите в детский сад. А вы никогда не задумывались, почему детский сад именно так называется? (Ответы детей) Как в саду вырастают большие деревья, так и в детском саду вы из совсем маленьких, вырастаете в больших и умных детей.

Чебурашка: Дети, вам нравится ходить в детский сад? Почему? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Чебурашка, а хочешь, ребята тебе покажут, чему они учатся на занятиях? (Ответ)

Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

Напомнить музыку упражнения. Отметить качество движений (ловкость, ритмичность).

Слушание: «Осенняя песенка» Александрова

Вопрос: О чем поется в песне? Пояснение: «Дети гуляли в садике, и собрали букет из осенних листьев».

Пение: «Петушок» р. н. п.

Один ребенок - Ваня, остальные петушки.

«Ладушки» р. н. п.

Воспитатель – бабушка (одевает платок), дети идут к ней в гости, поют песенку.

Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»

Дети хлопают громко на - f, тихо на – p.

Чебурашка: Да, я вижу, вы музыку слушаете, песни поете, играете в интересные игры, делаете много полезных дел. Я хочу поиграть, потанцевать с вами.

Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»

Чебурашка читает загадки про игрушки

Он и круглый

Он и гладкий
 Очень ловко скачет. (Мяч)
 Зверь забавный, белый из плюша
 Есть и лапы, есть и уши
 Меду зверю дай немножко
 И устрой его в берлогу. (Медведь)
 Вся мохнатенька,
 Лапки мягонькие,
 Сама усатенька. (Кошечка)

Творчество: «Кошечка» Ломовой

Свободная пляска р. н. м.

Напоминание движений по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, у меня много ярких конвертов, а в них лежат фотографии людей, которые трудятся в детском саду для того, чтобы вы с удовольствием ходили сюда. Узнаете ли вы, кто изображен на этих фотографиях. (Дети угадывают, кто изображен на фотографии, кем он работает).

Чебурашка: Молодцы, ребята! Вы такие веселые, дружные! От ваших улыбок даже светлее стало. Можно я буду с вами жить? (Ответ)

Дети прощаются с м. р., выходят из зала. Чебурашку уносят в группу.

ЗАНЯТИЕ № 8
«ПОМОЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
 познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.
2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».

3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать желание помогать окружающим
5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.
6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.
8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»
2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики»
4. Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова
5. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
6. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
7. Свободная пляска р. н. м.

Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, я вижу по вашим глазам и улыбкам, что настроение у вас хорошее. Хотите, я отгадаю, почему? У вас хорошее настроение потому, что вы пришли в детский сад и здесь вас встретили друзья. Угадала? (ответ) А кто такие друзья? А когда лучше, когда один друг, или, когда много друзей? А можно, чтобы вся группа была друзьями? А как вы думаете, только дети могут быть друзьями, а взрослые могут быть друзьями? (ответ) Правильно, вы все мои друзья (обнимаю детей), и я ваш взрослый друг. Ребята, подойдите к своему другу, скажите ему теплые слова, обнимите его и улыбнитесь. (М.р. воспитатель обнимают детей, говорят им теплые слова) Как хорошо, когда все дружат и улыбаются.

Ой, ребята, кто это там рычит за дверью? (ответы детей). Правильно, Мишка. Он, наверное, пришел к нам в гости. (Воспитатель вносит медведя). Здравствуй, Мишка, проходи! Ребята, пригласите Мишку. (Дети здороваются с медведем и приглашают его пройти). Ребята, пока Мишка к нам шел, устал, ему стало жарко. Давайте на него подуем! **Упражнение на речевое дыхание:** «Ду-у-у-у-у»

Ребята, посмотрите еще, какой Мишка? Показывается модель грустного настроения. Какой Мишка? (грустный). Почему он грустный? (вопросы детей). А грустный Мишка потому, что у него дома остался маленький друг – Медвежонок. Он тоже хотел прийти к нам в гости, но не смог перейти через речку и остался дома. Ребята, давайте сами сходим за медвежонком! Ты, Мишка, посиди у нас в садике, а мы тебе твоего друга принесем. Отправляемся в лес.

Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

Отметить качество движений (ловкость, ритмичность).

Музыкальный руководитель: В лесу темно, давайте зажжем фонарики.

Пальчиковая гимнастика «Фонарики»

(поочередное сгибание и разгибание пальцев рук):

Мы фонарики зажжем,

А потом гулять пойдем,
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!

Музыкальный руководитель: Как хорошо в осеннем лесу, тихо, спокойно, давайте послушаем звуки осеннего леса.

Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова

Дети слушают песню, показывают соответствующую картинку.

Музыкальный руководитель: Ребята, чтобы не было скучно в дороге, давайте споем наши любимые песни.

Пение: «Петушок» р. н. п.

Один ребенок - Ваня, остальные петушки.

«Ладушки» р. н. п.

Ребенок – бабушка (одевает платок), дети идут к ней в гости, поют песенку.

Музыкальный руководитель: (показывает на спящего медвежонка) Мишка по лесу гулял, и детишек он искал.

Долго-долго он искал, сел на травку, задремал. Давайте разбудим нашего медвежонка.

Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»

Дети хлопают громко на - f, тихо на – p.

Музыкальный руководитель: Стали деточки плясать, стали ножками стучать.

Свободная пляска р. н. м.

Напоминание движений по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Миша, Мишенька, вставай,

И ребяток догоняй!

(Дети убегают от медведя, он их догоняет)

(Пришли в детский сад, Медведи радуются). Ребята, какое настроение у медведей?

Почему? А когда Мишка к нам пришел, какое у него было настроение? А сейчас какое у него настроение? Покажите! Почему у них такое настроение? (ответы детей). Толь настоящий друг может выручить из любой беды. А мы с вами кто? (Друзья)

Предлагаем медведям остаться у нас в гостях и поиграть с ребятами.

Под песню «Настоящий друг» Савельева, дети уходят в группу с медвежатами.

ЗАНЯТИЕ № 9 «ДРУЗЬЯ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.
2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).

3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе
5. Познакомить с новым двигательным упражнением.
6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.
7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
3. Игра «Поссорились и помирились»
4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой
5. Пальчиковая игра «Кулачки».
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребятки, у вас у каждого есть любимая игрушка. Вы с ними любите играть. Но, когда вы идете гулять или уходите вечером домой, игрушки остаются в детском саду. Как вы думаете, что они делают, когда вас нет? (Ответы-предположения детей). А как об этом узнать? (*Надо посмотреть, сходить в гости*). Конечно, надо сходить к ним в гости, посмотреть. Только пойдем спокойно, не спеша, чтобы не тревожить их.

Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой

По окончании упражнения дети видят, что на коврике в хороводе стоят матрешки

Музыкальный руководитель: Вы хотите вместе с ними поиграть? А для этого нам надо превратиться в матрешек. Давайте крепко возьмемся за руки, закроем глазки и скажем: «Колокольчик, позвени, нас в матрешек преврати!»

Открыли матрешки свои глазки, и улыбнулись друг другу.

Давайте споем знакомые песенки:

Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.

Отметить качество усвоения песен. Помощь взрослых по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Какие у нас веселые матрешки. А в какую игру играют эти матрешки, вам интересно узнать?

Игра «Поссорились и помирились»

Они играют в игру «Поссорились и помирились». И помогают им в игре такие личики. (*Пиктограммы*). Это, какое личико? Как догадались?

А это, какое? Почему так решили? Если я вам покажу сердитое личико, то вы будете топтать ногой, вот так. (Показать). Если веселое личико, махать ручками и делать пружинку, договорились? Игра проводится 1 раз. Ай, да молодцы! Как играют наши матрешки? (*Дружно*). Давайте мы не будем им мешать, встаньте в круг, возьмитесь за руки и снова превратимся в ребяток. «Колокольчик, позвени, нас в ребяток преврати!» Слышится плач кошечки. Как вы думаете, почему она плачет? Как об этом узнать? (Ответы детей.) Давайте подойдем поближе и спросим, что с ней случилось? (М. р.

наклоняется к кошечке и делает вид, что слушает ее). Оказывается, кошечке очень грустно одной, нет у нее друзей. Будем с кошечкой дружить? (ответ) Кошечка мы с тобой поиграем.

Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой

Музыкальный руководитель: Вот видите, ребятки, оказывается, пока нас в садике нет, наши игрушки оживают, начинают играть. Мы дружные ребята? Давайте покажем кошечке какие мы дружные.

Пальчиковая игра «Кулачки».

Это наши мальчики, (*Сжимают и разжимают пальцы на правой руке*).

Это наши девочки. (*Сжимают и разжимают пальцы на левой руке*).

Дружат наши девочки,

Дружат наши мальчики. (*Соединяют пальчики рук друг с другом*).

Музыкальный руководитель: Ребятки, как должны жить и играть наши игрушки?

Молодцы. А чтобы они об этом не забывали, давайте подарим им наше солнышко.

(На ватмане нарисован желтый большой круг, на нем нарисованы глаза, а лучиков и рта нет). Почему солнышко не веселое? (*Нет лучиков*).

Воспитатель: Мы сейчас с вами пойдем в группу и нарисуем лучики нашими ладошками, чтобы солнышко было доброе, теплое, как наши ладошки.

«Нарисуем солнышко с помощью ладошек.

Будет наше солнышко согревать нас крошек.

Ласковому солнышку детки улыбаются,

Подружить игрушки все они стараются».

Свободная пляска р. н. м.

Дети уходят в группу рисовать ладошками лучики, а воспитатель кисточкой дорисовывает рот солнышку.

Занятие № 10 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.
2. Развивать мыслительные операции, речь.
3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.

4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.
5. Учить детей навыкам драматизации.
6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной
3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.
4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова
5. Игра «Посчитаем листики»
6. «Танец с листиками» укр. н. м.
7. «Игра с погремушками» р. н. м., «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)

Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо – собачка, петушок.

Ход занятия:

Дети входят в зал и останавливаются свободной группой.

Музыкальный руководитель: Дети, сегодня приходила наша знакомая кукла Катя и оставила в зале корзиночку. Помогите мне ее найти. Поможете? (ответ) Музыка будет спокойная, неторопливая. Мы так и пойдем. А когда закончится музыка, мы поищем корзинку.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОГУЛЯЕМ» Т. Ломовой

(сборник «Музыка и движения» выпуск №1, ст.26)

Музыкальный руководитель: Нашли корзинку, вот она! Давайте посмотрим, что в ней лежит? Какие красивые листочки: желтые, красные, все листочки разные.

СЛУШАНИЕ, ПОДПЕВАНИЕ ПЕСНИ «ОСЕННЯЯ»

М. Картушиной

Музыкальный руководитель: Посмотрю, что еще есть в ней? (вынимаю петушка) Посмотрите, кто это? (ответ) А мы про петушка песенку знаем. Давайте ее споем.

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ «ПЕТУШОК» р.н.п.

Один ребенок – Ваня, другой – петушок.

(пока дети инсценировали песню, воспитатель разбросала листочки по залу)

Музыкальный руководитель: Ребятки, посмотрите, наша полянка вся усыпана осенними листочками.

Выйдем, выйдем погулять, погулять в лесочке.

Будем листья собирать, собирать листочки.

Много листьев соберем, желтеньких и красных.

Мы букетик наберем из листочков разных

Дети под «Осеннюю песенку» Ан. Александрова собирают листочки

(по два)

Игра: «Посчитаем листики»

Посчитаем листики, один и один, всего два. Спрятали один листок. Сколько осталось?

Опять листики встретились. Сколько листиков? Сколько листиков у Саши, у Кати?

(ответы детей) Поровну.

Музыкальный руководитель: Все листочки посчитали, молодцы.

Давайте с ними потанцуем.

«ТАНЕЦ С ЛИСТИКАМИ» укр. н. м. (по показу)

(сборник «Танцуй, малыш!» Т.Суворовой, ст.11)

Музыкальный руководитель: Хорошо плясали дети, давайте листочки соберем в красивый букет и поставим их в вазу. (Воспитатель собирает листочки, музыкальный руководитель встряхивает корзинку, она звенит) Ребятки, что это звенит в корзиночке? (Дети по слуху определяют звучание погремушки), вот какие замечательные игрушки, наши погремушки. Погремушечки берите, с ними весело пляшите.

«ИГРА С ПОГРЕМУШКАМИ» р. н. м.

Раздается лай собачки – кукла би-ба-бо

Музыкальный руководитель: Дети, послушайте. Кто-то лает. Кто это? (ответ)

Воспитатель (управляет собачкой): Это собачка в корзинке сидит, ей скучно, вот она и лает. Пойдемте, погладим ее, приласкаем. (Дети гладят собачку, она начинает лаять)

Музыкальный руководитель: Ты собачка не лай, наших деток не пугай, лучше с нами поиграй!

ИГРА «ПРЯТКИ» укр. н. м.

Дети прячутся за большой платок, собачка ищет детей.

Музыкальный руководитель: Вам понравились игрушки, которые принесла кукла Катя? (ответ) В следующий раз она принесет много других игрушек. Попрощаемся с собачкой и петушком пригласим их в гости в следующий раз (дети прощаются, уходят).

Занятие № 11
«ОСЕННЕЕ ЧУДО – ФРУКТЫ И ОВОЩИ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.
2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)

3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.
4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.
6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.
7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частот.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой
2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»
3. Пение: «В огороде зайчик» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной
4. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
5. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
7. «Танец с листиками» укр. н. м.

Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.

Ход занятия:

Дети заходят в зал. Музыкальное приветствие, м.р. предлагает детям погулять, полюбоваться осенними листиками.

Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой

Следить за тем, чтобы малыши не опускали голову во время ходьбы. Предложить детям идти по дорожке.

Музыкальный руководитель: Осень дарит людям много подарков. Недавно осень подарила нам целую корзину красивых... (*дети отвечают: листьев.*) Но листьями мы можем только любоваться. А есть у осени подарки, которыми мы можем полакомиться. Какие вкусные подарки подарила нам осень? (*Дети вспоминают фрукты...*) Где растут фрукты? (*Дети отвечают: в саду, на деревьях*)

Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»

Дети подходят к дереву, прикрепляют разные фрукты.

Музыкальный руководитель: А такие плоды вы видели на деревьях? (*Прикрепляет к дереву капусту, морковку, огурец и помидор, картошку.*) (*Ответы детей*) А где же растут такие плоды? (*Дети отвечают: на грядках, в земле, на огороде*)

М.р. прикрепляет чудо-грядку, дети пересаживают то, что не растёт на дереве, – на огород.

Музыкальный руководитель: Вот сколько овощей и фруктов нам Осень подарила. Ребята, я шла сегодня в детский сад и встретила зайчонка, он шёл на огород. Вот он. (*Воспитатель показывает игрушку – зайчика.*)

Пение: «В огороде зайчик» В. Карасевой

Дети слушают, подпевают, обыгрывание игрушки – зайчика.

Музыкальный руководитель: Зайка-побегайка, у тебя был мешок. Где он? (*Зайка достает мешок.*) Вот какой мешок у зайки, тяжелый, ты, наверно, устал? Отдохни, зайчик. (*Слушают колыбельную*)

Зайка говорит, что он отдохнул, и ему захотелось поплясать. (Плясовая)

Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.

Музыкальные загадки: на колыбельную – дети кладут ладошки по щечку, на плясовую – выполняют фонарики.

(раздается рычание мишки)

Зайка: Это мой дружок, Медвежонок, он тоже хочет с ребятами поиграть.

Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка»

Воспитатель водит медведя, показывает, как скачет заяка, затем дети слушают высокие и низкие звуки, называют кто это заяка или медведь.

Музыкальный руководитель: Мишенька, а что это у тебя в корзинке?

(мишка достает из корзинки осенние листочки) А наши ребята сейчас учат песенку о листочках, хотите послушать? (Зайка и Мишка кивают)

Пение: «Осенняя» Картушиной

Стихотворение: «Желтый листик на ладони, был когда-то он зеленый,

К нам в окошко он влетел, почему он пожелтел?

У кого, друзья, ни спросим –

Скажут: наступила...осень!

Музыкальный руководитель: А еще в корзинке у Мишеньки есть музыкальные инструменты. Послушайте, как они звучат, и назовите их.

Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»

Показываю инструменты, называю, затем воспитатель играет на дудочке, дети на барабанах.

Мишка: Я листочки в лесу собрал и хочу их вам подарить, чтобы вы листики взяли, с ними весело сплясали.

«Танец с листиками» укр. н. м.

Образные сравнения во время исполнения движений. Напомнить движения танца.

Зайка и Миша хвалят детей за гостеприимство. Обещают рассказать своим друзьям о детском саде, прощаются с ребятами и уходят.

Занятие №12 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.
2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.
4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.
5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.
6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.
7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»
2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»
3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой
4. Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой
5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»
6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
8. «Танец с листиками» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Катя, и что-то в своей красивой сумочке для нас принесла. Давайте посмотрим, что в ней лежит.

Дидактическая игра «Что в мешочке?»

Дети на ощупь отгадывают, какие овощи, фрукты там лежат.

Молодцы, все правильно отгадали. А теперь давайте посмотрим, какие еще овощи-фрукты вы знаете.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»

Музыкальный руководитель: А теперь быстрее собирайтесь, мы идем на огород к нашему знакомому Зайке.

Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой

(на ширме появляется заяка – би-ба-бо, ею управляет воспитатель)

Зайка: «Кто-то тут меня искал? Я к вам тут же прискакал!

Позову я вас, ребятки, на подмогу — в огород.

Чтобы все собрать на грядках, нужен дружный мне народ».

Ребята, в моем огороде на грядках выросло много овощей. Мне одному их будет не собрать, поэтому я пришел к вам за помощью. Поможете мне? (Ответ)

Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой

Обыгрывание игрушки – зайчика.

Зайка: Хвалит детей за то, что они собрали так много овощей. А лучок какой замечательный уродился!

Игра на дыхание: «Подуй на лучок»

Показать детям пособие «Лучок» и предложите подуть на него. Продемонстрировать, как для этого надо сложить губы трубочкой и пустить целенаправленную воздушную струю на легкие «перышки» лука, сделанные из папиросной бумаги.

Музыкальный руководитель:

«В огороде мы старались — (Нагнуться.)

Низко к грядке нагибались. (Выпрямиться и широким жестом развести руки в стороны.)

Весь собрали урожай.

Вот он. Зайка, получай!» (Повесить зайчику на лапку корзину.)

Ух, устали!

Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.

Зайка: Спасибо, ребята, побегу к своим зайчатам.

Дети попрощаются с зайчиком и предлагают ему и в следующий раз обращаться за помощью в детский сад.

Музыкальный руководитель: (обращаясь к кукле) Катенька, а у тебя еще что-то в сумочке есть. Давай мы узнаем, что там?

Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»

Дети называют инструменты, услышав их звучание, затем воспитатель играет на дудочке, дети на барабане.

Музыкальный руководитель: (показывает листочки) Посмотрите, зайка прислал нам листочки из леса, какие они красивые. Какого цвета этот листок? А этот?

«Танец с листиками» укр. н. м.

Напомнить движения танца.

Музыкальный руководитель: Вот и закончилось наше замечательное фруктовое путешествие. Спасибо, Катенька, приходи к нам еще в гости.

Дети прощаются, выходят из зала.

Занятие №13
«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)
2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.
3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.

4. Формировать умение детей работать в коллективе.
5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова
2. Упражнение «Погуляем» Ломовой
3. Пение «Осенняя» Картушиной
4. «Танец с листиками» укр.н. м.
5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.
6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме
7. Коллективная аппликация «Листочки»

Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.

Ход занятия:

Звучит «Осенняя песенка» Ан. Александрова.

Дети входят в зал, украшенный осенними листьями, картинами с изображением осени.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришла Осень! (под музыку входит Осень -воспитатель с корзинкой в руках).

Осень: Здравствуйте, ребята! Я деревья нарядила, листики позолотила, Тучка солнышко закрыла, это осень наступила.

(Осень достает из корзинки листочки) Желтый листик на ладошке, приложу его к щеке. Это солнечное лето я держу в своей руке.

Желтый лист не улетай, с детками ты поиграй!

УПРАЖНЕНИЕ « ПОГУЛЯЕМ» Т. Ломовой

(Осень разбрасывает листочки, дети берут по листику)

Музыкальный руководитель: Какие красивые листочки вы собрали, Осень, а мы песенку про листочки знаем, хочешь послушать? (ответ)

ПЕСНЯ «ОСЕННЯЯ» Картушиной

Музыкальный руководитель: С такими листочками так и хочется плясать!

ТАНЕЦ С ЛИСТИКАМИ укр. н. м.

(дети садятся на стульчики)

Осень показывает им иллюстрации на осеннюю тему. Рассматривают, воспитатель проводит беседу об осени, о том, как животные готовятся к зиме. Затем сравнивают листочки разного цвета, разной формы, размера.

Сравнивают листики по количеству, размеру. (Поровну ли? Чего больше? Меньше? И т. д.)

ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕМАТИКИ

Осень объясняет детям, как наклеить бумажные листочки, чтобы получилось панно на стену, которым нужно украсить зал.

АППЛИКАЦИЯ «ЛИСТЬЯ»

На длинном листе бумаги уже нарисованы педагогом несколько деревьев

(можно нарисовать их мелкими – коричневыми, темно-серыми, черными). Детям предлагается приклеить кленовые, березовые, дубовые листочки на ветки деревьев или просто на лист бумаги, как будто они парят в воздухе или уже облетели и лежат на земле. Листочки – готовые формы.

По окончании работы Осень вешает панно на стену, дети рассматривают его. Педагог оценивает его, хвалит работу детей. Дети прощаются с Осенью, музыкальным руководителем, уходят.

Занятие №14
«ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.
2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.

3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.
4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).
5. Различать темп: быстро, медленно.
6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.
7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.

Содержание занятия:

1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой
2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева
3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
5. Танец с листиками» укр. н. м.

Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя,

Ход занятия:

Зал украшен, как осенний парк или лес (бутафорские деревья, яркие кленовые листья, капельки дождя, тучки). Дети заходят в зал, рассматривают украшение, здороваются с м.р.

Музыкальный руководитель: Зашумела листьями Осень золотая, Вьется над рябинкой тонкой паутинкой. *(М.Картушина)*

Давайте, ребята, мы споем песню, про золотую осень.

Пение: «Осенняя» М. Картушиной

Напомнить музыку песни, попросить узнать ее и спеть, сопровождая соответствующими движениями.

Музыкальный руководитель: Приглашаю всех ребят в парк осенний погулять.

Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева

Предложить детям двигаться, как подсказывает музыка. Части пьесы чередуются произвольно.

Музыкальный руководитель: Вот и пришли мы в парк. Ребята, а ведь не только мы вышли погулять. Посмотрите-ка, кто же идет нам на встречу?

Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»

Дети узнают на слух, по темпу мелодии кто идет (Игрушки: заяц, медведь).

Музыкальный руководитель: Зайчика, а про тебя мы песенку знаем, хочешь, споем? (Ответ)

Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой

Дети узнают песню по музыкальному сопровождению.

Если зайчику нравится, как поют дети, то он «скачет» («Подвижная» картинка зайчика).

Музыкальный руководитель: Загадаю вам загадку: Очень весело поет, если дуete в нее. Ду-ду-ду, да-да-да, так поет она всегда.

Не палочка, не трубочка. А что же это? (Дудочка). Барабан узнают по звучанию.

Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»

Инструменты за ширмой.

Музыкальный руководитель: А в парке с деревьев облетают листья.

С листьями осенними будем мы играть.

С листьями осенними будем танцевать. *(М. Картушина)*

Танец с листиками» укр. н. м.

Разучивание по показу воспитателя. Он выразительно передает смену движений, затем дети танцуют без показа.

В конце танца дети кладут листики на пол произвольно. Воспитатель предлагает детям немного отойти и полюбоваться, на осенний яркий ковер.

Музыкальный руководитель: Листопад, листопад – пенится тропинка. И шумит, как водопад, каждая осинка! *(Т.Белозеров)* А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с м.р., под спокойную, осеннюю мелодию выходят из зала.

Занятие № 15
«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными

навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.

Содержание занятия:

1. «Игра с погремушками» р. н. м.
2. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.
3. Слушание «Барабанщик» М. Красева
4. Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»
5. Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой
6. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»
7. Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.

Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, к вам пришли сегодня веселые музыканты и принесли интересные игрушки, инструменты.

(воспитатель за ширмой, говорит за всех персонажей, появляется Петрушка) А вот и первый гость.

Петрушка: Меня все знают. Я – Петрушка! Всегда со мною погремушка!

Послушайте, как я ей звеню, сейчас вам песенку спою!

(напевает плясовую мелодию, звенит погремушкой)

Музыкальный руководитель: Петрушка, наши ребятки, тоже умеют играть с погремушками, вот посмотри!

«ИГРА С ПОГРЕМУШКАМИ» р. н. м. (салятся)

(на ширме появляется медвежонок)

Медвежонок: Я – медвежонок Миша, я музыку люблю.

Послушайте, ребятки, как звонко в бубен бью.

(дети слушают, затем играют с медвежонком по 5-6)

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Плясовая» р. н. м.

(на ширме появляется зайчик)

Зайчик: А я зайчик – побегайчик, дайте мне мой барабанчик!

СЛУШАНИЕ «БАРАБАНЩИК» М. Красева

(зайчик подыгрывает на барабане)

Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты.

Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.

Зайка взял свой барабан

И ударил: трам – трам - трам!

Музыкальный руководитель: Зайчика, а мы про тебя песенку знаем, хочешь послушать? (ответ)

ПЕНИЕ: «В ОГОРОДЕ ЗАЙЧКА» В. Карасевой

(на ширме появляется кошка)

Кошка: А я серенькая кошка, я сыграю вам на ложках.

(кошка играет на ложках, музыкальный руководитель поясняет, как правильно играть на ложках, как они звучат и т.д., затем все дети играют на разных инструментах, которые принесли музыканты)

Игра на музыкальных инструментах «ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР» р. н. м.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы поиграем. Зверята и Петрушка будут играть на своих инструментах за ширмой, а вы отгадывайте, какой инструмент звучит.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НА ЧЕМ ИГРАЮ?»

(последней звучит дудочка)

Музыкальный руководитель: Наша дудочка поет, поплясать вас всех зовет!

СВОБОДНАЯ ПЛЯСКА р. н. м.

(запись оркестра народных инструментов)

Музыкальный руководитель подводит итоги, дети прощаются, уходят.

**Занятие №16
«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»**



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнить и активизировать словарь детей.
2. Закрепить понятия «один – много»
3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.

5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.
6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии
7. Развивать чувство ритма у детей.
8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева
2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем»
3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.
5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»
6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Сегодня я получила необычное письмо. А вот от кого оно, мы узнаем, если отгадаем загадку.

«Серая шубка, мех серебристый, очень красивая, хвостик пушистый,

Если вам немного повезет, орешек из руки у вас возьмет.

А от вас летит как стрелка, ну конечно это... (Белка)».

Где живет белка? Белочка ждет нас в гости, хотите пойти со мной? (Ответ)

Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева

С началом звучания музыки дети сразу выполняют движения, отметить, кто правильно выполнил задание. Упражнение повторить.

Музыкальный руководитель: Шагают наши ножки по ровненькой дорожке. А потом прыг-скок! И попали мы в лесок.

(дети выполняют движения соответственно тексту). Ребята, а где же белочка? (за елочкой сидит).

Белка: (игрушка в руках воспитателя) Здравствуйте, ребята, я хочу с вами поиграть. (показывает мешочек) Это мой мешочек.

Музыкальный руководитель: Что у тебя в мешочке?

Белка: Догадайтесь сами.

Музыкальный руководитель: Ребята, как узнать, что у белочки в мешочке? (надо открыть мешок, потрогать, потрясти) Давайте потрогаем, потрясем мешочек. Как вы думаете, что в мешочке?

Дети: Орехи.

Математическая игра «Мы орешки посчитаем»

Сколько орехов в мешке? Много. Возьмите себе орех. Сколько орехов ты взял?

Сколько орехов ты достал? Сколько у тебя орехов? Какой орех на ощупь?

Дети: Гладкий, твердый.

Пальчиковая игра: «Покатаем орех»

В руки я орех беру

И по пальчикам качу.

Что чувствуют ваши ручки? Какими они стали?

Дети: Руки стали теплыми, горячими, согрелись.

Музыкальный руководитель: А у меня есть музыкальный инструмент, называется он бубен, на нем очень хорошо играть вашими ладошками. «Бубен, бубен, позвени, ребяташек весели.

Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.

Деточки играют, в бубен ударяют.

Музыкальный руководитель: (раздается шум дождя) Ребята, кажется дождик пошел.

Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»

На металлофоне играет музыкальный руководитель, воспитатель «Кап-кап».

Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Стихотворение: «Выйдет солнышко опять, снова мы пойдем гулять.

А как будет капать дождик, всех друзей укроет зонтик»

Белочка: Какие ребятки молодцы, музыканты и певцы.

(Белочка угощает детей корзиночкой с грибами)

Музыкальный руководитель: Спасибо Белочка тебе, но нам пора в детский сад.

(Дети прощаются с Белочкой, уходят)

Шагают наши ножки по ровненькой дорожке.

Занятие № 17
«В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора.

Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.

Содержание занятия:

1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»
2. Хоровод «Грибочки р. н. м.
3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.
4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
5. Аппликация «Грибочки»

Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.

Ход занятия:

Воспитатель –Аленушка, в русском народном костюме, звучит тихая музыка, дети входят в зал, рассматривают убранство.

Аленушка: Здравствуйте, ребята! Меня к вам прислала моя бабушка. Она дала мен корзинку и велела набрать грибов и ягод. Давайте вместе пойдем в лес.

Дети идут за Аленушкой, подходят к дереву, на котором сидят 2 птички – большая и маленькая.

Аленушка: Ребята, посмотрите какие красивые птички. А как поет маленькая птичка? Как большая? (ответ: чирикают высоко, низко)

МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

Музыкальный руководитель протягивает руку к корзинке и одергивает ее.

Музыкальный руководитель: Ой! Кто-то там сидит живой! Круглый, серый, весь в колючках, и, наверно, очень злой!

Аленушка: Он не злится, а боится, защищается, как может!

Кто в корзинке, дети? Ежик. (На ширме появляется ежик)

Ежик: Приготовил угощение, детям все на удивленье!

Вот – грибочков кузовок, еле-еле приволок!

Пение: «Грибочки» р. н. м.

Обыгрывание. Поют с ежиком, для ежика.

Стихотворение: «Шапочка на ножке около дорожки.

В мой просторный кузовок полезай скорей, грибок!»

Музыкальный руководитель предлагает детям завести хоровод. Дети берутся за руки, встают в круг.

Хоровод «ГРИБОЧКИ» р. н. м.

(сборник «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет» Н.Лукониной, Л.Чадовой, ст. 38)

Взрослые поют, дети идут по кругу, выполняют наклоны – «собирают грибочки», хлопают, приплясывают.

Воспитатель предлагает детям прочитать стихи ежику.

Дети читают знакомые стихи

(звучит на металлофоне имитация капелек)

ПЕСНЯ «Дождик» р. н. м.

(Дети имитируют капельки пальчиками)

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» М. Раухвергера

Занятие заканчивается коллективной работой. Воспитатель проводит аппликацию «Грибы». Во время этой работы звучит тихая музыка (запись)

КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ГРИБОЧКИ»

В заключение занятия в зале вывешивается панно, и воспитатель проводит анализ работы.

Аленушка угощает детей грибами, выпеченными из теста, которые прислала детям ее бабушка. (Дети прощаются, выходят из зала)

Занятие № 18
«ДОЖДИК»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.
2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.



3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.
4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.
5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой
2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.
3. Пение: «Дождик» р. н. п.
4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова
5. Пальчиковая гимнастика «Дождик».
6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! (Музыкальное приветствие.) Я предлагаю нам с вами отправиться на прогулку. Вы согласны? (Да.) Готовы? Тогда, в путь!

Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой

Дети идут по залу друг за другом. Отметить реакцию детей на начало и окончание музыки.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и пришли. Посмотрите, как красиво на осенней полянке.

(М.р. показывает иллюстрацию «Дождик»).

«К нам на длинной мокрой ножке дождик скачет по дорожке».

Пусть веселый дождик капает, а мы пока спрячемся от него. (салятся на стульчики)

Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.

Дети слушают, как капает капельки, музыкальный руководитель называет инструмент, пояснение характера звучания инструмента.

Музыкальный руководитель: Ребята, послушайте, как дождик капает, сначала медленно – кап, кап, кап, кап, кап... (выкладывает на магнитной доске сначала большие капли говоря, что капли большие, дети повторяют – большие). А теперь он закапал быстро – кап-кап-кап-кап...

(выкладывает маленькие капли, говоря, что капли маленькие. Дети повторяют – маленькие). А вы хотите поймать капельки?

«Кап-кап, тук-тук, Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти, выставив ладошки. (Г. Бойко)

Дети ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой сначала в медленном темпе, затем в быстром, приговаривая при этом «Кап, кап...»

Музыкальный руководитель: Ребята, а мы песенку знаем про дождик. Давайте ее споем.

Пение: «Дождик» р. н. п.

Дети поют все вместе, затем по желанию несколько детей поют индивидуально, отметить точность исполнения, помочь им.

Музыкальный руководитель: (Показывает игрушку котенка, с забинтованным горлом) Попал под дождь бедный котик и заболел.

Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова

Слушают пьесы, пояснения.

Музыкальный руководитель: Что-то дождик долго льет. Я попрошу его перестать. Дождик, дождик, полно лить, малых детушек мочить.

Пальчиковая гимнастика Е.С. Анищенковой «Дождик».

Дождик-дождик, не дожди! *(Выполняют руками «брызги» капель.)*

Не дожди! Ты подожди! *(Грозят пальчиком.)*

Выйди, выйди, солнышко *(Кулачки сжимают, разжимают.)*

Золотое донышко! *(«Рисуют» руками круг.)*

Музыкальный руководитель:

Дождь не будет нам мешать, выходите поиграть!

Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

М.р. действует с султанчиком и зонтиком.

Отметить реакцию детей на изменение музыки.

Музыкальный руководитель: *(подводит итог музыкального занятия.)*

До свидания, в добрый час, жду ещё, ребята, вас!

Занятие № 19
«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в

соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре.
Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Содержание занятия:

1. Творчество. Этюд «Петушки» р. н. м.
2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой
3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова
4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера
5. «Свободная пляска» р. н. м.

Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.

Ход занятия:

Воспитатель в костюме матрешки, дети заходят в зал, их встречает матрешка, здоровается.

Матрешка: Я к вам в гости пришла и подарок принесла.

Но сначала, для порядка, отгадайте-ка загадку.

«Рано-рано поутру слышим мы ку-ка-ре-ку!

Ярко - алый гребешок, кто же это? (петушок)

Петя, Петя, петушок, выходи-ка к нам, дружок.

Деткам нашим покажись, с ними Петя подружись! (на ширме появляется петушок, громко кукарекает). Музыкальный руководитель предлагает детям походить как петушок (высоко поднимая колени, делая взмахи руками)

ТВОРЧЕСТВО: ЭТЮД «ПЕТУШКИ» р. н. м.

Матешка: Идет петушок, красный гребешок, хвост с узорами, сапоги со шпорами. Двойная борода, частая походка, рано утром встает, деткам спать не дает. Ребятки, а вы песню, про петушка, знаете? Спойте петушку, он вас послушает.

ПЕНИЕ «ПЕТУШОК» р. н. п. (за ширмой раздается жалобное мяуканье)

Матрешка: Дети, кто это так жалобно мяукает? (ответ) Заболел котик.

СЛУШАНИЕ «КОТИК ЗАБОЛЕЛ, ВЫЗДОРОВЕЛ» А.Гречанинова

Матрешка предлагает детям похлопать котику, а он потанцует.

Упражнение на развитие чувства ритма: «ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ» р.н.м.

Музыкальный руководитель: Мы похлопали в ладошки, веселились от души, а теперь котик послушай, как споют нам малыши!

ПЕНИЕ знакомых песен по выбору.

(«Ладушки» р.н.п., «В огороде зайчика» В.Карасевой)

Музыкальный руководитель: Смотрит к нам в окошечко ласковое солнышко, приглашает нас на улицу гулять, в прятки с солнышком и дождиком играть.

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» М. Раухвергера

Игра заканчивается **СВОБОДНОЙ ПЛЯСКОЙ р. н. м.**

Матрешка: А теперь пришла пора нам прощаться, детвора.

Под веселую музыку дети уходят из зала.

Занятие №20
«ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.

2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.
3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.
4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».
5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.
6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.
8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.
9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко
2. Видео презентация «Осенние приметы»
3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера
4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов
5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.
7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»
8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Совсем скоро наступит Зима. Дети, хотите попрощаться с Осенью? (ответ) Тогда поедem на лошадке Осень искать, последние осенние приметы наблюдать.

Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко

Упражнение повторить 2 раза.

Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим, какие приметы осени ребята увидели на улице.

Видео презентация «Осенние приметы»

Вопросы по ходу просмотра.

Музыкальный руководитель: Осень – чудесное время года, и погода осенью бывает разная: то солнышко выглянет, то дождик пойдет. Дети, вы любите играть в веселую игру «Солнышко и дождик?» (ответ)

Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера

М.р. раскладывает «лужи» по залу, спрашивает, почему нельзя ходить по лужам.

«Солнце весело сияет,

Детвора в лесу гуляет».

Звук дождя, гром. Дети прячутся под зонт.

«Загремел ужасный гром,

Дождь в лесу идет густом».

Игра повторяется 2-3 раза.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, никто не промок, все успели спрятаться от дождя. В сказках происходят разные чудеса и живут разные волшебники. А вот и сама волшебница Осень!

Появляется Осень - воспитатель.

Осень: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, красавица Осень!

Осень: Какие вы нарядные, красивые, умные! Щечки румяные, глазки блестят, зубки белые!

Музыкальный руководитель: Это потому, что наши дети здоровые.

Осень: Что вы делаете, чтобы быть здоровыми?

Дети: Делаем зарядку, чистим зубы, гуляем на улице – дышим свежим воздухом, едим полезные продукты, богатые витаминами.

Музыкальный руководитель: А вот котик под дождиком промок и заболел. Что нужно делать, чтобы котик выздоровел? (ответы)

Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов

Творческое задание: показать мимикой, какой котик: больной или здоровый.

Осень: Молодцы, ребята, помогли котику выздороветь. А теперь порауйте меня напоследок, спойте мне ваши любимые песни.

Пение: «Зайка» р. н. п.

Дети зовут зайчика: «Зайка, зайка» на высокой интонации.

«Дождик» р. н. п.

Дети отмечают движениями вступление, заключение песни. («Капельки» по ладошке).

Музыкальный руководитель: Дождик капает по крыше то громко, то тихо.

Игра на музыкальных инструментах: «Тихо-громко» латв. н. м.

На музыку 1 части дети хлопают тихо, на 2 часть - громко. Напоминания о ритмичности хлопков.

Осень: Спасибо вам, ребята, вы про Осень не забыли, меня достойно проводили, на прощанье хочу вас угостить, вкусные овощи и фрукты подарить.

Дети садятся вокруг стола, на который Осень ставит корзину, накрытую салфеткой.

Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты»

Осень достает из корзины один плод (морковь). Что это?

Дети: Морковь.

Осень: Какая она?

Дети: Длинная, оранжевая, с хвостиком.

Осень: А это что за плод? Какой он?

Дети: Помидор. Красный, круглый, блестящий.

Осень: Как можно назвать одним словом морковь и помидор?

Дети: Овощи.

Осень: А как вы узнали, что это за овощи? (*Показывает модель «глаз»*).

Дети: Глазками увидели!

Осень: А как ещё можно узнать, что в корзинке? (*Показ модели «рука»*).

Дети: Руками потрогать.

Воспитатель накрывает корзину салфеткой. Дети узнают на ощупь яблоко, грушу, сливу.

Осень: Молодцы, и так узнали! А как ещё можно догадаться, что за плод? (показ моделей «нос», «язык»).

Дети: Можно понюхать носом и можно попробовать на вкус.

Дидактическая игра «Угадай, что съел»

Воспитатель несет поднос с подготовленными нарезанными фруктами. Угощает одного из детей кусочком плода, предварительно попросив его закрыть глаза.

Осень: Теперь скажи, что съел? Найди такой же в корзине.

Осень: Молодцы! Я принесла вам еще подарок. Посмотрите, какие грибочки растут в моем лесу.

Хоровод: «Грибочки» р. н. м.

Дети водят хоровод по показу воспитателя. «Сколько выросло грибов у осинок и дубов! Мы грибочки соберем и скорей домой пойдем».

Осень: А теперь, ребята, мне пора. До свидания, детвора!

Музыкальный руководитель: Спасибо, тебе, Осень, за овощи и фрукты, которые ты нам даришь, заботясь о нашем здоровье. До свидания, волшебница Осень.

Дети прощаются, уходят из зала.

**Занятие № 21
«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».
4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко
2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева
3. Пение «Зайка» р. н. п.
4. Пальчиковая игра «Зайчики»
5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
6. Этюд «Зайчики» К. Черни
7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.

Ход занятия:

Дети въезжают в зал на лошадках.

УПРАЖНЕНИЕ «ЛОШАДКА» А. Филиппенко

(возле стульчиков стоит маленькая искусственная елочка)

Музыкальный руководитель: утро, ребятки, проходите, ой, (удивленно) смотрите, елочка выросла! Наступает зима и к нам елочка пришла. (дети садятся) Послушайте новую песенку о елочке.

СЛУШАНИЕ, ПОДПЕВАНИЕ «ЕЛОЧКА» М. Красева

Музыкальный руководитель: Посмотрите на эту картинку (показ) Что здесь нарисовано? Правильно Дед Мороз и Снегурочка, они пришли к детям хоромы вокруг елочки водить, песенки веселые петь. А на елке шарики, хлопушки, бусы разноцветные. Вот как весело детям! И к нам скоро придет Дедушка Мороз, послушайте еще раз песенку «Елочка»

(повторное исполнение).

Музыкальный руководитель: Мы любим нашу елочку? Дети подпевают: Да-да-да! А теперь давайте споем песенку «веселым язычком» - на слог «ля».

(пока дети подпевают воспитатель ставит под елочку игрушку зайчика)

Музыкальный руководитель: Смотрите под нашу елочку зайка прискакал. Как он дрожит? Зайнышка – трусишка, не бойся, наши ребятки добрые, они про тебя песенку споют

ПЕСНЯ «ЗАЙКА» р.н.м.

Пальчиковая игра «Зайчики»:

Жили были зайчики (Кистями рук покрутить перед собой фонарики)

На лесной опушке, (ладонями перед собой нарисовать плоскость)

Жили-были зайчики (Кистями рук покрутить перед собой фонарики)

В беленькой избушке. (сделать над головой руками «домик»)

Мыли свои ушки, («мыть» ушки)

Мыли свои лапочки, («мыть» ручки)

Наряжались зайчики, (покрутить кистями рук внизу)

Надевали тапочки. (топать ножками)

Музыкальный руководитель: Зайнышка, а что это у тебя в мешочке?

Воспитатель: (говорит за зайчика) А вот послушайте и отгадайте. **МУЗЫКАЛЬНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ?»**

Инструменты: ложки, металлофон, бубен, барабан, дудочка, погремушка

Музыкальный руководитель: Дети, а вы хотите превратиться в зайчат? (ответ) Тогда мы должны сказать волшебные слова: Вправо-влево повернись, и в зайчонка превратись! (повторить несколько раз, дети прыгают вправо-влево) Ой, сколько зайчат, ну-ка зайки поскачите, ну-ка зайки попляшите!

ЭТЮД «ЗАЙЧИКИ» К. Черни

(звучит музыка, рычание медведя)

Музыкальный руководитель: Дети, кто это к нам идет? (ответ)

Воспитатель: (показывает игрушку мишку) Кто в лесу гуляет, кто мне спать мешает? Кто шумит в моем лесу, шевельнется – заберу!

ИГРА «ЗАЙЦЫ И МЕДВЕДЬ» Т. Попатенко

Дети играют 2-3р

Музыкальный руководитель: Вот как ловко зайчата спрятались, никого мишка не нашел. А теперь нам пора превращаться в ребяток, давайте скажем волшебные слова: «Вправо-влево повернись, в ребяташек превратись!»

Дети выходят из зала.

Занятие № 22
«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создавать атмосферу праздничного настроения.
2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.
3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.
4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.
5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта
2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.
3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
4. Математическое задание «Три елочки»
5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.

Ход занятия:

Дети «влетают» в зал, как легкие снежинки, кружатся вокруг елочки, с окончанием музыки останавливаются.

УПРАЖНЕНИЕ «СНЕЖИНКИ» В. Моцарта

(сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворовой, ст.23)

Музыкальный руководитель: Смотрите, наша елочка выросла! Это потому что ей нравится в гостях у нас! Давайте с ней поздороваемся песенкой!

ПЕНИЕ «ЕЛОЧКА» М. Красева

Музыкальный руководитель: Дети, скоро праздник - Новый год, к вам придут Дед Мороз и его внучка Снегурочка. Ребята, а вы любите праздник Новый год? А что бывает в Новый год? А какой он, Дед Мороз? (Ответы детей) Дед Мороз и Снегурочка принесут с собой подарки, будут возле елки веселиться, хороводы водить. Мы тоже встанем в хоровод, весело встретим новый год.

«ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ» А. Филиппенко

(дети ходят вокруг елки, выполняют несложные имитационные движения по показу воспитателя, песню поют взрослые)

(Воспитатель ставит на фланелеграф три елочки разной высоты.)

Математическое задание «Три елочки»

Воспитатель: Сколько елочек, одинаковы ли они? Почему? Поставьте самую высокую. Самую низкую. И т. д.

Музыкальный руководитель: Смотрите, под елочкой корзинка! Заглянем в нее? Да тут колокольчики! Сейчас мы с ними поиграем.

(воспитатель раздает колокольчики)

«ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ» Н. Римского-Корсакова

Музыкальный руководитель: Молодцы, положите колокольчики в корзинку. Смотрите, зайка услышал наши веселые колокольчики и тоже прискакал поиграть.

Зайка (воспитатель): Я к вам в гости пришел, у вас так хорошо, спойте, пожалуйста, мою любимую песенку, я так люблю слушать, когда вы поете.

Музыкальный руководитель: Зайка, а какая твоя любимая песенка?

Зайка: а вот отгадайте.

(воспитатель напевает мелодию без слов, дети узнают)

ПЕНИЕ «ЗАЙКА» р. н. п.

Зайка: Спасибо, ребятки, как хорошо, ласково вы спели про меня песенку, а можно я вам еще загадку загадаю? (ответ)

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАЙКА ШАГАЕТ, БЕГАЕТ»

(звучит пьеса «Медведь» Т. Попатенко, дети узнают кто это)

Музыкальный руководитель: Правильно, это мишка к нам пришел, а как вы догадались? (музыка тяжелая, неуклюжая, как медведь) (зайка прячется за спину воспитателя)

Музыкальный руководитель: Не бойся зайка, мишка тебя не обидит, он с нами играть пришел.

ИГРА «ЗАЙЦЫ И МЕДВЕДЬ» Т. Попатенко

Музыкальный руководитель: Вот как весело играли и немножечко устали. В группу мы сейчас пойдем, и немножко отдохнем! До свидания, дети!

Занятие № 23
«ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.
2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.
3. Осваивать прямой галоп.
4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.
5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.
6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)
7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме»
4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»
5. Пение: «Зайка» р.н.м.
6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни
7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы любите гулять? Куда можно пойти гулять? (*Ответы детей.*) Когда люди отправляются на прогулку в далекие места – это называется путешествием. Как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие? (*Ответы детей.*) Можно путешествовать не только пешком, но и на самолете, корабле, поезде. А мы с вами сегодня отправимся в путешествие на лошадках.

Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко

Напомнить упражнение, показ детей, усвоивших движение, затем скажут все дети.

Музыкальный руководитель: Вот и наша первая остановка. На лошадке мы скакали, а теперь садитесь и послушайте музыкальную загадку о лошадке. Послушайте музыку и скажите, о какой лошадке она рассказывает, о веселой игривой, или уставшей, еле-еле передвигающей своими копытцами? Лошадка едет медленно, везет много дудочек, ей тяжело, она усталая, едет медленно, грустно лошадке. (Музыкальный отрывок в медленном, минорном звучании, затем убрать тележку). Лошадка быстро скачет, ей легко, весело. Дети слушают быстрый, отрывок музыки в мажорном звучании.

Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского

Беседа.

Музыкальный руководитель: Скажите, ребята, а лошадка домашнее или дикое животное? (Ответ)

Ну, что же, продолжим наше путешествие. (М.р. показывает большую собачью конуру, с отверстием)

Интересно, кто здесь живет? Как это узнать? (*Ответы детей.*) (Воспитатель показывает плоскостную собачку в отверстии конуры)

Скажите, ребята, а собака домашнее или дикое животное? Почему вы думаете, что собака домашнее животное? (*Ответы детей.*)

Каких домашних животных вы еще знаете? (*Ответы детей.*)

Возьмите в руки картинку с животным, которое вам нравится, и найдите к нему детеныша.

Дидактическая игра «Найди детеныша маме»

Картинки размещены на веревочках с помощью прищепок. Дети снимают картинки и соотносят картинки взрослых животных с их детенышами.

Воспитатель: А теперь назовите животное и его детеныша.

Ответы детей: У собаки – щенок. У кошки – котенок. У курицы – цыпленок. У коровы – теленок и др. Молодцы. К нам пришли в гости домашние животные. Вы их узнали?

А если узнали, скажите, как они кричат.

На экране появляются картинки домашних животных и их детенышей.

ВИДЕО презентация «Домашние животные»

Дети произносят, как эти животные кричат.

Курица – ко-ко-ко (громким голосом).

Цыпленок – пи-пи-пи (тихим, нежным голосом).

Корова – му-у-у (громким, грубым голосом).

Теленок – му-у-у (тихим, мягким голосом).

Лошадь – и -го-го (грубым, громким голосом).

Жеребенок – и -го-го (мягким, тихим голосом) и т.д.

Музыкальный руководитель: Путешествие наше продолжается.

Вторая остановка. Куда же мы попали? (*В лес.*) А какие животные живут в лесу? (*Ответы детей.*) Как называются животные, которые живут в лесу? (*Дикие.*)

Посмотрите на экран.

ВИДЕО презентация «Дикие животные»

Воспитатель: К диким животным относятся: заяц, лиса, волк, еж, белка, медведь.

Дети рассматривают животных, которые появляются на экране.

Воспитатель: А теперь поиграем в игру, которая вам уже знакома: выберите картинку с животным и найдите его детеныша.

Картинки с животными размещены на ветках деревьев. Дети снимают картинки и соотносят картинки взрослых животных с их детенышами.

Назовите животное и его детеныша. *Ответы детей:* У зайца – зайчонок.

У волка – волчонок. У белки – бельчонок и др.

Музыкальный руководитель: а мы с вами знаем песню об одном диком животном? О ком? (Ответ)

Пение: «Зайка» р.н.м.

Исполнение песни, подпевание без музыкального сопровождения.

Дети зовут зайчика – поют протяжно.

Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни

Стихотворение: «Зайчик быстрый скачет в поле.

Очень весело на воле. Подражаем мы зайчишке, непоседы-ребятишки».

Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

Роль медведя выполняет ребенок, повторить игру по желанию детей.

Музыкальный руководитель: Наше путешествие закончилось, пора возвращаться в детский сад.

М.р. поет:

«Наше путешествие кончается,

Нам пора обратно в детский сад.

С нашими зверями не прощаемся,

Каждый их увидеть будет рад».

Вот мы и вернулись в детский сад. Вам понравилась наше путешествие?

Где мы с вами были? О каких животных мы с вами вспомнили? (Ответы детей) Вы сегодня очень хорошо занимались, молодцы.

Прощаются с м.р., уходят из зала.

Занятие № 24
«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».
3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.
4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.
5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.
6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.
7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.
8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Дидактическая игра «Кто моя мама?»
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»
5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»
7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Дети, какое сейчас время года? (зима) Что падает с неба зимой? (показать снежинки на ниточке) Посмотрите, сколько снега намело!

Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта

Напомнить движения, сравнить легкость снежинки с легкостью движений детей.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какой большой сугроб! (мяу-мяу) Кто это там кричит? Иди сюда, маленький. Кто это дети? (котёнок)

Как ты оказался, озорник, в сугробе?

Котенок: (воспитатель с игрушкой) Я выбежал из дома, увидел большие сугробы, испугался и побежал. А теперь не могу найти свою маму.

Дидактическая игра «Кто моя мама?»

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем котенку найти его маму? (да). Наш котенок пробежал по снегу и оставил следы. Пойдемте по следам. Это кошачьи следы.

(Звучат голоса животных). Куда же они нас привели?

Послушайте. (му-му). Котенок, это твоя мама? (Нет, это не моя мама.)

Почему это не твоя мама? (Это корова. У коровы есть теленок.)

Может это его мама? (рассматривание лошади).

Дети: «Нет, это не его мама».

Музыкальный руководитель: а чья это мама? (жеребенка) Кто у жеребенка мама? (лошадь)

Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского

Прослушав отрывок, дети его называют, рассказывают, как лошадка легко, быстро скачет. На повторное слушание щелкают язычками, «катаются на лошадке».

Музыкальный руководитель: Послушайте, а это кто? (ответ) (рассматривание собаки). Котенок, это твоя мама?

Котенок: Нет, не моя. Это собака. А собака, чья мама? (Это мама щенка)

Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»

Дети слушают и смотрят, как игрушка двигается вверх и вниз по лесенке.

Музыкальный руководитель: Я предлагаю спеть пени, мама кошечка услышит и найдет своего котенка.

Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко

Дети рассматривают картинку, отвечают на вопрос о Дедушке Морозе. На вступление и заключение хлопают ладошками.

«Елочка» Красева

Исполнить песню с музыкальным сопровождением.

Музыкальный руководитель: Нет, не слышит нас кошечка. Нужно найти что-то громкое, звучно

Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»

Дети узнают инструменты на слух. Ритмичные постукивания на одном или другом инструменте. (раздается мяуканье)

Музыкальный руководитель: Послушайте, кто это? Ребята, а это чья мама? (Это мама котёнка). Котенок обрадовался, что нашлась его мама. Кошка бросилась к котенку и начала его облизывать и ласково мурлыкать. (Показ кошки и котенка.) Как? (мур-мур) Что делает кошка, когда кричит «мур»? (мурлычет) Молодцы, ребята, помогли котенку найти его маму. Давайте покажем, какие мы ребята молодцы.

Ребята как одним словом назвать корову, лошадь, собаку, кошку? (домашние животные) А почему их называют домашние животные. (Потому что они живут рядом с человеком и приносят ему пользу).

Давайте поиграем, порадуем кошку и ее котенка.

«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Разучивание по показу.

Музыкальный руководитель: До свидания дети, котенок больше не убегай из дома, слушай свою маму.

Занятие № 25**«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.
2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.
4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.
7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .
2. Творчество «Игра в снежки»
3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»
4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик
6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие. Раздается стук в дверь, м.р. просит детей прислушаться.

(Воспитатель идет к двери и заносит игрушку Лунтика, у которого перевязана нога.)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте уважаемый Лунтик.

Лунтик: Ребята, скажите мне, пожалуйста, а куда я попал? (Ответы детей) Ой как хорошо, что детский сад, значит, я правильно пришел.

Музыкальный руководитель: Лунтик, наши дети очень вежливые и приветливые, они всегда здороваются с гостями. (Взаимное приветствие детей и Лунтика)

(Воспитатель обращает внимание детей на то, что у Лунтика перевязана нога).

Воспитатель. Лунтик, что с тобой случилось, почему у тебя нога перевязана?

Лунтик: Ребята, вы знаете, что я попал на Землю с Луны? *(Да)*

Вчера я гулял, вдруг с неба стало падать что-то белое, легкое, пушистое, а потом я пошел по этому белому и упал.

Музыкальный руководитель: Дети, что такое белое пушистое падало с неба? *(ответ)* Правильно снежинки, посмотри Лунтик, как наши ребята умеют плавно двигаться, как будто летают настоящие снежинки.

Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .

Исполнить музыку упражнения и предложить детям его выполнить.

Творчество «Игра в снежки»

Дети снежки «лепят», бросают самостоятельно, помощь педагога по мере необходимости

(Лунтик оглядывается и замечает игрушечные машины).

Лунтик: Ой, какие жуки, меня чуть не сбил один такой жук.

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, кого на самом деле увидел Лунтик? *(Ответы детей)*.

Лунтик: Какое интересное слово «машина», я его запомню.

Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»

Дети слушают и смотрят, куда идет матрешка.

Музыкальный руководитель: Ребята, а можно выбегать на дорогу, где едут машины? *(Нет)* Ребята, объясните Лунтику, почему нельзя выбегать на дорогу. *(Ответы детей. Воспитатель координирует и констатирует правильные ответы)*.

Молодцы, ребята. Лунтик, теперь ты понял, как опасно выбегать на дорогу?

Лунтик: Да, ребята, вы мне все так хорошо объяснили. Теперь я буду осторожен.

Музыкальный руководитель: Лунтик, скоро будет праздник Новый год, хочешь с нашими ребятами пойти на этот праздник? *(ответ)* Тогда давайте будем вместе готовиться к встрече нового года.

Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко

Напомнить песню, спеть без сопровождения. Дети подпевают.

«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко

На музыкальное заключение дети хлопают, вращают кистями (фонарики)

Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В.Герчик

Показ инструмента, его звучания, исполнить с воспитателем пьесу «Треугольник»

«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Отметить точность выполнения движений.

Музыкальный руководитель: Лунтик, тебе понравилось играть, петь с ребятами?

Лунтик: Спасибо, вам ребята, очень понравилось.

Музыкальный руководитель: Лунтик, приходи к нам в гости.

Лунтик: Спасибо, обязательно приду.

Дети прощаются, выходят из зала.

Занятие № 26
«ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.
2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.
3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.
4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта
2. Творчество «Игра в снежки»
3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»
6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик
8. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

За ширмой слышится плач. Это плачет Петрушка.

Музыкальный руководитель: Дети, вы слышите, кто-то плачет? Что случилось, Петрушка? Почему, ты плачешь?

Петрушка: (кукла би-ба-бо в руках воспитателя) Я спешил к ребятам в детский сад, мой знакомый Лунтик был у вас и ему очень понравилось с вами играть, петь, плясать, я тоже хочу, да боюсь вы меня прогоните. (плачет)

Музыкальный руководитель: Вот и напрасно, Петрушечка, ты боишься, у нас ребята очень дружные и с радостью подружатся с тобой и покажут тебе все, что сами знают. Покажем, ребятки? (ответы детей).

А сейчас мы все превратимся в нежных, хрупких снежинок.

1, 2, 3, снежиночка, лети! (Показывает снежинку на ниточке)

Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта

Дети двигаются самостоятельно.

Творчество «Игра в снежки»

Дети снежки «лепят», бросают самостоятельно, помощь педагога по мере необходимости

Петрушка: Ой, как здорово летали снежинки, настоящий снегопад, какие снежки налепили, красота!

Музыкальный руководитель: Петрушка, у меня для тебя и для ребят есть сюрприз. Я знаю про тебя песню, хотите послушать песню о Петрушке? (ответ)

Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида

На повторное исполнение дети отвечают на вопросы Петрушки о характере, содержании песни.

Петрушка: такая хорошая песенка, спасибо! А ребята тоже петь умеют? (ответ)

Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Напомнить песни, спеть без сопровождения. Дети подпевают.

Петрушка: Ребята, а мне Лунтик рассказывал, что вы его учили правильно переходить дорогу, я тоже хочу научиться!

И тебя Петрушка научим.

Воспитатель достает макет светофора.

Воспитатель: Ребята, это что у меня в руках? (*Ответы детей*). – Правильно, ребята, это светофор. Где вы видели светофор? (*Ответы детей*). Правильно, ребята. Переходом командует светофор (дети повторяют слово светофор). Он все видит. У него три глаза: красный, желтый, зеленый. Вот он зажигает красный глаз. Значит, стой на месте! Переходить дорогу – запрещено! Машины несутся во всю прыть. Выходить на дорогу опасно. Машины, мотоциклы и даже велосипеды не успеют остановиться!

«Не ходи на красный свет. Красный свет – опасный!

Налетит велосипед, станешь ты ужасный!»

Вот светофор зажигает желтый глаз. Это сигнал – «внимание»! Все машины начинают тормозить, чтобы вовремя остановиться. А пешеходы готовятся к переходу. Еще не идут, а только собираются идти.

«И при желтом – нет проходу. Желтый свет – внимание!

Приготовься к переходу, ты, мой друг, заранее.

Наконец зажигается зеленый глаз. Теперь можно свободно переходить. Все машины остановились, иди себе на здоровье: не трусь, не медли и не беги – вдруг упадешь!

«Свет зеленый – переходный ты его, конечно, ждешь.

Свет зеленый – пешеходный, если ты пешком идешь!

Игра «Красный, желтый, зеленый»

Воспитатель показывает кружок определенного цвета, дети называют, что можно делать на этот цвет.

Воспитатель: Петрушка, тебе все понятно?

Петрушка: Как это интересно, но мне еще никак не запомнить.

Воспитатель: Ребята, поиграем с Петрушкой в нашу игру «Шоферы и пешеходы»

Игра «Шоферы и пешеходы»

Светофор (*регулирует воспитатель*). Машины на красный свет останавливаются, а в это время для пешеходов загорается зеленый свет, и они переходят дорогу.

Воспитатель: Ну как, Петрушка, теперь тебе все понятно?

Петрушка: Спасибо, ребята! Такая интересная игра! Теперь мне стало все понятно.

Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»

Дети слушают, смотрят. Называют, куда пошла машина вверх или вниз.

Петрушка: (Звонит за ширмой на треугольнике) Ребята, на чем я играю? (Ответ)

Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик

Дети слушают звучание треугольника, называют его, Петрушка играет с м.р. пьесу.

Петрушка: А у меня доля вас тоже есть сюрприз, я принес вам... (звонит в колокольчик, дети называют инструмент)

«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Отметить точность выполнения движений.

Петрушка: Спасибо, ребята, хорошо мы с вами поиграли, но мне пора. До свидания!

Дети: До свидания, Петрушка.

Музыкальный руководитель: Дети, вы помните, какой был Петрушка, когда пришел к нам? (грустный, расстроенный, печальный). А когда он от нас уходил, какое у него было настроение? (радостное, веселое).

Молодцы, ребята, очень дружные вы ребята! А теперь и вам пора возвращаться в группу, занятие наше закончено.

Дети прощаются с м.р. уходят из зала.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.

Содержание занятия:

1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни
2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского
3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
4. Творчество «Игра в снежки»
5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».

Ход занятия:

Дети приезжают в зал на лошадке (Первый ребенок скачет на лошадке на палочке, остальные скачут за ним прямым галопом)

УПРАЖНЕНИЕ «ЛОШАДКА» А. Филиппенко

(воспитатель стучит по музыкальной коробочке, изображая стук копыт)

Музыкальный руководитель: Слышите? Стук копыт, Лошадка к нам скачет. (воспитатель вывозит лошадку, к ней привязаны санки, в санках сидит Дед Мороз – игрушка)

СЛУШАНИЕ «ЛОШАДКА» Н. Потоловского

Музыкальный руководитель: Ребятки, наша лошадка кого нам привезла? (ответ) Давайте споем песенку Дедушке Морозу.

ПЕНИЕ «ДЕД МОРОЗ» А. Филиппенко

Музыкальный руководитель: Дедушка Мороз зима на дворе, нам так хочется, чтобы снежок пошел, ты же волшебник, сделай так, чтобы снежок посыпался, мы будем танцевать, в снежинки играть.

(воспитатель рукой Деда Мороза сыплет «снежок» - нарезанная салфетка)

Музыкальный руководитель: Вот здорово, спасибо Дедушка, ты настоящий волшебник.

Воспитатель: (голосом Д.М.) А я сейчас превращу девочек в снежинки, а мальчиков в зайчики, и мы будем все веселиться на лесной полянке, вокруг нашей красивой елочки.

УПРАЖНЕНИЕ: «СНЕЖИНКИ» В. Моцарта, «ЗАЙЧИКИ» К. Черни

Музыкальный руководитель: Веселится детвора, будет пляска до утра.

Хоровод, хоровод, скоро встретим Новый год!

«ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ» А. Филиппенко

Музыкальный руководитель: Много снега намело! Ребята давайте лепить снежки.

ТВОРЧЕСТВО: «ИГРА В СНЕЖКИ»

Музыкальный руководитель: Дедушка Мороз, а что это у тебя в мешочке? (достаю погремушки) Динь-дон, динь-дон! Раздается чудный звон. Колокольчики звенят, поиграть они хотят.

«ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ» Н. Римского-Корсакова

Музыкальный руководитель: Понравилось вам на нашей зимней полянке? (ответ)

«Очень весело играли и немножечко устали

Все сейчас пойдем, в нашей группе отдохнем».

Дети прощаются, уходят.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.
2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.
3. Закрепить умение детей работать с гуашью.
4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
5. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева
4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.
5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
6. ТВОРЧЕСТВО: «ИГРА В СНЕЖКИ»
7. Рисование «Раскрасим рукавичку»

Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз,

искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.

Ход занятия:

Под веселую музыку дети заходят в музыкальный зал.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята в лесу зверята тоже готовятся к встрече Нового года. Но вот беда, подарков у них нет. Ребята, а вы хотели бы поехать в лес к зверятам и им помочь приготовить подарки на Новогодний праздник? (ответ) Снег в лесу глубокий, не пройдешь. Нужно ножками хорошо потопать, снежок примять, чтобы пройти.

Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера

Дети идут на месте, высоко поднимая колени.

(воспитатель ставит игрушки возле искусственной елочки)

Музыкальный руководитель: Вот и приехали мы в гости к зверятам. Что же мы можем им подарить? Давайте попросим Петрушку, он подарит зверятам погремушки.

Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида

Вопросы по содержанию песни. Обыгрывание игрушки. По окончании слушания Петрушка дарит детям для зверят погремушки.

Музыкальный руководитель: Отлично, один подарок у нас уже есть. А мы еще можем подарить зверятам свои новогодние песенки, они их выучат, и на празднике будут водить вокруг елочки хороводы и петь наши песенки.

Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко

Загадка: «Он с седой бородой, шуба, посох со звездой.

Он подарки нам принес, добрый Дедушка... (Мороз).

Отгадав загадку, предложить детям спеть веселую песенку, игрушка Деда Мороза пляшет на вступление, заключение.

«Елочка» М. Красева

Дети узнают песню по музыкальному сопровождению, коллективное исполнение.

Музыкальный руководитель: А еще можно поиграть своими ладошками, похлопать вод веселую музыку.

Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. Дети хлопают в соответствии с темпом музыки быстро - медленно.

«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Елочка в центре круга. Дети хоровод водят с воспитателем, движения выполняют по показу.

Музыкальный руководитель: Вот и Дедушка Мороз принес свой мешок с подарками.

«А под елкой, а под елкой Дедушка Мороз стоит. И зверюшкам, и зверюшкам весело он говорит».

Дед Мороз: (игрушка в руках воспитателя) А я Дедушка Мороз к вам пришел сегодня. И подарки вам принес в праздник Новогодний!

Музыкальный руководитель: Какой добрый Дед Мороз подарки зверюшкам принес, а мы с ним поиграем, снежки побросаем.

ТВОРЧЕСТВО: «ИГРА В СНЕЖКИ»

Музыкальный руководитель: А теперь посмотрим, какие подарки приготовил Дедушка Мороз для лесных зверюшек. Ну-ка, что в твоём мешке Дедушка Мороз?

Дед Мороз: *(говорит, доставая подарки из мешка)*

Я приготовил всем угощенье: Белкам - орешки. Птичкам - печенье,

Зайцам - морковку и вкусный компот, а медвежатам малину и мед,

А для лисички – сестрички есть у меня рукавички. *(Доставает простые белые рукавички).*

Ой, рукавички-то были другие, очень красивые и непростые

Что же мне делать, как же мне быть. Как рукавички такие дарить?

Музыкальный руководитель: Может, поможем мы Деду Морозу. Сделаем эти рукавички сказочно красивыми. Но как, может вы, ребята знаете? *(дети предлагают сами, что можно сделать).* Конечно же, мы разукрасим рукавички

Рисование «Раскрасим рукавичку»

Дети подходят к столам и начинают разукрашивать рукавички под звучание музыки. Дед Мороз оценивает старание ребят.

Музыкальный руководитель: Ребята, попрощаемся со зверюшками, с Дедом Морозом, споем всем до свиданья!

Дети уходят в группу.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.
2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.
5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.
6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой
2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева
3. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
4. Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок»
5. Творчество «Игра в снежки»
6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
7. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»
8. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п
9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Совсем скоро придет к нам веселый праздник... Новый год.

«Кто на праздник к нам придет, спляшет, весело споет?

Кто малышам-ребятишкам всем подарки принесет?

Мы ответим на вопрос: Ну, конечно, Дед Мороз!

Дедушку мы позовем: Приходи скорее, ждем!

Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз»

Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко

Предложить детям спеть веселую песенку, игрушка Деда Мороза пляшет на вступление, заключение.

Пальчиковая игра: «Елочка»

Посмотри: на нашей елке (сложить ладошки вместе)

Очень колкие иголки.

От низа до макушки (показываем низ и верх)

Висят на ней игру гики —

Звездочки и шарики, (сложить две руки, словно шарик)

Яркие фонарики (крутим фонарики).

«Елочка» М. Красева

Пение песни с движениями.

Музыкальный руководитель: Возле елочки метель намела сугробы высокие.

Упражнение: «Ножками затопали» **М. Раухвергера**

Дети идут обычным шагом, продвигаясь вперед.

Пальчиковая игра «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики.)

Мы с тобой снежок слепили («Лепят», меняя положение ладоней.)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (Показывают круг, гладят ладони друг о друга, грозят пальчиком).

Раз – подбросим, («Подбрасывают», смотрят вверх)

Два – поймаем. («Ловят», приседают)

Три – уроним (Встают, «роняют»)

И ... сломаем! (топают)

Творчество «Игра в снежки»

Музыкальный руководитель: Если снег за окном, то кого мы в гости ждем?

Слушание: «Песенка Петрушки» **Г. Фрида**

Дети узнают песню по мелодии спетой без слов. Вопросы по содержанию песни. Обыгрывание игрушки.

Музыкальный руководитель: Если снег за окном, то кого мы в гости ждем? «Рядом разные подружки, но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка». (показать матрешку)

Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»

Дети слушают, смотрят, куда пошла матрешка, затем узнают на слух.

Музыкальный руководитель: Вот сколько друзей собралось возле нашей елочки. Можно веселиться, хоромы водить.

Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п

Дети хлопают в соответствии с темпом музыки быстро - медленно.

«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Дети хоровод водят с воспитателем, движения выполняют по показу.

Дети прощаются с м.р. уходят из зала.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.
2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног
3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.
4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»
5. Запоминать названия музыкальных инструментов.
6. Исполнять песню весело, подвижно.
7. Запоминать последовательность движений хора

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
3. Пение «Зайчик» р. н. м., «Дед Мороз» А. Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»
6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.

Ход занятия:

Зал убран в виде зимнего леса. С потолка свисают снежинки, вдоль боковых стен сделаны сугробы. Центральная стена украшена снежинками. В центре зала стоит елочка. В сугробах прячутся: Заяц (игрушка), матрешки, в берлоге спит Медведь (игрушка)

Дети входят в зал под веселую новогоднюю песню. Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: К нам ребята залетела необычная снежинка, посмотрите, вот она. Вся резная, расписная, ой, да на ней что-то написано. Сейчас я вам прочитаю:

«Кто снежинки закружил, снегом все запорошил,

Сделал белыми дома. Это – Зимушка ...Зима

Под музыку появляется Зима - воспитатель:

Зима: Заметаю я дорожки, сыплю снег я на ладошки.

Заметаю их снежком, вся земля как белый дом.

Приглашаю вас, ребята, в зимний лес, полный сказок и чудес.

Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера

Следить, чтобы дети правильно действовали руками, помогая продвижению вперед.

Зима: Хорошо в зимнем лесу, красиво. Но что я слышу, что я вижу

Ко мне летит сорока, сорока-белобока (берет игрушку)

Ай-яй-яй ! Новость-то какая! (уносит сороку)

Принесла сорока весть, что в лесу полянка есть.

Елка там стоит одна, снегом вся занесена.

Очень скучно елочке, дрожат ее иголочки.

Елка там одна стоит, а о чем она грустит?

И о чем она мечтает? Этого никто не знает.

Я к ней тихо подойду, обо всем ее спрошу.

Что грустишь, красавица? Или зима не нравится?

(Запись, голос елочки): День рождения бывает и у взрослых, у ребят
День рожденья отмечает даже целый детский сад.

А на елкин день рожденья, нет гостей, нет поздравленья,
Скучно мне стоять одной на поляночке лесной.

Зима: Я мороз уберу, И гостей всех соберу.

Выходи, честной народ! Елка всех вас в гости ждет!

На полянке лесной, чудеса случаются.

Возле елочки пушистой гости собираются.

Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера

Исполнив пьесу спросить: «Что делает Петрушка?» (Петрушка дарит елочке погремушку)

Зима: Длинноухий Зайка в гости к елочке идет. *(с морковкой)*

Очень вкусную морковку ей в подарок он несет.

Пение «Зайчик» р. н. м.

Вспоминать знакомую песню, петь протяжно, напевно.

Зима: Веселые Матрешки к нам спешат

Елочку поздравить и они хотят.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»

Дети слушают мелодию и самостоятельно передвигают матрешку.

Зима: Матрешки сестрички елке дарят бусы разные, синие, желтые, красные. *(запись музыки Медведя)* А вот и Мишенька идет, он корзиночку несет. А в корзинке музыкальные инструменты, детки вы их узнайте и для елочки сыграйте.

Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»

Дети называют инструменты, слушая их звучание, затем играют на них.

Зима: А теперь, елочка, встречай самого главного гостя.

(Показывает игрушку Деда мороза)

Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко

Дети поют песню индивидуально и коллективно.

Зима: Елке песенку споем, хоровод свой заведем

Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Хоровод водят с воспитателем.

Зима: Теперь наша елочка нарядная, красивая стоит.

Всем веточкою машет так, спасибо говорит.

Голос елки: Спасибо вам, мои друзья, сегодня очень рада я!

И в мой день рождения примите угощения!

(Угощение конфетами)

Зима: «Никого не позабыла, всех нас елка угостила.

А наступит Новый год в гости к нам она придет.

Будем снова петь, плясать, Дед Мороза поджидать!»

Дети уходят из зала под веселую Новогоднюю песню.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

7. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
8. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.
9. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.
10. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.
11. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
12. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
13. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.
14. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

Содержание занятия:

1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»
2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.
7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»
8. Игра «Санки» р. н. п.

Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный, веселый бубенчик».

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание спортивного марша.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что значит «Здравствуйте»? Это слово произошло от слова «Здравие» – «Здоровье». А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

(Дети отвечают). Давайте и мы с вами, чтобы быть здоровыми, сделаем сейчас небольшую зарядку.

Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»

Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера

Предложить детям шагать на месте, затем идут вперед друг за другом

Музыкальный руководитель: Вот как весело шагали и немножечко устали. Сядем, отдохнем, на стульчики пройдем.

Мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.

Мы тихонечко сидим и готовим ушки,

Потому что мы хотим научиться слушать.

Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера

Исполнение песни, дети вспоминают, кто плясал под эту музыку, повторное слушание.

Музыкальный руководитель: (показывает снежинку) Ребята, что это?

Кто - же нам прислал снежинки? (Зима) Какие краски любит Зима? Какого цвета зимой больше всего? Зима какая? (морозная, белая, холодная, красивая и. т. д.)

Пение: «Зима» В. Карасевой

Дети вспоминают приход Зимушки, зимние игры, после исполнения песни вопрос: «О чем в ней поется?», подпевание.

Пение знакомых песен.

Проверить качество исполнения 1-2 песен у подгрупп детей.

Музыкальный руководитель: А сейчас вас, детвора, ждет веселая игра.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»

Показать 2 картинки: Петрушка звенит в бубенчик весело, Петрушка ушел, бубенчик звенит грустно.

Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек», «Ах вы, сени!» р. н. п.

Показать приемы игры. Воспитатель играет на молоточке, с музыкальным руководителем. На повторное исполнение дети по желанию играют на молоточках

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, хорошо играли! А теперь я приглашаю вас в зимний лес. Вставайте друг за другом, поедem паровозиком за мной.

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеновская)**Слайд шоу «Паровозик»**

Выполнение упражнений сопровождать **показом слайдов.**

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! *(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)*

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

Музыкальный руководитель: Смотрите, какая заснеженная горка, давайте прокатимся с горки на санках.

Игра «Санки» р. н. п.

(Сборник «Танцуй, малыш!» Т. Суворовой, ст.31)

Песня исполняется педагогом. Дети выполняют движения по тексту.

Музыкальный руководитель: Устали? Нужно отдыхать, сесть и сладко позевать.

Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

Отдохнули? Молодцы. Наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся.

Дети выходят из зала.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.
2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.
3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.
4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера
2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.
6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»
7. Гимнастика для глаз «Снежинки»

Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, к нам в гости прикатился снежный колобок, он очень хотел познакомиться с вами! Я не знаю, как нам быть, если колобок останется в теплом помещении, что с ним станет? (Растает) Что же делать? Придумала, мы сами пойдем в гости к снежному колобку, в его зимнюю избушку.

Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера

Дети шагают на месте, идут вперед друг за другом

Посмотри, как мы шагаем, голову не опускаем.

(показ избушки в снегу, из дверей выкатывается снежный колобок)

Снежный Колобок: Здравствуй, милые ребята, спасибо, что пришли ко мне в гости, я так люблю петь, а песенку знаю всего одну.

Напеваает: Я Колобок, Колобок, на сметане мешен, на окошке стужен...

Музыкальный руководитель: Не волнуйся. Колобок. Наши ребята тебя и петь и плясать и играть научат. Ребята, научим? (ответ детей)

Пение: «Зима» В. Карасевой

Разучивание 1 куплета, пение по фразам с голоса м.р., показ картин о зиме.

Пение знакомых песен из разученного репертуара.

Использовать дидактическое пособие «Музыкальный телефон»

Проверит качество усвоения знакомых песен.

(Раздается звон погремушки)

Снежный Колобок: Ой, а что это звенит?

Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера

Звучит «Танец Петрушки» дети узнают, называют, подыгрывают на погремушках.

Музыкальный руководитель: Колобок, хочешь, мы тебя научим играть вот на этих музыкальных инструментах?

Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.

Показать набор детских музыкальных инструментов, дети называют их, играют.

Колобок: Как здорово с вами играть, петь, а можно и я научу вас своим зимним играм?

(Ответ)

Подвижная игра «Метелица»

Все на месте закружились и в снежинки превратились.

Дует ветер – ветерок, и летит, летит снежок.

(Бег по залу и кружение на месте.)

Ветер стих и убежал, а снежок на землю пал. (Приседание.)

Закружился наш снежок, закружился, заблестел, над полями полетел.

Ветер стих и убежал, а снежок на землю пал.

Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»**Гимнастика для глаз «Снежинки»**

Снежный Колобок: А больше всего я люблю кататься на санках.

Музыкальный руководитель: Колобок, наши ребята, тоже очень любят кататься на санках. Давайте вместе покатаемся.

Игра «Санки» р. н. п. .

Музыкальный руководитель: Вот мы и показали Снежному Колобку, что умеем делать. Пора, ребята, нам в детский сад возвращаться. А ты, колобок, не скучай, нас на прогулке встречай.

Дети прощаются с Колобком, выходят из зала парами, уезжают на «саночках».



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.
2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.
3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.
4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.
5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Ножками затопали» М.Раухвергера
2. «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко
3. Дидактическая игра «Сколько снежинок?»
4. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко
5. Творчество «Игра в снежки»
6. Игра «Санки» р.н.п.

Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы

Ход занятия:

Дети входят в зал без музыки. Музыкальный руководитель предлагает детям походить и побегать по зимним дорожкам.

УПРАЖНЕНИЕ «НОЖКАМИ ЗАТОПАЛИ» М. Раухвергера

Музыкальный руководитель: (предлагает детям отгадать загадку):

«Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?»

Конечно же, зима. Зимушка-Зима приходит к нам в гости каждый год. Если посмотреть в окно, то можно ее увидеть. Если выйти на улицу, можно почувствовать, какая она холодная. А если очень сильно захотеть, можно с ней поговорить. Хотите поговорить с Зимой? Давайте позовем Зимушку так: Зимушка-Зима!

Дети зовут Зиму. Она появляется.

Зима: (воспитатель) Здравствуйте! Вы меня звали? Вы меня ждали?

Дети здороваются с Зимой.

Музыкальный руководитель: Смотрите, детки, к нам пришла красавица – Зима!

Дидактическая игра «Сколько снежинок?»

Зима: (показывает снежинки) Что это? (Ответы детей) Какие они? (резные, круглые)

Сколько их? (Много) Что получилось? (Сугроб) и т. д.

Зима: Вы послушайте, ребятки, загадаю вам загадку.

«На ней зеленые иголочки. Что же это?» (елочка)

Давайте нашей елочке веселую песенку споем.

Пение «ДЕД МОРОЗ» А. Филиппенко

Зима: Ребятки, а в снежки вам нравится играть? (ответ)

Музыкальный руководитель: Зимушка, да вот беда, не можем мы в снежки играть, снежки наши растаяли.

Зима: А я на что, я ведь тоже, как и Дед Мороз волшебница.

(накрывает коробку, «лепит» снежки)

Музыкальный руководитель: Пушистый снег лежит не тает, а зимушка снежки катает. И каждый маленький дружок, получит от нее снежок.

ТВОРЧЕСТВО «ИГРА В СНЕЖКИ»

(«лепят», «бросают»)

Зима: А на санках вы любите кататься? (ответ)

ИГРА «САНКИ» р. н. п.

Дети выполняют движения по тексту песни, исполняемую взрослыми.
По окончании игры Зимушка благодарит детей, прощается, дети выходят из зала.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.
2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.
3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно
4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.
5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.
6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Видео презентация «Зима»
3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»
7. Игра «Санки» р. н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня я получила письмо от Зимушки – Зимы, она приглашает нас к себе в гости. Но снегом замело дорожки, где нам Зимушку найти? Чтобы с нею повстречаться в снежные ворота нужно дети нам пройти.

Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Проводится первая часть упражнения. Дети идут под марш.

Воспитатель с одним ребенком делает воротца. Остальные проходят воротца.

Музыкальный руководитель: Садитесь, ребята, на снежные пенечки, давайте полюбуемся на владения Зимушки.

Видео презентация «Зима»

Под музыку входит воспитатель в костюме Зимы.

Зима: Здравствуйте, гости, дорогие! Прошлый раз мне очень понравилась встреча с вами, такими дружными, ребятами. Вот я и пригласила вас к себе в гости, полюбуйтесь моим снегом глубоким, морозом жестоким, прозрачными льдинками, с белыми снежинками. (Продолжение показа слайдов)

Музыкальный руководитель: Какая же ты, Зимушка, красивая да богатая.

Зима: Это что! Больше всего я люблю с детьми петь, плясать, да в игры играть. Поэтому игры да забавы для них придумываю. Хотите со мной попеть, поиграть?

Дети: Да!

Зима: Моя игра называется «Что я спрятала в сугроб?» То, что там отыщете, о том мне и расскажете.

Дети направляются к первому сугробу, приподнимают снежное покрывало. Под ним

кукла.

Пение: «Кукла» М. Старокадомского

Во время исполнения воспитатель показывает куклу. Дети отдельно пропевают музыкальные фразы. Разучивание с голоса музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: Зимушка, а у нас для тебя есть необычный подарок. Мы подарим тебе песенку, которая так и называется «Зима».

«Зима» В. Карасевой

После исполнения дети рассказывают о ее содержании. Пение подгруппами, всем вместе.

Музыкальный руководитель: предлагает детям открыть другой сугроб, под которым оказывается Петрушка.

Дети высказывают свои впечатления об игрушке. При рассматривании игрушки м.р. проговаривает слова веселый, забавный, нарядный.

Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки»

М. Раухвергера

Исполнив колыбельную, предложить вспомнить, что это за музыка. Затем звучит «Пляска Петрушки» дети узнают, называют. Спросить, похожа ли она на первую. Уточнить ответы детей

Зима: Давайте посмотрим в другом месте, что спрятано под этим сугробом.

Открывает покрывало третьего сугроба. Что это такое? (Показывает корзинку.)

Корзинка-то не пустая, в ней что-то лежит.

Дети рассматривают льдинки, обследуют их, отмечают свойства льда. Смотрите, тут еще что-то лежит? (в корзинке музыкальные инструменты)

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»

Дети слушают, смотрят картинки, определяют характер мелодии.

Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»

Ребенок ударяет по бубну, одновременно проговаривая название игрушки. Кош-ка, лошад-ка.

Музыкальный руководитель: предлагает детям открыть последний сугроб, под которым оказываются санки.

Игра «Санки» р.н.м.

Дети строят саночки (парами). Под пение взрослых бегут по кругу (второй куплет).

Музыкальный руководитель: Зимушка-Зима! Да ты волшебница! Так чудесно поиграла с нашими детьми! Они очень рады тебе.

В заключение занятия Зима благодарит детей и дарит им подарки.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.
2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.
3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.
5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.

Содержание занятия:

1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
2. Пение «Зайчик» р. н. п.
3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
4. Дети читают стихи
5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда.

Ход занятия:

Дети входят в зал свободно, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, хотите побывать в зимнем лесу? (ответ) Тогда собирайтесь в дорогу, путь предстоит дальний.

(Имитационными движениями дети показывают, как одевают шубки, шапки, сапожки, варежки).

Музыкальный руководитель: Начнем наше путешествие веселой песней!

«ХОРОВОД ВОКРУГ ЕЛКИ» А.Филиппенко

(после хоровода появляется Петрушка би-ба-бо – в руках воспитателя)

Петрушка: Как здорово вы пели, услышали вашу песенку лесные зверюшки и все прибежали на нашу полянку.

Музыкальный руководитель: Петрушка, расскажи, какие зверюшки к нам пришли?

Петрушка: А вот вы отгадайте! Послушайте музыку и узнаете!

(звучит сопровождение к песне «Зайчик» р.н.п., дети называют, воспитатель показывает зайку)

Музыкальный руководитель: Правильно, ребятки, это музыка про зайчика. Давайте для зайчика песенку споем, повеселимся вместе с ним.

ПЕНИЕ «ЗАЙЧИК» р. н. п.

Музыкальный руководитель: А еще кто к нам пожаловал? (Дети также по музыке определяют, что пришел мишка)

ИГРА «ЗАЙЦЫ И МЕДВЕДЬ» Т. Попатенко

Петрушка загадывает детям загадку. «Зимой и летом – одним цветом» (елка)

Музыкальный руководитель: Дети, посмотрите, наша елочка грустила, закончился новогодний праздник, и никто о ней не вспоминает, давайте ее развеселим, прочитаем ей стихотворения

Дети читают стихи.

Воспитатель: Елочка немного оживилась, а чтобы было совсем весело, давайте ей сделаем красивый наряд.

(Дети подходят к приготовленным столам, на них все необходимое для аппликации и ручного труда оборудование)

Аппликация «Бусы на елочку»

Под руководством воспитателя дети делают бусы на елочку.

(Затем рассматривают и обсуждают результаты работы)

Воспитатель: Давайте этими бусами украсим нашу елочку. Вот какая нарядная и веселая она стала!

Музыкальный руководитель: А теперь потанцуем возле нашей красавицы елочки.

«Свободная пляска» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, что-то мы загулялись в зимнем лесу, пора и домой возвращаться.

Дети прощаются, уходят из зала



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.
2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы
4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (|| , |||)
7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.
9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.

Содержание занятия:

1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»
2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»
3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.
5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»
6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
7. Творчество: «Белочки»
8. Танец: «Сапожки» р. н. м.

Материал: игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».

Ход занятия:

Дети входят в зал под тихую музыку о зиме. Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель: Ребята, вам нравится зима? Чем, тебе, (имя ребенка), нравится?

Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?».

Детям передается «волшебная снежинка», каждый ребенок называет признак зимы, зимние игры. Скажите мне, ребята, а что вам хотелось бы сделать в это чудесное, сказочное время года? (Кататься с горки, на санках, играть в снежки, валяться в снегу...) Я предлагаю вам сегодня еще раз совершить прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной? Тогда давайте собираться в дорогу.

Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»

С помощью имитации надеваем, брюки, носки - легкое поглаживание ног, надеваем кофты -поглаживание рук, живота, надеваем валенки -поглаживание ног от пальцев до колена, надеваем шапки -поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания, застегиваем пуговицы на курточках - точечные движения от шеи до живота, завязываем шарфы.

Музыкальный руководитель: Ну, что ж отправляемся гулять!

Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Напомнить музыку и содержание действий детей. Добавить вторую пьесу «Бег».

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, на какую зимнюю поляну мы вышли. Но, что это? Я вижу какие – то отпечатки на снегу. (Ответ) Правильно, это следы. Я хочу предложить вам угадать, чей это след. Хотите поиграть в игру?

Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»

Детям предлагается выбрать и назвать след дикого животного и соотнести след с его иллюстрацией. (следы зайца, медведя, белочки, показ игрушек)

Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.

После исполнения пьес, спросить: «Похожи ли они?». Дети слушают веселую музыку - зайчик пляшет, звучит колыбельная – зайчик спит.

Музыкальный руководитель: А Мишенька – Медведь нам принес корзинку с музыкальными инструментами.

Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»

Отхлопывают ритм ладошками, по бубну, по барабану (зайчик, мишка).

Музыкальный руководитель: Белочка мне на ушко сказала, что очень любит петь.

Пение: «Кукла» М. Старокадомского

Дети смотрят, как санки спускаются вниз на подвижной картинке, отдельно пропевают мелодические обороты.

«Зима» В. Карасевой

Дети поют песню без музыкального сопровождения, затем поют по одному, подгруппами, в заключении коллективное исполнение.

Творчество: «Белочки»

Предложить детям показать, как скачет, щелкает орешки белочка, образные сравнения, показ движения по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, с такими трудными заданиями справились, у меня сейчас очень хорошее настроение, и я хочу превратиться в легкую снежинку и полетать, покружиться. (Включается зеркальный шар). Ой, посмотрите, снежинки как будто услышали меня, наверно, они тоже радуются, что мы пришли в лес. Давайте мы возьмем снежинки в руки и покружимся вместе с ними. (Дети берут пластмассовые снежинки).

Имитационное упражнение «Снежинки»

(раскрепощение, эмоциональная разрядка)

Ой, летят-летят снежинки, Дети бегут врассыпную

Белоснежные пушинки,

Это зимушка-зима рукавами повела. Плавные движения рук вправо-влево

Все снежинки закружила Кружатся на месте

И на землю опустила.

Приседают и кладут снежинки

Танец «Сапожки» р. н. м.

Исполняется музыка, дети учатся ходить парами, не наталкиваясь друг на друга, затем исполняется вся пляска.

Музыкальный руководитель: Ребята вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, я предлагаю вернуться в детский сад, согласны? Тогда в путь:

Тропка змейкой под ногами,

Мы домой вернемся с вами.

(Под музыку дети «возвращаются в детский сад»).

Спасибо вам, ребята, за то, что вы составили мне компанию для прогулки по лесу.

Настроение каково?

Дети: Во! (показать большой пальчик)

Давайте подарим наше хорошее настроение друг другу. (Дети сдувают настроение с ладошки).



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.
2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.
3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
4. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.
7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.
8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой
3. Творчество «Лисичка»
4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой
7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой
8. Танец «Сапожки» р. н. м.

Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами уже говорили о том, как меняется природа зимой, говорили о приметах зимы. Но ведь животные - это тоже часть природы. Значит, и с ними тоже происходят перемены. А вот какие - это мы сейчас узнаем. Я вам предлагаю совершить небольшое путешествие в зимний лес. Перед походом давайте немного разомнемся.

Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой

Исполнить музыку упражнения, воспитатель с детьми выполняет движения.

Музыкальный руководитель: Кого же мы можем встретить в зимнем лесу? Вот послушайте.

Слушание: «Зайка» Е. Вихаревой

Рассказ о средствах выразительности песни.

Музыкальный руководитель: Как зимует зайка? (ответы)

«У косоного нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора».

Отгадайте, ребята, загадку:

«Какой зверь опасный ходит в шубке красной,
Снег разгребает, мышек хватает? (Лиса)

Зимой на е лапках лисы отрастает густая шерсть, чтоб не холодно было ступать по снегу. Ходит лиса как в валенках.

Творчество «Лисичка»

Как вы думаете, ребята, а почему лисе не нужно менять зимой цвет шубки? (Дети высказывают свое мнение.)

Музыкальный руководитель: Давайте зверятам споем наши песенки, чтобы им легче было зимовать в лесу.

«Кукла» М. Старокадомского

Проговаривание шепотом, тихо, громко, в более подвижном темпе.

«Зима» В. Карасевой

Дети поют с музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель: А вот каких животных встретить зимой в лесу нельзя? Оказывается, некоторые лесные обитатели (еж, медведь) зимой впадают в спячку. Поэтому особых припасов на зиму они не делают, заботятся только о теплом домике для себя: еж спит в норке, утепленной мхом, сухой травой; медведь - в берлоге. Они осенью стараются наесться посытнее, чтобы всю зиму спокойно проспаться.

«Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет весна,

Пробуждается от сна». (Медведь)

Слушание: «Мишка» Вихаревой

Рассказ о средствах выразительности песни.

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам вспомнить, как называются дикие животные наших лесов и их детеныши. Я называю животных, вы должны назвать их детенышей.

Игра «Животные и их детеныши»

Белка - бельчонок - бельчата.

Заяц - зайчонок - зайчата. (Как называют маму зайчат?) Лиса - лисенок - лисята. (Кто папа в лисьем семействе?) Волк - волчонок - волчата. (Как называют маму в волчьем семействе?)

Медведь - медвежонок - медвежата. (Кто мама у медвежат?)

Ёж - ежонок - ежата. (Как называют маму ежат?)

Музыкальный руководитель: когда зимой бывают сильные метели, вьюги, снегопады, что и шубки не спасают зверят, они прячутся в своих домиках. Вот и просят зверята вас спрятать их в домики.

Игра «Спрячьте нас в наши домики»

Куда спрячем лису? (в нору). Зайца (в заросли). Волка (в логово). Медведя (в берлогу) Белку (в дупло).

Музыкальный руководитель: Давайте хоть немного повеселим наших зимующих животных, которые не впали в спячку, поиграем, потанцуем с ними.

Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой

Дети помогают кукле маршировать, подыгрывают на барабане.

Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой

Дети маршируют, поочередно изображая игру на трубе и барабане.

Танец «Сапожки» р. н. м.

Исполнить пьесу, предложить детям вспомнить, что они делали под эту музыку. Воспитатель в паре с ребенком показывает движения. Затем танцуют все дети.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, про зимующих зверят не забыли, как смогли развеселили. Закончилась наша прогулка в зимний лес, пора возвращаться домой в детский сад.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.
2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.
3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.
4. Слушать знакомую пьесу.
5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.
6. Добиваться слаженного пения.
7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.
8. Ходить парами в свободном направлении (1часть), отмечать изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова
4. Игра «Дикие, домашние животные»
5. Творчество: «Зайчики», «Котята»
6. Танец: «Сапожки» р. н. м.

Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются с м. р. видят на столе письмо.

Музыкальный руководитель: Ребята, к нам пришло письмо от хозяина леса - Лесовичка. Давайте прочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой

Показ детей, хорошо выполняющих движения, затем двигаются все вместе.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами и в лесу. Что за лес? Ой, как грустно, ой, как скучно и темно. Не слышно ничего. Нужно обязательно помочь лесу. Ребята, где же Лесовичок? А, вспомнила, чтобы он появился, нужно сказать волшебные слова: «Повертись, покружись, Лесовик появьись» (кружатся). Открывайте глаза.

(Лесовичок – воспитатель, сидит под пеньком). Ах, вот ты где! Что ж ты спрятался? Наши детки помогут расколдовать лес. С каждым выполненным заданием в лесу станет светлее.

Лесовичок: Для начала давайте проверим ваш слух, хорошо ли вы слышите?

Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского

Проверить, узнают ли дети пьесу, исполняя небольшой фрагмент.

Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова

Дети самостоятельно показывают, как надо громко и тихо греметь погремушками.

(На магнитной доске прикрепляется лучик).

Лесовичок: Появился первый лучик в лесу.

(Дети подходят к мольберту, где изображены деревья).

Лесовичок: Деревья так заколдованы, что забыли свои названия. Давайте поможем им вспомнить их названия. Берёза, ёлка. Что общего у этих деревьев? (Ствол, ветки). Чем отличается берёза от ёлки? (у берёзы - ствол белый, а у ёлочки- ствол коричневый, иголки).

Молодцы, ребята, справились с заданием, деревья ожили, и появляется второй лучик в лесу.

Лесовичок: Смешались животные. Помогите им найти свои домики.

Игра «Дикие, домашние животные»

Дети подходят к столу, где расставлены животные. Расставляют диких и домашних животных по домикам (лес и ферма).

Творчество: «Зайчики», «Котята»

Лесовичок: Молодцы, справились и с этим заданием.

Появляется третий лучик.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами справились со всеми заданиями. Посмотрите, как в лесу стало светло, весело.

Танец: «Сапожки» р. н. м.

Исполнить музыку пляски, спросить детей, как надо танцевать. 2-3 пары показывают пляску. Затем танцуют все дети.

Лесовичок: благодарит детей, дарит им раскраски с животными. **Музыкальный руководитель:** Скажем Лесовичку и лесу до свидания. А нам пора в детский сад. Закройте глазки и говорим: «Повертелись, покружились и в детском саду мы очутились».

Где мы с вами сегодня были? В лесу. Что делали в лесу? Помогали Лесовичку расколдовать лес. Что вам понравилось больше всего? (Ответы) Вы, ребята были сегодня активны, все отвечали и поэтому мы с вами так быстро справились со всеми заданиями. Спасибо.

Под веселую музыку дети выходят из зала.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.
2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.
3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.
4. Учить на слух определять характер мелодии.
5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
6. Развивать пантомимические навыки.
7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.
8. Осваивать движения новой пляски.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой
2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко
3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
4. Творчество: «Белочки»
5. Танец «Подружились» Вилькорейской
6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»
7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (установление эмоционального контакта).

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки,
Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

(Раздается стук, на ширме появляется Хрюша, куклой управляет воспитатель).

Музыкальный руководитель: Хрюша, как хорошо, что ты пришел к нам, будем вместе играть, петь и плясать!

Хрюша: Нет, не могу я играть, я есть хочу!

Музыкальный руководитель: Подожди немного, скоро повар сварит обед, и мы пойдем в столовую обедать.

Хрюша: Ну ладно, подожду, я хочу вам загадать свои загадки.

А загадки не простые, музыкальные. Послушайте песенку про моего лучшего друга Мишку косолапого.

Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой

(сборник «Пестрые страницы» на стихи Барто, стр.3)

Музыкальный руководитель исполняет песню, воспитатель на отыгрыш гладит игрушечного мишку, жалея его, на повторное исполнение погладить может ребенок.

Хрюша: А эти песенки вам знакомы, назовите их.

Пение: «Мамочка, моя» М.Картушиной

Рассказ о празднике. Исполнение песни, уточнить ее содержание, повторное исполнение, подпевание.

«Пирожки» А.Филиппенко

Дети узнают песню по мелодии, называют. Ритмодекламация.

Хрюша: Отгадайте, что делает зайчик?

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»

Дети показывают движениями соответствующую картинку.

Хрюша: А эта загадка про кого?

«Кто на ветке шишки грыз, и бросал объедки вниз?

Кто по ёлкам ловко скачет. И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (Белка)

Творчество: «Белочки»

Дети по желанию имитируют движения, отметить наиболее выразительное исполнение.

Музыкальный руководитель: Хрюша, что-то мы засиделись, давай потанцуем.

Танец: «Подружились» Т.Вилькорейской

Взрослые показывают движения пляски. Воспитатель помогает детям встать в пары спиной друг к другу. Движения разучиваются по указанию педагога (образные сравнения).

Хрюша: А это моя любимая загадка.

«Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке

Он готовит на обед

Кашу, щи и винегрет». (повар)

Дидактическая игра «Что нужно повару?»

Дети достают из мешочка предметы, выбирают те, которые необходимы для повара.

Музыкальный руководитель: Люди всех профессий мечтают о том, что их труд принесет радость. Каждый старается сделать свое дело хорошо. А мы должны уважать труд взрослых.

Хрюша: Ой, не могу, ой, сейчас упаду! Есть хочу!

Музыкальный руководитель: Хрюша, обед готов, сейчас пройдем в воротики, и попадем в столовую. А там, нас ждет вкуснейший обед. Ребята, кто приготовил нам обед? (ответ)

Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Напомнить музыкальное упражнение, дети выполняют его с воспитателем. Затем упражнение проводится самостоятельно.

С окончанием упражнения дети выходят из зала, забирают с собой Хрюшу на обед.



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.
3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.
4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.
5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.
6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.
7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками .
8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой
3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной
4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.
6. Игра: «Чудесный мешочек»
7. Танец: «Подружились» Вилькорейской

Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: В нашей стране маленькие дети ходят в детские сады.

«В сад, как знает детвора, ходят с самого утра.

И, хотели, не хотели, нужно быстро встать с постели,

Не скандалить, не кричать, и на маму не ворчать».

Но, наверно, никогда не задумывались, что такое детский сад? Давайте попробуем вместе разобраться, что представляет собой такой знакомый вам детский сад? Как вы думаете, для чего нужны детские сады?

(Чтобы дети приходили сюда играть со своими друзьями, когда мамы и папы на работе). Как называется наш детский сад? (ответ) Что было бы, если бы все детские сады закрылись? (Мы бы сидели дома и очень скучали бы по своим друзьям, вместе всегда весело.) А вы любите свой детский сад? (Ответ) Вот сегодня мы с вами отправимся на экскурсию по детскому саду. Заходим на территорию сада, проходим ворота.

Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Напомнить движения, предложить пробегать в ворота. На повторение упражнения ведущим становится другой ребенок.

Музыкальный руководитель: «Много игрушек в детском саду,

Наши игрушки стоят на виду:

Кот в сапогах, длинноухие зайки,

И барабан, и балалайки.
 Куклы нарядные в косах сидят,
 Куклы на зайцев и мишек глядят.
 Мы наши игрушки не бьем, не ломаем,
 Их у товарищей не отнимаем.
 Наши игрушки стоят на виду, -
 Все у нас общее в детском саду».

Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой

Прослушав мелодию без слов, предложить детям назвать ее, после исполнения вопросы о содержании, характеру песни.

Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой

Узнать по музыкальному вступлению, правильно, ритмично произносить слова «Идут в гости к бабушке, зовут бабушку», протягивая окончания слов. Поют без сопровождения с голоса.

«Мамочка, моя» М. Каргушиной

Пение подгруппами, всем вместе, проговорить ритмично слова припева.

Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой

М.р. поет песню, затем исполнить отдельно 2 фрагмента и предложить узнать (труба или барабан)

Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. Детям предлагаю стать музыкантами, поиграть, чтобы куколка поплясала.
 (бубны, погремушки)

Музыкальный руководитель: Много людей трудятся для того, чтобы детям в детских садах было уютно и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали. Люди, каких профессий трудятся в нашем детском саду? (Дети перечисляют профессии работников детского сада). А теперь вспомним, чем занимается повар, медицинская сестра, прачка? (действия).

Игра: «Чудесный мешочек»

Дети определяют по предмету профессию - достают из мешочка предметы, которые необходимы для той или иной деятельности. По предмету дети должны назвать профессию, в которой предмет.

Музыкальный руководитель: А как трудятся наши повара? Назовите их имена (Ответ) Наши повара умеют печь очень вкусные пирожки. Я вам сейчас спою новую замечательную песню. Она так и называется «Пирожки»

«Пирожки» А. Филиппенко

Исполнив песню, с детьми рассказать ее содержание. При повторном исполнении «пекут» пирожки, пропевают отдельные мелодические обороты.

Музыкальный руководитель: Что вы можете сказать о профессии воспитателя? (Воспитатель воспитывает детей). А как он вас воспитывает? (Дети продолжают рассуждать, что они делают вместе с воспитателем). Правильно. Воспитатель должен очень многое уметь и знать, чтобы каждый день для вас был интересным, чтобы вы узнавали что-то новое, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми детьми.

Но кто же самый главный в детском саду? Что вы знаете о работе заведующей детским садом? Как ее зовут? (Ответ)

Воспитатель: Кто проводит с вами в детском саду музыкальные занятия, праздники, утренники? Как ее зовут? Чему вы учитесь на музыкальных занятиях?

Музыкальный руководитель: Вот мы сейчас и потанцуем!

7.Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Напомнить пляску, дети танцуют, отметить хорошо танцующие пары, они показывают пляску, затем вновь танцуют все.

Музыкальный руководитель: Вы уже сказали, почему вам нравится детский сад. А что вас здесь огорчает? (Высказывания детей). Детский сад – ваш второй дом, здесь вы проводите целый день с утра до вечера. Пусть вам будет здесь хорошо, весело, счастливо.

Под песню «Детский сад» Филиппенко дети выходят из зала.

Занятие № 41
«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.

Содержание занятия:

1. Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни
2. Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»
3. Пение «Пирожки» Филиппенко
4. Элементы физкультуры
5. Танец «Подружились» Вилькорейской
6. Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)

Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковь (муляж), дорожки, лужицы.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал. Музыкальный руководитель говорит детям, что сегодня к ним в гости обещали прийти зверята из леса.

(Звучит музыка «Медведь» В. Ребикова)

Музыкальный руководитель: Что за гость спешит из леса? Всем нам очень интересно. Кто он сразу отгадаете, если музыку узнаете. (Ответ, уточнения)

Музыкальный руководитель предлагает показать, как двигается медведь.

ОБРАЗНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «МЕДВЕДЬ» В. Ребикова

Музыкальный руководитель: А теперь покажите, как Мишенька может громко реветь. Дети выполняют без музыки движения на слоги: ры-ра-ры-ру.

КОМПОЗИЦИЯ «ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕЖОНОК» Бурениной

(на ширме появляется медвежонок)

Мишка: (воспитатель): Здоровается с детьми, говорит, что ему очень понравилось, как дети показывали маленьких медвежат. «Как хорошо у вас тут, но я все же жду, когда ребяташки мне споют».

ПЕНИЕ «Пирожки» Филиппенко

(раздается плач)

Музыкальный руководитель: Кто-то плачет. Зайчиха-мама, ты чего плачешь?

Зайчиха: (воспитатель с игрушкой) Как же мне не плакать, снег растаял, превратился в лужицы, и я не могу добраться к своим зайчатам в норку.

Музыкальный руководитель: Не волнуйся, зайчиха, мы тебе поможем.

ЭЛЕМЕНТЫ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Ходьба по прямой дорожке, с перешагиванием через предметы, прыжки в длину с места (через лужицы).

Музыкальный руководитель: Вот спасибо детки, помогли маме Зайчихе. Ну, раз все так хорошо закончилось, давайте весело попляшем, покажем, как мы умеет плясать.

ТАНЕЦ «ПОДРУЖИЛИСЬ» Вилькорейской

Музыкальный руководитель: Зайчиха-мама скачет ловко в лапках у нее морковь. Вкусная морковь, зайчиха? А теперь вы, ребята, покажите, как зайчик скачет, греет лапки, ушки, как морковку грызет, как боится лисичку?

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД «ЗАЙЧИКИ» К. Черни

Воспитатель: Хотите послушать, как нашу зайчиху пригласил в гости зайчик (ответ)
Чайник заварочный зайка купил, в гости зайчиху к себе пригласил,
Чай попивают они ароматный, с медом душистым и пряником мятным.

Дети имитируют чаепитие.

Воспитатель, привлекая к участию детей (договаривание фраз и манипуляции с игрушками), рассказывает и показывает отрывки из сказки «Заюшкина избушка» (настольный театр)

Занятие № 42

«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств
2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз
3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается
4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.
5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)
6. Отмечать изменения динамики.
7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.
8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Гимнастика для глазСлушание: «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»
4. Р. Рустамова
5. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»
6. Т. Назаровой
7. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня у нашего окна всё утро стрекотала сорока, она принесла на хвосте плохую весть. В сказочном лесу беда. Заболели все наши знакомые зверята. Нам надо собираться в дорогу. Возьмём с собой «волшебную аптечку», которая нам может пригодиться. Всё готово, можно отправляться в путь. Сначала пройдем волшебные ворота.

Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

Напомнить упражнение, проверить правильность выполнения движений.

Музыкальный руководитель: (держит в руке клубок, который показывает дорогу). Посмотрите, на какую красивую полянку мы вышли. (На ширме дерево с дуплом, кустики) Интересно, кто в дупле живёт? Из дупла появляется Сова - куклой управляет воспитатель.

Сова: Кто по лесу ходит? Ничего не вижу. Слаба я глазами стала, того и гляди, совсем ослепну.

Музыкальный руководитель: А ты глаза бережешь? Знаешь, что нужно делать, чтобы сберечь зрение?

Сова: Откуда мне знать? Я ведь в лесу живу.

Музыкальный руководитель: А наши дети знают. Ребята, давайте научим Сову, как зрение сохранить. (Ответы детей)

Сова: Кажется, всё запомнила. Но что делать, если я уже плохо вижу?

Музыкальный руководитель: В нашей «волшебной аптечке» найдутся для тебя очки и снадобья, которые тебе помогут.

Дети предлагают Сову протереть глаза отваром ромашки, одевают ей очки, угощают морковкой, советуют чаще лакомиться черникой.

Сова: Спасибо! Вот теперь я гораздо лучше видеть стала.

Музыкальный руководитель: А чтобы зрение совсем восстановить дети тебя научат делать гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз

Дети показывают Сову упражнения, пользуясь алгоритмом.

Зажмурьте глаза, а потом откройте их (5 раз),

Делайте круговые движения глазами: налево-вверх-направо-вниз-направо-вверх-налево-вниз (10 раз),

Вытяните вперед руку. Следите взглядом за ногтем пальца, медленно приближая его к носу, а потом медленно отодвигая обратно (5 раз),

Посмотрите в окно.

Сова прощается с детьми, а волшебный клубочек ведёт всех дальше. Вдруг слышится громкая музыка, гром, свист. На ширме Медвежонок. Он стонет, держится за голову.

Музыкальный руководитель: Что с тобой случилось?

Медвежонок: А?! Что?! Ничего не слышу! И голова болит!

Музыкальный руководитель: У тебя разболелась голова, и ты стал плохо слышать от громких звуков.

Медвежонок: Но я так люблю музыку. Посоветуйте, что мне делать?

Музыкальный руководитель: Слушать музыку нужно тоже уметь, посмотри, как правильно слушать музыку, ребята тебе покажут.

Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой

После исполнения песни, попросить детей рассказать о ее содержании. Уточнение ответов. Повторное исполнение. (лошадка- качалка).

Музыкальный руководитель: А ещё музыка не должна быть очень громкой

Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»

Р. Рустамова

Дети, прослушивая музыкальные отрывки с разной динамикой, называют, как надо действовать.

Музыкальный руководитель: Шум леса, пение птиц, журчание ручейка - это тоже музыка, только её надо слышать. Такая музыка успокаивает и придаёт сил. Когда разговариваешь с кем-нибудь, надо говорить тихо, спокойно. От крика и шума тоже может заболеть голова.

Одну минуту все вместе слушают запись со звуками природы. Дети прощаются с Медвежонок. (Раздаётся громкое пение, кашель и чихание, на ширме появляется Волк).

Волк: Вот, заболел наверно. Целыми днями кашляю и чихаю, горло болит, совсем не могу петь, а я так люблю петь.

Музыкальный руководитель: Дети могут дать тебе несколько советов и расскажут, что нужно делать, чтобы больше не чихать и не кашлять, и чтобы горло не болело. (ответы) Петь правильно тоже надо уметь. Покажите, ребятки Волку, как мы умеем правильно петь.

Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой

Дети подгруппами пропевают мелодию по фразам. Затем коллективное исполнение.

«Мамочка, моя» Т. Назаровой

Дети исполняют песню. Затем музыкальный руководитель поет песню без сопровождения, в чуть замедленном темпе, вновь песня исп. всеми вместе.

(Волк благодарит детей, на ширме появляются Медвежонок и Сова)

Музыкальный руководитель: Уважаемые лесные жители, мы хотим вам дать самый главный совет, чтобы часто не болеть, нужно стараться, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, чтобы вы почаще улыбались и веселились, и никогда не ссорились, так как наши ребята!

Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Исполнить 1,2 части музыки, спросить, как надо танцевать. Пляска исполняется 2раза.

Зверята благодарят ребят.

Музыкальный руководитель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Вернуться нам поможет волшебный клубочек и сказочное заклинание: «Закрути скорей, клубок, Ребят в дружный хоровод. Подошла к концу игра, в садик нам спешить пора».

Дети произносят эти слова, взявшись за руки.

Музыкальный руководитель: Вот мы и в своем саду. Сегодня мы с вами сделали два важных дела: лесным зверятам помогли и ещё раз повторили, как сохранить здоровыми свои глаза, уши, и носы.

Занятие № 43

«ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.
2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.
3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.
4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.
5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.
6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька»
4. Т. Назаровой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.

Ход занятия:

Дети заходят под музыку, приветствие.

Музыкальный руководитель: Рано утром просыпайся,

Всем на свете улыбайся,

Ты зарядкой занимайся,

Обливайся, вытирайся,

Всегда правильно питайся,

Аккуратно одевайся,

В детский садик отправляйся!

Дети сегодня у нас необычное занятие, мы поговорим о нашем здоровье. (Раздается стук) Давайте посмотрим, кто это?

На ширме появляется Хрюша (куклой управляет воспитатель). Здоровается с детьми.

Музыкальный руководитель: Хрюша, а почему ты невеселый, вялый?

Хрюша: Ох, ох, ох, я болею.

Музыкальный руководитель: И что же у тебя болит Хрюшечка?

Хрюша: Все болит, от ушей до самого хвоста. Надо мне подлечиться, очень надо! Я пошлю Степашку в аптеку, чтобы он купил мне много всяких таблеток!

Музыкальный руководитель: Не надо Степашке бежать в аптеку, я знаю, что тебе нужно. Ты хандришь, Хрюша, потому что тебе скучно. А чтобы не было скучно, нужно делом заняться. Хочешь с нашими ребятами заниматься музыкой?

Хрюша: Очень, очень хочу!

Музыкальный руководитель: Вот и отлично!

Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Дети идут под марш, затем исполняется музыка бега, отметить реакцию детей, напоминания по мере необходимости.

Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой Дети узнают по аккомпанементу, по спетой мелодии. Вопрос по характеру песен, их различия.

Пение: «Самолет» Е. Тиличевой

Предложить детям послушать новую песню и сказать, о чем в ней поется. Затем песня звучит еще раз. Дети подпевают строчки: «У-у-у, я лечу в Москву»

«Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой

Дети подгруппами пропевают мелодию по фразам. Затем коллективное исполнение.

Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»

Клубок ярких ниток, тяну нитку и пою (у-у), звук обрывается, нитку обрезаю. Затем проводя пальцем по ниткам, пропеваю долгие, короткие звуки, затем поем с детьми.

Музыкальный руководитель: Хрюша, чтобы не болеть, нужно знать правила, которые все должны выполнять!

Дети помогают Хрюше запомнить эти правила.

1. Умывайтесь по утрам и вечерам. Мойте руки, лицо, шею и уши.

2. Мойте руки перед едой с мылом.

«Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам- стыд и срам! Стыд и срам!»

Запомнили советы? А какие еще есть средства, чтобы не заболеть?

Это чистый воздух. Нужно чаще проветривать комнату и гулять на воздухе. Это движения, сейчас мы вместе с Хрюшей потанцуем!

Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Музыкальный руководитель: Молодцы, я подарю вам замечательные мыльные пузыри. Играйте, улыбайтесь и будьте здоровыми всегда!

Хрюша благодарит детей. Прощается, уходит. Занятие наше закончилось.

Под песню о здоровье дети выходят из зала.

Занятие № 44

«МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП!»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.
2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).
3. Разучивание песни. Четко произносить слова.
4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.
5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».
6. Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»
2. Дидактическая игра «Мой любимый папа».
3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
4. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»
6. Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку военного марша. Музыкальное приветствие.

Звучит песенка Незнайки. Входит Незнайка, кукла в руках воспитателя, приветствует детей.

Незнайка: Почему сегодня так радостно, все улыбаются, улицы празднично украшены? Может быть, опять наступил Новый год?

(ответы детей обсуждаются: сегодня праздник пап, сегодня праздник - День защитника Отечества и т.д.) А что такое праздник пап?

Музыкальный руководитель: Предлагает детям объяснить Незнайке, что такое «Праздник пап».

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»

Музыкальный руководитель: Ребята, сначала мы расскажем Незнайке, какие наши папы.

Дидактическая игра «Мой любимый папа».

Дети поочередно берут фотографии своих пап и рассказывают небольшие истории из личного опыта. Например: Это мой любимый папа. Его зовут Александр Викторович. Он военный и служит в армии. Он самый храбрый на свете. Мой папа защищает Родину.

Музыкальный руководитель: Ребята, как много интересного вы рассказали о своих папах, что они смелые, храбрые, сильные. Давайте порадуем своих пап нашими песнями, танцами, играми.

Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Напомнить музыку и содержание действий детей. Упражнение проводится 2-3 раза.

Пение: «Самолет» Е. Тиличевой

Выразительно прочитать текст песни, отдельное проговаривание в ритме музыки слов, подпевание с голоса педагога.

«Пирожки» Филиппенко

Точно петь мелодию, сопровождая пение движениями, петь дружно, в более подвижном темпе.

Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой

Предложить детям послушать песню о кошке и котятках. После прослушивания уточнить ее содержание, дети повторяют звукоподражания.

«Клубочек ниток»

Дети проводят пальчиком по ниткам, поют на звук «у».

Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой

Дети слушают музыку, образный рассказ - иллюстрация музыкальных отрывков. Исполняют 1 часть («птички спят, просыпаются, летают») Напоминать о том, чтобы дети занимали все пространство зала во время бега.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, все постарались порадовать своих пап.

Незнайка: (предлагает посмотреть на фотографии пап, где все они в военной форме). Ребята, почему на этой фотографии все ваши папы в военной форме? (ответы детей обсуждаются и подводятся к тому, что все папы когда-то служили в армии.) Какими должны быть солдаты? (ответы детей: сильными, смелыми, храбрыми и т.д.)

Музыкальный руководитель: Сейчас вы пока еще маленькие, но скоро подрастете. И тоже будете служить в армии, чтобы защищать нас и всю нашу страну. Всем папам в это праздничный день принято дарить подарки. Что мы с вами можем подарить нашим папам? *(ответ обсуждается и подводятся к тому, что надо подготовить концерт и пригласить любимых пап и дедушек).*

В конце занятия Незнайка благодарит детей, прощается.

Музыкальный руководитель прощается с детьми, под музыку марша дети выходят из зала.

Занятие № 45
«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
4. Творчество «Лисички»
5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материал: игрушки мамы и их детеныши- заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.

Ход занятия:

Дети свободно заходят в зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Вы любите ходить в гости? (ответ) Наши знакомые зверушки прислали мне приглашение, и просят всех ребятшек приехать к ним в гости. (показать приглашение) Ну что поедем? (ответ) Давайте поедем в гости на лошадке.

УПРАЖНЕНИЕ: «ЛОШАДКА» А. Филиппенко

(воспитатель вносит лошадку –качалку, причесывает ее, 1 ребенок садится на лошадку)

Воспитатель: Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик, и верхом поеду в гости

СЛУШАНИЕ «ЛОШАДКА» Е. Вихаревой

Музыкальный руководитель: Вот и приехали мы в гости к зверятам (на столах стоят игрушки), ой, что- то невеселые наши зверюшки, сидят, молчат, голову повесили, скажите, зверята, почему вам так невесело?

Воспитатель: (показывает любую игрушку):

Горько плачут звери-мамы,

Горько плачут звери-папы:

потерялись малыши,

не найти детей в глуши.

Им, ребята, помогите,

И детенышей найдите.

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем зверятам найти детенышей? (ответ)

Музыкальный руководитель: (показывает зайца) На полянку, на лужок скачет заяка – прыг да скок:

Воспитатель: (голосом зайца) – Где же, где мои ребята, длинноухие (зайчата)

Музыкальный руководитель: Зайчата-ребята услышали, что их папа зайчик зовет, быстро прибежали, весело скакали (ставлю зайчонка рядом с зайцем).

УПРАЖНЕНИЕ «МЯЧИКИ» Т. Ломовой

Музыкальный руководитель: (показывает кошечку, поет) «Где ж мои ребята, серые котята?»

(Воспитатель с детьми мяукают, как котята, подходят к кошке, она их лапкой гладит по головке)

Музыкальный руководитель: Котята к маме пришли, ласковые песни ей спели.

ПЕНИЕ «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой
(ставлю котенка, рядом с кошкой)

Музыкальный руководитель: Вот и птичка прилетела, на ладошку ко мне села.

Музыкально-дидактическая игра «птица и птенчики»

Музыкальный руководитель: (с лисичкой) Ищет лисонька-лиса, щурит хитрые глаза: -Где играют, где шалят? Не видал ли кто...(лисят)

ТВОРЧЕСТВО «ЛИСИЧКИ» Е.Тиличеевой

(ставлю лисенка рядом с лисой)

Музыкальный руководитель: (берет медведя)

Медведь по лесу ходит, детишек не находит.

А мы поможем мишке, станцуем, для топтыжки.

ТАНЕЦ «ПОДРУЖИЛИСЬ Т. Вилькорейской

(ставлю на стол рядом с мишкой медвежонка)

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, все ли звери нашли своих детей?

Заяц нашел-..., кошечка нашла... и т.д. (дети отвечают) Ну вот, всех нашли, зверята наши все веселые, а нам пора возвращаться домой в детский сад. (уходят в группу)

Занятие № 46

«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.
2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.
4. Выполнять образные движения (котята).
5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).
6. Активно осваивать движения пляски.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой
2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой
3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко
4. Пальчиковая игра «Котята»
5. Творчество «Котята»
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Материал: игрушка котик, домик.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, а у кого из вас есть бабушка?

Вы ее любите? Хотите отправиться в гости к бабушке? (Ответы).

(воспитатель – бабушка, в домике, дети подходят к домику)

Музыкальный руководитель:

Поет: Стоит терем-теремок, он не низок, не высок. Подойдем, подойдем, и хозяев позовем. Бабушка в теремочке живет, бабушка в гости ребятишек ждет.

Слушание, Подпевание Песни «Бабушка-Бабуленька» Т. Назаровой

(музыкальный руководитель исполняет новую песню без музыкального сопровождения, дети подпевают, зовут протяжно «Бабушка, бабуленька»)

(из домика выходит бабушка)

Бабушка: Здравствуйте ребяташки, здравствуйте, милые! Хорошо у меня в саду, кто хочет побегать попрыгать по дорожкам моего сада?

УПРАЖНЕНИЕ «МЯЧИКИ» Т. Ломовой

Бабушка: Садитесь на скамеечки, отдохните, песенку мне подарите!

Музыкальный руководитель: Бабушка, скоро праздник наших мам, мы песенку для всех мам учим, ты ведь тоже мамина мама, и эта песенка будет для тебя, хочешь послушать? (ответ)

ПЕНИЕ «МАМОЧКА, МОЯ» М. Картушиной

Музыкальный руководитель: Бабушка, а мы не просто так пришли, мы пирожки испекли.

ПЕНИЕ «ПИРОЖКИ» А. Филиппенко

(слышится мяуканье котенка)

Музыкальный руководитель: Кто это? (ответ) Так жалобно мяукает.

Бабушка: (держит игрушку) У котенка лапки – мягкие подушки.

А внутри царапки, острые игрушки.

Пальчиковая игра «Котята»

(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).

У кошечки нашей есть десять котят,

(Покачиваем руками, не разъединяя их).

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).

ТВОРЧЕСТВО «КОТЯТА»

(Дети показывают котят, как они умываются, чешут, ушко, выпускают коготки, ходят, мягко перебирая лапками и т.д.)

Бабушка: Вы так весело играли, а плясать –то, не плясали.

ТАНЕЦ «ПОДРУЖИЛИСЬ» Т. Вилькорейской

Бабушка: Вот порадовали вы меня, а теперь вам домой пора, а котика моему на печку, в теплое местечко. До свидания! (прощаются, уходя)



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей различать цвет, величину предметов.
2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.
3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.
4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.
7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой
4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» М. Тиличевой
5. Игра «Колечки»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»
7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель: Ребята, вы хотите еще раз в гости к бабушке? (ответ).

Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Предложить детям двигаться, как подсказывает музыка. Марш, бег чередовать произвольно.

Музыкальный руководитель: (смотрит в окошко домика) А бабушки то дома нет. Давайте ее подождем. А пока послушаем новую замечательную песню о весне.

Слушание «Зима прошла» Н. Метлова

Стихотворение: «Голубые, синие небо и ручьи,

В синих лужах плещутся стайкой воробьи,

На сугробах ломкие льдинки-кружева,

Первые проталинки, первая трава». Беседа о весне, ее приметах.

(под музыку входит бабушка воспитатель в платочке с корзинкой)

Бабушка: Здравствуйте ребята, внучата, Милые ребята!

Ну-ка, котик, выходи,

На ребяток погляди.

(достаёт из корзинки котика - игрушку, кот здоровается с детьми, гладит по голове)

Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой

Напомнить песню, дети показывают, как поют кошка и котенок, затем играют 2-3 раза.

Музыкальный руководитель: Бабушка, а мы тебе песенки хотим спеть. Хочешь послушать? (ответ)

Пение: «Солнышко» р. н. п.

Дети рассказывают о содержании песни, подпевают.

«Самолет» М. Тиличевой

Разучивание песни с голоса, последнее исполнение с фортепианным сопровождением.

Бабушка: Ой, спасибо, обрадовали бабушку. И я хочу с вами поиграть.

Игра «Колечки»

Бабушка: Вот какое колечко, в середине дырочка: можно покатать, на пальчик надеть, в дырочку посмотреть”. (Демонстрирует.) Ой, колечки, покругитесь! Нашим деткам покажите: Красное (показ), желтое (показ), синее (показ), зеленое (показ). Много колечек, много!

(показ рукой на все множество.) А детки возьмите по одному колечку (показ). А где же еще колечки? Вот они, в чудесном мешочке.

(Собирают пирамидку). Миша, какого цвета у тебя колечко? Саша, какого цвета и т.д. Ах, какая чудная пирамидка получилась!

Бабушка: (показывает бубен, колокольчики) Вот еще какие игрушки есть у меня, поиграть хотите? (Ответ)

Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»

Дети слушают звучание, называют инструменты, подыгрывают на них.

Бабушка: Я уже приготовила тесто, пойду, испеку вам печенье.

Музыкальный руководитель: А пока печенье печется, мы поиграем

Игра «Птички и машины» Т. Ломовой

Упражнять детей в легком беге и шаге на всей стопе. Игра проводится полностью.

Бабушка: Какие вы молодцы, как хорошоиграли. Вот и печенье испеклось, чувствуете запах? (берет сковородку с прихваточкой и говорит) «Ох, сковорода – то горячая, прихваточкой буду держать,

Деткам печенье раздавать». Ребята, вкусные получились у меня печенья? (дети говорят спасибо, прощаются с бабушкой)

Под веселую музыку выходят из зала.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»
2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»
4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»
5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
6. Пение «Солнышко» р.н.п.
7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой
8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!».

Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.

Ход занятия:

Зал празднично украшен.

Дети входят свободно, здороваются с музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель: Ребята, почему у нас сегодня так красиво, весело и празднично? Скоро праздник, чей? (ответ) Конечно, наших...мам! Это самый добрый, самый ласковый праздник! Почему мы так говорим? (ответы детей обсуждаются). Все ваши мамы очень хорошие, все они трудятся и тем самым помогают другим людям: они их лечат, продают им продукты, игрушки. Разносят газеты и шьют одежду. А чем они любят еще заниматься?

Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»

Перед каждым ребенком лежит набор карточек с изображением разных предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Дети должны выбрать нужную карточку.

Музыкальный руководитель: Теперь я знаю, чем любят заниматься ваши мамы. Как вы думаете, а ваши мамы любят вас? Как вы догадались? (ответы детей обсуждаются: они нас обнимают, целуют, читают нам книжки и т.д.) А вы любите своих мам? (ответы детей обсуждаются)

Но если совсем скоро наступит праздник, значит должны быть что? (подарки) Что же мы приготовим для наших милых мам и бабушек? (ответы детей обсуждаются и подводятся к тому, что надо приготовить концерт, и подарить красивую весеннюю картину).

(во время занятия воспитатель выкладывает картинки на фланелеграфе, чтобы к концу занятия получилась весенняя картина)

Музыкальный руководитель: Дети, вы заметили, что на улице день ото дня становится теплее? Это потому, что наступает весна. Все в природе оживает: появляется первая травка, первые цветочки, просыпаются жучки-паучки.

СЛУШАНИЕ «ЗИМА ПРОШЛА» Н. Метлова

Вопросы по содержанию, характеру песни.

Музыкальный руководитель: Вот и к нам весна пришла, солнце людям принесла. Солнце ярко засветило и снежок весь растопило (выкладывает солнышко без лучиков), вот какое солнышко на нашей картине, да только лучиков на нем нет.

Музыкально-дидактическая игра: «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»

(Дети, так же, как и с клубочком ниток, пропевают долгие и короткие звуки – лучи и прикладывают их к солнышку)

Музыкальный руководитель: Вот какое веселое, лучистое солнышко у нас получилось, оно очень понравится вашим мамам! «Яркое солнышко смотрит к нам в окно, песенку про солнышко дарит нам оно»

ПЕНИЕ «СОЛНЫШКО» р. н. п.

(воспитатель выкладывает фигурки кошки и котенка)

Музыкальный руководитель: Киска, киска, улыбнись, киска деткам покажись!

Музыкально-Дидактическая Игра «Чей Домик» (воспитатель выкладывает на деревце птичку)

Музыкальный руководитель: Скачет, скачет воробей, кличет маленьких детей, киньте крошек воробью – я вам песенку спою.

Ребятки, покрошим воробью крошек (дети «крошат»- быстро перебирают пальчиками) А теперь давайте с воробышком побегаем по весенним дорожкам, порадуемся солнышку.

УПРАЖНЕНИЕ «ХОДИМ-БЕГАЕМ» Е. Тиличевой

(раздается звучание музыки «Автомобили» Т. Ломовой)

Воробышки, что это такое гудит? Что это так громко звучит? (ответ) **ИГРА «ПТИЧКИ И МАШИНЫ» Т. Ломовой**

В конце занятия все дети выполняют **апликацию «Цветы для милой мамочки!»**.

На подносах лежат вырезанные заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.

Последовательность выполнения работы:

Определить место приклеивания цветка.

Взять заготовку вырезанного цветка и развернуть его. Рассмотреть цветок и приложить к месту приклеивания.

Наклеить цветок, аккуратно пользуясь клеем, примакивая форму цветка тряпочкой.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какая яркая весенняя картина получилась у нас. Я думаю, она обязательно понравится вашим мамам.

Дети под спокойную музыку уходят из зала.

Занятие № 49

«ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.
2. Учить детей связной, вежливой речи.
3. Упражнять в топающем шаге.
4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия
8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»
2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера
3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой
7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой

Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети свободно заходят в зал.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на экран.

Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»

Музыкальный руководитель: А кто изображен на экране, назовите имена ваших родных и близких людей? (Ответ) Тише, ребята, кто-то плачет, слышите?

(В зал входит кукла Катя - игрушка в руках воспитателя и грустным голосом приветствует детей)

Кукла: Здравствуйте, ребята.(всхлипывает):

Музыкальный руководитель: Давайте спросим у Кати, почему у нее такой грустный голос? (дети спрашивают). Чем ты так расстроена, Катя?

Кукла: Я рассержена на своих маму и папу, потому что они не купили мне игрушку, которую я очень давно хочу! (плачет) Ребята, скажите, а вам мамы и папы покупают игрушки? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Вот видишь Катя, не всегда мама или папа могут купить новую игрушку. Покупать игрушку – значит делать подарок, а подарки дарят всегда по праздникам. Ваши мамы и папы любят вас, заботятся, и когда наступают праздники, радуют своих детей подарками-игрушками. Например, наши мальчики очень любят получать в подарок автомобили.

Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера

После вводной ходьбы звучит пьеса, показать топающий шаг. Дети выполняют, воспитатель помогает.

Музыкальный руководитель: А девочки любят получать самые разные игрушки. (Дети называют любимые игрушки) обрадуетесь вы, если я подарю вам курочку? (Ответ)

Слушание: «Курочка» Н. Любарского

Слушают, затем пояснения: (Курочка ходит по двору, ищет зернышки, зовет своих цыпляток, ходит не спеша, важно, крылышками похлопывает и т.д.). Повторное прослушивание.

Музыкальный руководитель: Дети, а вы любите дарить подарки своим родителям, близким? (ответ) Вот мы им и подарим свои песни, игры.

Пение» «Солнышко» р. н. п.

Дети поют без сопровождения. Первый раз поют все, затем те, кто плохо усвоил мелодию, в заключение поют все.

«Самолет» Е. Тиличеевой

Дети узнают песню по музыкальному сопровождению, поют все вместе. Затем проверить чистоту интонирования у отдельных детей.

Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»

Инструменты за ширмой. Дети различают, на слух, называют инструменты, подыгрывают.

Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой

Роль кошки исполняет воспитатель, затем дети (по очереди).

Кукла: А как вас ласково называют ваши родители?

Игра: «Назови ласково»

(м.р. бросает мяч ребенку, ребенок говорит, как ласково называют его родители)

Музыкальный руководитель: Дети, как можно одним словом назвать маму, папу, дочку, сына? (подводит детей к понятию СЕМЬЯ) Семьи бывают большие и маленькие. Давайте еще поиграем.

Пальчиковая игра:

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа, этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья!

Музыкальный руководитель: А теперь самая любимая ваша игра.

Игра «Птички и машины» Т. Ломовой

Игра проводится с участием, затем без участия воспитателя.

Музыкальный руководитель: Скажите, ребята, вам сегодня было интересно? О чем мы говорили? (ответы детей) Верно, папа, мама, дети, дедушка и бабушка – это семья, все члены которой любят друг друга, заботятся и помогают друг другу.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 50

«ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.

Содержание занятия:

1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского
2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»
4. Ритмическая игра: «Эхо»
5. Этюд «Мышки» М. Магиденко
6. Танец «Дружные пары» эст.н. м.

Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.

Ход занятия: (дети свободно заходят в зал, по предложению музыкального руководителя дети ищут в зале подарок – книгу, воспитатель предлагает ее почитать, дети садятся вокруг воспитателя, рассматривают иллюстрации).

Воспитатель: Ой, дети, я не могу ее читать – здесь нет букв, а какие-то знаки. Это ноты. Что же нам делать? Кто их может читать? (называет музыкального руководителя) Давайте ее попросим.

Музыкальный руководитель: Это не простая сказка, а музыкальная, усаживайтесь, посмотрите на картинку и узнайте, как называется эта сказка. Вы ее знаете. Помогайте мне. Как она начиналась? Жили-были дед и баба (воспитатель выставляет фигуры настольного театра) Как вы думаете, дети, что они делают сейчас? (ответ)

СЛУШАНИЕ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» С. Разоренова

Музыкальный руководитель: А как вы догадались? (мелодия медленная, плавная) Но вот проснулось солнышко на небе, первый лучик разбудил деда и бабу, они зевнули (дети зевают), потянулись (дети потягиваются), протерли глаза, оделись быстро. И пошли работать. Старенькие были, поэтому работали не торопясь. А что же они могли делать? (дрова рубить, пилить, воду носить, подметать, тесто месить, пирожки лепить, кашу варить). А сейчас, мальчики-дедушки и девочки-бабушки, покажут, как они работали.

Творчество «бабушка с дедушкой работают»
(имитация движений)

Музыкальный руководитель: Продолжаю сказку. И была у них.... Курочка Ряба.

СЛУШАНИЕ «КУРОЧКА» Н.Любарского

Музыкальный руководитель: Давайте позовем Курочку (дети пропевают «Курочка-Рябушка» протяжно, на высоком звучании) А вот и курочка к нам пожаловала (воспитатель в шапочке, и крылышках – накидке).

Воспитатель: Спасибо, дедушка, спасибо, бабушка, очень вкусно вы меня покормили, очень добрые вы и внимательные, за это я вам снесла(яичко)

Музыкальный руководитель: Обрадовались Дед и Баба (дети изображают радость), но присмотрелись к нему, а оно не простое, а какое? (ответ) Пожали они плечиками, покачали головой (дети показывают). Что делать с таким яичком? Но делать нечего, взяли они его и пошли грустные домой (садятся на стульчики грустные).

Музыкальный руководитель: Захотели они его разбить. Послушайте, как они стучали по нему (пиано). И мы попробуем. А потом стали стучать так (форте), и мы так попробуем. Разбилось яичко? Что же делать?

Воспитатель: а может, нам этим попробовать? (предлагает детям музыкальные инструменты (молоточки, ложки)

Музыкальный руководитель: Что это, дети? (ответ)

Музыкально-дидактическая игра «Узнай По Тембру»

Музыкальный руководитель: Попробовать кто хочет?

Ритмическая игра «Эхо»

(несколько детей повторяют ритмический рисунок, затем все дети подыгрывают веселую плясовую на своих инструментах)

(воспитатель пищит, как мышка)

Музыкальный руководитель: Дети, кто это? (ответ) Правда, слышите, как она бежала и хвостиком виляла?

ЭТЮД «МЫШКИ» М. Магиденко

(дети имитируют движения мышки)

Воспитатель: Задела мышка яичко, оно покатилося... и разбилось! Расстроились Дед и Баба и заплакали громко-громко. Как они плакали? (дети изображают)

Музыкальный руководитель: Да вы как настоящие Дед и Баба заплакали. А теперь мою загадку отгадайте. Каким голосом плакала Баба? А Дед? (высокий, низкий) А кто сейчас плачет? А на какую ступеньку вы бы поставили Деда? Бабу? Почему? Молодцы!

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОСОК»

Воспитатель :(надела шапочку курицы, поет) Не плачь Дед, не плачь Баба, ко-ко-ко. Я снесу яичко не золотое, а простое.

Музыкальный руководитель: Ребятки, давайте споем, как курочка – ласково. Курочка раньше всех встала, песней солнышко встречала.

ПЕНИЕ «СОЛНЫШКО» р. н. п.

Воспитатель: Успокоились Дед и Баба, а тут и музыка зазвучала (звучит плясовая) Какая она была? Что под нее делать можно? (ответ) А вы умеете плясать?

ТАНЕЦ «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» эст. н. м.

(Сборник «Танцуй, малыш!» Т. Суворовой ст.16).

(можно, чтобы курочка подарила детям киндер- яйцо)

Музыкальный руководитель: Понравилось вам читать наши музыкальные сказки? (ответ) Приходите еще. До свидания (прощаются, уходят).

Занятие № 51
«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.
2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.
3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.
4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой
2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова
6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.

Материал:

1. Упражнение: «Автомобиль» М.Раухвергера,, «Кошечка» Ломовой
2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова
6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети заходят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель:

«Что за башенка стоит,
А в окошке свет горит?
К этой башне подойдем,
А зовется башня – дом!»

(подходят к изображению многоэтажного дома) Детки скажите, мы с вами в таких домах живем? А как называется такой дом? (многоэтажный) А почему он так называется? А скажите, вы одни живете в квартире, или там еще кто-то живет? (дети перечисляет членов семьи)

Сейчас мы проверим, как вы умеете дружно играть со своими братьями, сестрами.

Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой

Исполнить ту или иную пьесу, наблюдать, как действуют дети, насколько точно они выполняют движения.

Музыкальный руководитель: А сейчас мы посмотрим помогаете ли вы своим бабушкам.

Слушание: «Курочка» Н. Любарского

Дети узнают по фрагменту пьесу, перед повторным прослушиванием беседа по характеру.

Пение: «Цыплята» А. Филиппенко

Исполнение. Беседа. Загадка: Желтые комочки под крылом у квочки. пи-пи-пи, - они кричат, видишь, клювики торчат?! Что там за ребятки? Кто они...(цыплятки) Затем повторное исполнение, подпевание.

«Солнышко» р. н. п.

Песня исполняется коллективно, индивидуально.

Музыкальный руководитель: «Мы с мамой делали котлеты,
А за окошком дождик шел.
Мы с мамой думали при этом,
Как вместе быть нам хорошо!»

О ком я вам прочитала? Правильно о наших мамочках. А сейчас посмотрим, какие вы помощники у наших мам.

Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»

Предложить детям уложить куклу спать, затем спеть веселую мелодию, чтобы кукла могла поплясать.

Музыкальный руководитель: Ну-ка отгадайте о ком следующие стихотворение. «Не терпит мой папа безделья и скуки. У папы умелые сильные руки. И, если кому-нибудь надо помочь, мой папа всегда поработать не прочь». «У меня есть дедушка, как зима, седой,

У меня есть дедушка с белой бородой. Мне на все мой дедушка
Может дать ответ. И не стар мой дедушка, хоть ему сто лет!»

Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова

У каждого ребенка по 2 кубика, играют в поезд: поезд убыстрит ход, останавливается, вместе с мелодией замолкают кубики.

Музыкальный руководитель: Вот мы и рассказали, о том, кто с нами живет. Ну, вот и вся наша дружная семья собралась.

Танец «Дружные пары» эст. н. м.

Дети выполняют движения с воспитателем. Показ кружения в паре 2мя детьми, правильно, выполняющих движения.

Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим на наших родных и назовем их ласково. Показ фотографий.

Дети прощаются с м.р. Под песню о семье выходят из зала.

Занятие № 52
«ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать у детей представление о семье.
2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.



3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.
4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
5. Слушать и узнавать пьесу.
6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого
7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.
8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.
2. Слушание «Курочка» Н. Любарского
3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.
4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».
5. Танец «Дружные пары» эст. н. м.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова

Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Нас сегодня к себе в гости пригласила очень дружная семейка, хотите пойти к ним в гости? (ответ) поедем в гости на автомобиле.

Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.

Дети выполняют упражнение самостоятельно.

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали. Хотите узнать, кто мама в этой семейке?

На магнитной доске картина птичьего двора.

Слушание «Курочка» Н. Любарского

Узнают пьесу по музыкальному фрагменту. Прикрепить на доску курочку.

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте загадку: «Кто рано встает, громко песни поет, детям спать не дает?» (ответы детей).

Правильно, петушок. Вы хотите, чтобы петушок к вам в гости пришел? Давайте его позовем. «Петушок, петушок! Иди к нам!» Не идет! А давайте мы про петушка вспомним песенку, он услышит и придет к нам. Прикрепить на магнитную доску петушка.

Пение «Петушок» р. н. м.

Музыкальный руководитель: А кто курица для цыплят? (Мама) А петушок? (Папа) А вместе курочка и петушок кто? (Родители) А кто цыплята для курочки и петушка? (Дети) Вот и давайте споем песенку про деток мамы – курочки, цыпляток. (на доску прикрепляются цыплята)

Пение: «Цыплята» А. Филиппенко.

Стихотворение: Курочка - рябушечка по двору гуляла, цыпляток считала, цыпляток считала, никого не потеряла.

Напомнить песню, затем разучивание с голоса, в медленном темпе, четко выговаривая слова. Повтор песни.

Музыкальный руководитель: Давайте покормим цыплят, посыплем зернышки.

Дети сыплют зернышки и зовут цыплят: цып-цып-цып (показ руками).
 (прикрепить на доску изображение речки, поставить курочку на другой берег речки)
 Что такое? Почему мама-курочка так громко кудахчет? Была у курочки корзинка с яйцами, да пока она через речку переходила, все яйца в речку обронила.

Плачет курочка: Ко-ко-ко, ко-ко-ко, помогите мне достать яйцо.

Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».

Дети ложками достают яйца (киндер-сюрприз) из таза с водой.
 Вот спасибо. Ребятки, выручили маму – курочку. Какие вы добрые и дружные.

Танец «Дружные пары» эст. н. м.

Напомнить музыку, движения. Затем дети танцуют самостоятельно, проверить качество усвоения движений, и реакцию на изменение музыки.

Музыкальный руководитель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. На чем мы поедем обратно? (ответы) Можно и на самолете полететь.

Пение: «Самолет» Е. Тиличевой

Проверить точность исполнения. Дети узнают песню по мелодии, поют подгруппами, все вместе.

Музыкальный руководитель: А можно и на поезде поехать,

Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова

Дети кубиками передают несложный ритмический рисунок: «тук-тук-тук» - стучат колеса».

Музыкальный руководитель: Вот мы и дома, посмотрите, что вам подарила семья курочки. (большое яйцо с конфетами, угощение).

Занятие № 53 «ПТИЧИЙ ДВОР»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно



петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера
2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.
4. Инсценирование: потешки «Куточка-рябушечка», песни «Цыплята»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»
6. Рисование «Цыплята»
7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.
8. Игра «Догонялки» р.н.м.

Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, ката.

Ход занятия:

Дети приезжают в зал на машине, музыкальный руководитель приветствует их, говорит какой сегодня чудесный весенний денек.

УПРАЖНЕНИЕ «Автомобиль» М. Раухвергера

Музыкальный руководитель: «Доброе утро! Птицы запели! Добрые люди встали с постели!

Прячется вся темнота по углам, солнце взошло и идет по делам!

ПЕНИЕ «СОЛНЫШКО» р. н. п.

Музыкальный руководитель говорит, что в гости к детям собиралось прийти целое птичье семейство. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе фигурки птиц и одновременно читает потешку, дети говорят звукоподражания.:

Наши уточки с утра – кря-кря-кря! 2р. Наши гуси у пруда – Га-га-га! 2р.

Наши гуленьки вверху – Грру-грруу! 2р. Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! 2р. А как Петя-петушок рано-рано по утру нам споет..ку-ка-ре-ку!

(затем дети читают русские народные потешки о солнышке, домашних животных, птицах). Вот какой у нас птичий двор. А кто же на птичьем дворе самый главный, самый красивый? (ответ)

Воспитатель: (на ширме петушок) Я – хозяин во дворе и бужу всех на заре!

ПЕНИЕ «ПЕТУШОК» р. н. п.

Музыкальный руководитель: Будит курочку с утра петушок речистый.

Воспитатель: Хватит спать! Бежать пора на лужок душистый!

Инсценирование потешки «курочка-рябушечка»

Курочка-рябушечка, куда ты пошла? – на речку.

Курочка-рябушечка за чем ты пошла? – За водичкой!

Курочка-рябушечка зачем тебе водичка? – Цыпляток поить.

Курочка-рябушечка как цыплята просят пить? Пи-пи-пи, 2р.

(дети – цыплята, курочка – воспитатель)

Инсценирование Песни «Цыплята» А.Филиппенко

Музыкальный руководитель: Вот и вся петушина семейка проснулась. И у каждого своя песенка.

Музыкально-дидактическая игра «кто как поет?»

Музыкальный руководитель играет на фортепиано разновысотные звуки, дети узнают кто это, пропевают, показывают рукой высоту звука, воспитатель предлагает малышам нарисовать цыплят, гуляющих по траве.

Рисование «цыплята»

По окончании рассматривают рисунки.

Воспитатель: Вот какой большой птичий двор!

Музыкальный руководитель: Стали цыпляточки плясать, стали крыльями махать!

ТАНЕЦ «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» эст. н. м.

Музыкальный руководитель: Пляшут куры, петушки и цыпляточки-пушки. Закружились все подряд, стали крыльями махать!

(звучит музыка «Кошечка» Т. Ломовой)

ИГРА «ДОГОНЯЛКИ» р. н. м.

Кошечка догоняет цыплят, по окончании игры все говорят: «Брысь Кот уходи, к нам во двор не заходи!»

(по окончании игры, дети прощаются с музыкальным руководителем, уезжают на машине в группу).

Занятие № 54 «МОЯ СЕМЬЯ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.
2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом
4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.

Содержание занятия:

1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Этюд «Ласковые родители»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»
6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
7. Пальчиковая игра «КВАРТИРА»
8. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание песни о семье. Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, кто в вашей семье самый главный? (Папа)
(Воспитатель выставляет на магнитную доску фигурку папы)

Давайте вспомним стихотворение о папе:

«Спросим папу - пусть ответит: папа знает всё на свете!

Не терпит мой папа безделья и скуки.

У папы умелые, сильные руки.

И если кому-нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь».

Что папы делают дома? Какие у вас папы?

Давайте папе подарим инструменты, только не простые, а музыкальные.

Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Дети играют на знакомых музыкальных инструментах по желанию.

Музыкальный руководитель: А кто еще ест в вашей семье? (Мама)
(Воспитатель выставляет фигурку мамы)

Вспомним стихотворение о маме:

«Много мам на белом свете, всей душой их любят дети.

Только мама есть одна – всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я – это мамочка моя!

Что делают ваши мамы дома? Какие у вас мамы? А мамы любят что получать в подарок?
(ответы)

«Упражнение с цветами» укр. н. м

Что

Дети берут цветы. Слушают музыку, пояснения, что делать. Выполняют движения с цветами без продвижения, стоя на месте. Повтор 2-3 раза.

Музыкальный руководитель: А мамы и папы для вас кто? (Родители) Как они вас ласково называют? Вы их любите? А они вас?

Этюд «Ласковые родители»

Музыкальный руководитель: (Звучит запись нежной музыки) Представьте, что вы – родители. Возьмите на руки ваших детей (игрушки) и покачайте, погладьте, поцелуйте. Покажите, как вы их любите. А у ваших мам и пап есть родители? (Это бабушки и дедушки) (Воспитатель выставляет фигурки дедушки и бабушки) У кого есть бабушки и дедушки?

Бабушки и очень любит в деревне ухаживать за цыплятами, а дедушка очень рад своей лошадке.

Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко

Исполнение песни, уточнение содержания, четко выразительно прочитать текст песни, при повторном исполнении, дети щелкают язычком на вступление и заключение, подпевают.

«Цыплята» А. Филиппенко

Дети исполняют песню, следить за правильным произношением слов, протяжностью звучания.

Музыкальный руководитель: А братья и сестрички у вас есть? (Воспитатель выставляет фигурки мальчика и девочки). Я знаю, что сестренки очень любят играть с куклами. Давайте мы их и подарим нашим сестричкам.

Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»

Беседа: «кукла устала, хочет спать, давайте ей споем нежную колыбельную». Дети по желанию напевают.

Музыкальный руководитель: Ваши братишки, как и папы, очень любят мастерить. Смастерили они вот такую кормушку для воробушка. (показ)

Слушание: «Воробей» А. Руббаха

Стихотворение: «Воробышек, воробей, ты не бойся, не робей. Прыгни с веточки скорей 2р. Я воробышка люблю, дам я зерен воробью, приласкаю, угощу, и на волю отпущу». Исполнение пьесы. Беседа, повторное исполнение.

Музыкальный руководитель: (приглашает всех к картине) Посмотрите, что у нас получилось? (Семья) Какая большая семья. Давайте назовем всех её членов. Ребята, а вас любят в семье? Как вы догадались? (Целуют, ласкают) А вы любите свою семью? Как хорошо, что у вас есть дружная семья!

Пальчиковая игра «КВАРТИРА»

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)

Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)

Вот и вся моя семья, (хлопаем в ладоши)

Музыкальный руководитель: Я надеюсь, что ваша семья всегда будет такой же дружной, как наши пальчики. И уж никто из членов нашей дружной семьи не откажется прокатиться на карусели.

Игра «Карусель» р. н. м.

(Т.Суворова «Танцуй, малыш!» ст.40)

Дети слова песни не разучивают. Движения выполняют по тексту и показу воспитателя.

Итог занятия.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 55**«СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.
5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.
6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.
8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

Содержание занятия:

1. Беседа «Спички детям не игрушки»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
7. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: кукла Незнайка, бинт, кроватка, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята посмотрите, что это? (спички). Как интересно! Итак, я зажигаю спичку. Посмотрите, как спичка быстро вспыхивает. Ой, ребята посмотрите, огонь подкрадывается к моим пальцам. Хочет меня обжечь. Помогите мне. Что надо сделать? (Ответ)

Музыкальный руководитель: Спасите меня скорее, дуйте. Спасибо вам ребята, я так испугалась! А вы? А если - бы я бросила горящую спичку на пол, что бы было? Да правильно, загорелся бы ковёр, мебель, занавески, одежда, мы с вами. Вот оказывается, какая большая беда от маленькой спички. Детям спички брать нельзя - это не игрушка! Ребята, а кто из вас когда-нибудь обжигался огнём? (ответы детей) Было больно? А играть со спичками можно? (нельзя). Ребята, вы знаете, сегодня нам принесли письмо. На конверте написано: «Детям от Незнайки». Послушайте, что он пишет. «Здравствуйте, дети! Я лежу в больнице. Хочу рассказать вам, как я сюда попал. Гостил я у бабушки в деревне, я читал книжки, рисовал, лепил, а потом стало скучно, и я решил придумать новую игру. Нашел спички и стал с ними играть. Сначала было весело, интересно, а потом огонь подкрался к пальцам, я побоялся обжечься и бросил спичку на пол. А потом я ничего не помню, очнулся только в больнице. Сейчас мне очень плохо. Меня лечат врачи. Ребята не верьте спичкам, они могут наделать много беды. Они хитрые, всегда просятся детям в руки. А домик бабушки сгорел». Ребята, почему Незнайка оказался в больнице? (ответы детей) А вы сейчас хотите поиграть со спичками? Ну и правильно, вы же умные детки, а умные дети придумывают себе умные игры. Но все-таки Незнайку нельзя оставлять одного в беде, давайте пойдём к нему в больницу, повеселим его, поиграем, споем наши

песенки, он ведь там один, и ему скучно. Давайте возьмем цветы, и пойдем проведем Незнайку.

«Упражнение с цветами» укр. н. м

Напомнить музыку упражнения, дети выполняют его 1-2 раза. Воспитатель помогает держать направление в движении, не наталкиваться др. на друга.

(Показать Незнайку забинтованного, лежащего на кровати).

Музыкальный руководитель: Незнаечка, тебе очень больно?

Незнайка: (куклой управляет воспитатель) Очень больно, а еще очень скучно.

Музыкальный руководитель: Мы сейчас тебе много интересного покажем, споем, поиграем и попляшем, а ты лежи, смотри наш концерт и выздоравливай.

Слушание: «Воробей» А. Руббаха

Дети слушают пьесу, рассказывают о ком она. «Воробышек прыгает, чирикает рядом, но потом он отлетел немного от нас и совсем улетел» Повторное исполнение.

Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко

Узнают по музыкальному сопровождению, слушают в исполнении взрослых, затем разучивание. В заключении исполнение с фортепианным сопровождением.

«Щелкают» язычками на вступление, заключение – катаются на лошадке.

«Цыплята» А. Филиппенко

Дети поют подгруппами, все вместе с музыкальным сопровождением, инсценирование песни.

Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Самостоятельное придумывание мелодии и ритма колыбельной, плясовой.

Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Сначала отхлопывают простейшие ритмический рисунок, затем выбирают музыкальный инструмент по желанию и играют на нем.

Игра «Карусель» р. н. м.

Дети по кругу едут на машинах, скачут на лошадках, по окончании убегают на места. Незнайка благодарит детей. Говорит, что ему стало намного легче.

Музыкальный руководитель: Давайте ещё раз вспомним можно брать спички детям? А чего ещё нельзя делать? (ответы детей).

Дети прощаются с Незнайкой, выходят из зала.

Занятие № 56

«ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.
3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.
4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Различать звуки по высоте.
6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.
7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «О пожарной безопасности»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.
7. Игра «Карусель» р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, садятся на стульчики возле экрана.

Музыкальный руководитель: Предлагаю детям отгадать загадку:

«Он, красив и ярко-красен, но он жгуч, горяч, опасен!»

Правильно, это – огонь.

Видео презентация «О пожарной безопасности»

Музыкальный руководитель: Огонь бывает опасный и полезный.

(М.р показывает кукольное платье. На платье обгоревшая дырка. За ширмой сидит воспитатель. В железной кастрюле лежит немного бумаги. Воспитатель поджигает газету, идет дым, появляется запах огня).

Мне кажется, что пахнет дымом. А вы ребята почувствовали? Посмотрите, идёт дым. Там, наверное, пожар? Что нам нужно делать?

Правильно, нужно срочно вызвать пожарных. Подходит к телефону.

Какой нужно набрать номер? (01). Обязательно нужно указать адрес, чтобы пожарные знали куда ехать.

Предлагаю ребёнку набрать номер и вызвать пожарных.

Слышится сирена пожарной машины. Приезжает Мишка-пожарный (игрушка в руках воспитателя) тушит пожар из огнетушителя.

Музыкальный руководитель: Как хорошо, что вовремя потушили пожар. Мишенька, наши ребята приготовили музыкальные подарки, они хотят устроить для всех замечательных пожарных небольшой концерт и подарить букет весенних цветов.

«Упражнение с цветами» укр. н. м.

Напомнить музыку и содержание упражнения. Каждую часть разучивать отдельно, затем повторить все упражнение.

Слушание: «Воробей» А. Руббаха

Исполнить пьесу, подчеркнуть легкий, подвижный характер, изменения динамики.

Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной

После повторного исполнения активизировать детей на подпевание мелодии, выразительно прочитать текст песни.

«Игра с лошадкой» И. Кишко

По музыкальному сопровождению дети узнают песню, разучивание с голоса, повторить несколько раз.

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»

На высокие звуки – вращают кистями. На низкие – хлопки по коленям.

Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.

Дети называют музыку, подбирают с педагогом подходящие инструменты, играют небольшими группами или все вместе.

Игра «Карусель» р. н. м.

Дети действуют по тексту песни, исполняемую взрослыми.

Мишка благодарит детей, прощается.

Мишка: Мне, ребята, пора уезжать, а вы соблюдайте правила пожарной безопасности, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому. Помните, что пожар легче предупредить, чем потушить. До свидания

Занятие № 57

«МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

1. Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.
2. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.
3. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»
2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова
3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.
4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.
5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)
6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.

Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (в руках воспитателя)

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети! Сегодня я вас жду не одна.

Отгадайте загадку про моего гостя.

«С огнём бороться мы должны, с водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны, Ответ скорее, кто же мы?

(Пожарники). Правильно, к нам пришел наш знакомый Мишка - пожарный.

Миша: Ребята, а вы не забыли правила пожарной безопасности. (Ответ)

Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»

Дети называют правила по картинкам.

Миша: «Спичка - ростом невеличка, не смотрите, что мала,

Эта маленькая спичка может сделать много зла.

Крепко помните, друзья, что с огнем шалить нельзя!

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята, все правила вспомнили. Нашему гостю Мише очень понравился наш детский сад, ваш концерт на прошлом занятии, он хотел бы научиться петь, как вы, а то он только рычит, и голос у него низкий. А у вас какой голос? (показывают низкое, высокое звучание) Мишка, хотел еще научиться плясать, как наши детки плясать умеют. (дети пляшут свободно) А Мишка не умеет плясать, научим мишку плясать? Погулять мы пойдем и Мишутку возьмем. Станем с мишкой плясать и ребят забавлять.

ИГРА «МИШКА ХОДИТ В ГОСТИ» М. Раухвергера

Музыкальный руководитель: Ребятки, посмотрите, что нам Мишка принес! (показываю большую коробку с музыкальными инструментами, затем показываю картинку с изображением шагающих солдат).

«Аты, баты, аты, баты, приближаются солдаты!

Все слышней труба зовет, баран все громче бьет!»

А вот и барабан. На нем лучше всего исполнить марш. (музыкальный руководитель играет на фортепиано, воспитатель на барабане, дети стучат пальчиком о пальчик)

Попробуем, удобно ли шагать под барабан?

(Дети шагают, воспитатель играет на барабане)

УПРАЖНЕНИЕ «МАРШ» Ан. Александрова

Музыкальный руководитель: А вот другая картинка (показ). Что на ней нарисовано? Правильно, дети пляшут. А плясовую мы сыграем на бубнах.

РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ПЛЯСОВАЯ» р. н. п.

(группа детей играет на бубнах, остальные хлопают в ладоши, повтор: другие дети играют на бубнах, остальным дают погремушки)

Музыкальный руководитель: (показывает иллюстрацию к колыбельной) Что здесь изображено? Правильно, девочка качает мишку и поет колыбельную песенку.

СЛУШАНИЕ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» р. н. п.

«Баю-бай, баю-бай! Спи, мой мишка, засыпай.

Ты закрой, закрой глазок, ты поспи, поспи часок.

Баю-бай, баю-бай, спи мой мишка, засыпай!»

(предложить покачать мишку)

Музыкальный руководитель: А колыбельную песенку хорошо исполнить на треугольнике, потому что он звучит нежно, тихо (исполняется фрагмент). Спасибо тебе, мишка, за твой сюрприз. Картинки и музыкальные инструменты нам очень понравились. А еще наши ребятки очень любят петь. Хочешь они тебя научат. (Ответ)

ПЕНИЕ знакомых песен.

Дети поют песни по желанию – хором и по одному.

Музыкальный руководитель: Очень хорошо, по-моему, мишке очень понравилось! А поиграть с нами хочешь, мишка? (ответ)

ИГРА «КАРУСЕЛЬ» р.н.м.

Мишка благодарит детей. Раздается звук сирены, воспитатель управляет пожарной машиной. Говорит, что Мишу вызвали тушить пожар.

Миша: Если вдруг увидишь дым. Что-то загорается,

Позвони по 01. Сразу все уладится.

(Миша уезжает).

Музыкальный руководитель: Мишенька, приходи к нам еще, мы будем ждать! А теперь до свидания!

Занятие № 58**«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.
3. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян
2. Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера

Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты

Ход занятия:

(воспитатель за ширмой в роли Карандаша, дети свободно заходят в зал, становятся возле ширмы).

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришел!

Карандаш: Я – веселый человечек, лучший друг, ребята, ваш.

Как зовут меня, детишки? Отвечайте! (карандаш)
(здороваются)

На ребяток погляжу, про ребяток расскажу!

Поет: Это правда! Ну, чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене и в трамвае на окне.

Музыкальный руководитель: Да, карандаш, нашим ребяткам очень нравится рисовать. Правда, дети? (ответ)

Карандаш: Ну, а я люблю, ребята, на бумаге рисовать.

Я принес для вас рисунки, их мы будем оживлять.

Но, чтоб рисунок увидеть, загадки надо отгадать!

Музыкальный руководитель: Мы с ребятками любую загадку отгадаем, даже самую сложную.

Карандаш: А я вот сейчас проверю.

(звучит музыкальный отрывок из пьесы «Воробей», дети узнают произведение, называют его, карандаш показывает картинку)

СЛУШАНИЕ «ВОРОБЕЙ» А. Руббаха

Карандаш: А теперь у меня для вас другая загадка:

На лугу и у реки расцвели весной они,
Небывалой красоты эти нежные ... (цветы)

Музыкальный руководитель: Ну, а мы цветы возьмем, танцевать с ними начнем.

УПРАЖНЕНИЕ С ЦВЕТАМИ укр. н. м.

Музыкальный руководитель: У меня есть любимые игрушки, они не простые, а музыкальные. Попробуйте отгадать.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ?»

Музыкальный руководитель: Карандаш, а ты умеешь рисовать зверей? (ответ)

Карандаш: Конечно, вот посмотрите портрет лошадки.

Музыкальный руководитель: А мы знаем песенку про лошадку, хочешь послушать?
(ответ)

ПЕНИЕ: «Игра с лошадкой» И. Кишко

Карандаш: А этого зверя вы узнаете сразу.

Всю зиму спит напролет, бывает, лапу он сосет.

Еще он любит пореветь. Конечно это же... (медведь)

Музыкальный руководитель: Мишка в гости к нам идет. Друга он себе зовет.

ИГРА «МИШКА ХОДИТ В ГОСТИ» М. Раухвергера

Карандаш: Я тоже очень люблю петь, я даже песенку знаю про то, как рисую. Хотите послушать? (ответ)

СЛУШАНИЕ «Я УМЕЮ РИСОВАТЬ» Л. Абелян

(в исполнении карандаша)

Музыкальный руководитель: Наше занятие заканчивается, пора прощаться с карандашом.

Карандаш: А можно я ребятам дам задание?

Музыкальный руководитель: Конечно можно.

Карандаш: Ребятки нарисуйте для меня все что хотите, я буду очень рад, а когда я приду к вам в следующий раз мы все вместе рассмотрим ваши рисунки (прощаются, выходят из зала).

Занятие № 59
«ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.
3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.
4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.
5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.
6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный.
7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»
2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.
4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р.н.м.
6. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца
7. Пляска «Стукалка» укр. н. м

Материалы: Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.

Ход занятия:

Дети входят в зал под веселую танцевальную музыку. Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы любите ходить в гости? А к кому вы ходите в гости? А нравится вам, когда гости приходят к вам? Почему? Сегодня к нам гости прибыли игрушки. Встречайте их. (Вносится большая корзина с игрушками и с прикрепленными к ручке корзины воздушными шарами).

Ребята, как нужно приветствовать гостей? Здравствуйтесь, мы вам очень рады, проходите, пожалуйста!

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Ребята, на этой картинке изображены предметы. Сосчитайте, сколько их. Четыре. Но один из них лишний. Какой? Почему? Все предметы – это игрушки, а один – не игрушка, предмет посуды, мебели, продукт питания.

Предложить детям 3-4 варианта демонстрационного варианта.

Музыкальный руководитель: А вот про эту игрушку я загадаю вам загадку.

«Теплым днем, весною, в мае,

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу! Я майский ... жук»

Упражнение: «Жуки» венг. н. м.

Дети слушают музыку, образный рассказ, 1 ребенок показывает, как барахтается жучок, затем проводится упражнение, напомнимания по ходу выполнения движений.

Пение: «Жучок» Е. Вихаревой

(сборник «Пестрые страницы» ст.20)

Дети слушают песню, пересказывают, о чем в ней поется. Затем песня звучит повторно, дети подпевают мелодию на слоги «жу-жу-жу».

«Весенняя песенка» Н. Лукониной.

По музыкальному вступлению дети узнают песню, исполняют ее все вместе. Проверить чистоту интонирования у нескольких детей, затем коллективное исполнение.

Дидактическое упражнение «Один - много»

Хорошо, когда игрушек много: всем хватает, можно выбрать. Давайте поиграем в игру. Из одной игрушки словами будем делать много. Например, «Один цыпленок – много цыплят». (Дети называют единственное и множественное число игрушки, которую показывает м.р.).

Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»

Показываю 2 картинку, дети выбирают картинку, соответствующую высоте звука. Затем дети пропевают звукоподражания без точной высоты звука.

Музыкальный руководитель: (показывает игрушку)

«Этой куклы кто не знает?

Лучше куклы не найдешь.

Сразу глазки открывает,

Только на руки берешь». Г. Бойко

Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р.н.м.

Дети определяют, что делает кукла под ту или иную музыку, выбирают с музыкальным руководителем соответствующий музыке инструмент, подыгрывают по желанию.

Музыкальный руководитель: Ребята, что-то мы засиделись.

Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца

Дети слушают музыку пояснения, повторное слушание.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, в магазине все игрушки на витрине: (Широко развести руки в стороны) Заводные зайчики, куколки и мячики, (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками) Пушистые котята, матрешки, медвежата – Все на полочках сидят, (Присесть) С нами поиграть хотят. (Прыжки) Эй, скорее посмотри: Куклы танцевать пошли, (Руки слегка отвести в стороны и развернуть ладонями наружу) Ножки выставляют, в гости приглашают. (Поочередное выставление ног на пятку).

Пляска «Стукалка» укр. н. м

Исполнить музыку пляски, пояснение с показом движений воспитателем. Движения пляски выполняют стоя по кругу.

Музыкальный руководитель: Расскажите, пожалуйста, как нужно играть, чтобы игрушки не сломались и еще долго радовали ребят.

(ответ) Молодцы, я уверена, что с вами игрушкам будет очень хорошо, и они не будут скучать.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 60

«ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

1. Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки).
2. Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки.
3. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.
4. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом.
5. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой
2. Чтение потешек.
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п., «Жучок» Вихаревой
4. Танец «Стукалка» укр.н.м.
5. Упражнение «Жуки» венг. Н. м.
6. Посадка гороха.

Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие, подходят к домику, их встречает бабушка (воспитатель)

Бабушка: Здравствуйте, детушки - малолетушки! Будьте гостями, рассаживайтесь поудобнее. А знаете, кто на моем дворе живет? Всех вам сегодня покажу. Живет у меня кот Васька. Ночью он мышей ловит, а днем на завалинке лежит, на солнышке греется, мурлычет. Знаете, как? Позовите кота! (зовут) А как мяукает маленький котенок? (ответ)

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧЕЙ ДОМИК?»**Е. Тиличевой**

Бабушка берет игрушку кота на руки, гладит, предлагает детям погладить.

Музыкальный руководитель: Кто знает потешку про кота Ваську?

Дети читают потешки «Как у нашего кота», «Выйдет котя в огород»

Бабушка: Чем кота мы угостим? (ответ) (дети кормят котика)

Живут на моем дворе курочки-рябушечки, петушок, и их ребятки – желтые цыплятки.

Дети читают потешки «Уж ты курочка», «Как у наших у ворот»

Дети по желанию поют песни «Петушок» р. н. м., «Цыплята»

А. Филиппенко

Бабушка: Какие хорошие песни вы спели, раз такое веселье у нас, я хочу пуститься в пляс!

ТАНЕЦ «СТУКАЛКА» укр. н. м.

Бабушка: А что курочки, цыплятки кушают? (зернышки, семечки, горошек, червячков, жучков),

Музыкальный руководитель: Бабушка, а наши ребята знают песню о жучке.

Хочешь, они ее споют? (Ответ)

Пение: «Жучок» Е. Вихаревой

Выразительно прочитать слова песни, показать картинки, отдельное пропевание мелодических оборотов с музыкальным руководителем без фортепианного сопровождения.

Упражнение: «Жуки» венг. н. м.

Напомнить музыку упражнения, спросить какие движения дети будут выполнять под ту или иную музыку. Упражнение повторяется 2раза.

Бабушка:(показывает картинку с изображением гороха) Ребята, вы хотели бы вырастить такой же горох? Его можно вырастить из семян. Я положу вам на ладошку по горошине (рассматривают, описывают форму и т. д., затем идут на участок) А теперь мы будем сеять горох.

Посадка гороха

Дети с воспитателем делают бороздки, сеют горох, поливают.

Бабушка: Ох, и потрудились, мои дорогие. Вы будете приходить ко мне, и наблюдать, как наш горошек растет? (ответ) Прощаются.



познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.
2. Развивать общую моторику рук.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.
4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.
6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.
8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»
2. Упражнение «Жуки» венг. н. м.
3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)
4. Пальчиковая игра «Цветок»
5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца
6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной
7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»
8. Танец «Стукалка» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к производству по слушанию.

Ход занятия:

Вход детей в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, кто сегодня прилетел и приполз к нам в гости.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»

Дети рассматривают слайды с изображением насекомых, называют их, выделяют основные признаки - есть ли крылья, летает или ползает, кусается или нет. Вот это пчела - она дает нам мед, вот такая она добрая.

Это кузнечик - он любит попрыгать, покажите, как кузнечик прыгает (*все попрыгали*).

Это жук - он жужжит, как он жужжит? (*жжжж*)

Упражнение «Жуки» венг. н. м.

Отметить реакцию детей, напомнить музыку, когда нужно точно остановиться и быстро лечь на спину.

Музыкальный руководитель: «На листке сидит жучок

И солнцу улыбается.

Его черный сюртучок

Блестит, переливается.

Ласковым лучам жучок

Подставляет свой бочок».

Пение: «Жучок» Е. Вихаревой

Напомнить песню, дети поют коллективно, небольшими группами.

Музыкальный руководитель: А как мы назовем пчелку, жучка, кузнечика, паучка одним словом? (Насекомые)

Детки, смотрите, сколько бабочек прилетело к нам, давайте их посчитаем (*считаем бабочек*), какого они цвета? Посмотрите на полянке, сколько удивительных цветов.

Игра «Посадим бабочек на цветы»

Давайте посадим бабочек на соответствующие цветы (по цвету и размеру). А почему бабочки любят сидеть на цветах? Пьют нектар, правильно.

Пальчиковая игра «Цветок»

Давайте покажем, ребята, как растут цветы.

Вырос высокий цветок на поляне (руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их),

Утром весенним раскрыл лепестки (развести пальцы рук),

Всем лепесткам красоту и питание (ритмичные движения пальцами вместе-врозь)

Дружно дают под землей корешки. (ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).

Музыкальный руководитель: Какая удивительно красивая у нас получилась весенняя полянка. Так и хочется на ней попрыгать, покувыркаться. Будем кувыркаться?

Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца

Исполнение, пояснения, предложить детям отметить хлопками ту часть музыки, где дети веселятся, положить руки на колени, когда они отдыхают.

Музыкальный руководитель: Какое хорошее настроение у всех. Когда у меня хорошее настроение, я всегда пою. Давайте петь вместе!

Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной

Выразительно прочитать слова песни, показать картинки, отдельное пропевание мелодических оборотов с музыкальным руководителем без фортепианного сопровождения. Исполнение всей песни сопровождении инструмента, в более подвижном темпе.

Музыкальный руководитель: (Показывает корзинку с музыкальными инструментами и слайд с изображением кузнечика со скрипкой)

«Маленький кузнечик до полудня спал.

С полудня до вечера на скрипочке играл».

Посмотрите, сколько разных музыкальных инструментов подарил нам кузнечик-музыкант.

Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»

Дети играют на знакомых муз инструментах, освоенных в течение года.

Музыкальный руководитель: (показ слайда пляшущих насекомых)

«На лугу веселый бал был открыт весною:

На трубе Комар играл, шмель мохнатый танцевал с Мушкой голубою».

Танец «Стукалка» укр. н. м.

Следить, чтобы дети, выполняя «топотушки» смотрели друг на друга, не опускали голову.

Музыкальный руководитель: Вот ребята, сколько мы повидали насекомых, сколько бабочек красивых мы посадили на разноцветные цветы. Все насекомые говорят нам спасибо.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 62

«ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛУНТИКА»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.
2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.
3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.
5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца
2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»
3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.
5. Лепка «Гусеница на листочке»
6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.

Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.

Ход занятия:

На весеннюю поляну входят дети и воспитатель, их встречает м.р. Музыкальное приветствие.

Звучит музыка «Вальс цветов» Чайковского.

Музыкальный руководитель: Кто это там сидит под кустиком?

Дети: Лунтик.

Музыкальный руководитель: Лунтик, как хорошо, что ты к нам опять пришел в гости.

Лунтик: (игрушка в руках воспитателя) Я так пригрелся под лучами солнца, что задремал. Ребята я никак не могу понять, что происходит на земле? (Дети с помощью вопросов объясняют Лунтику, что пришла весна)

Музыкальный руководитель: Давайте, ребята, погуляем по весенней полянке, и поможем Лунтику разобраться, что же происходит весной в природе.

Музыкальный руководитель: Если щётками пригорки стали вдруг от травки колки

И цветным мелком на классы вся расчерчена страна,

А по классам скачут бойко Кати, Насти и Алёнки,

Всё равно девчонки эти называются ВЕСНА.

Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца

Дети узнают музыку по 2й части. Затем пьеса исполняется полностью.

Музыкальный руководитель: А что, ребята, можно услышать весной? (пение птиц, журчание ручейка, звон капли, шелест весеннего дождя и т. д.)

Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»

Предложить детям играть на своих любимых инструментах, (выбирают из предложенного набора, называют инструмент)

Музыкальный руководитель: Лунтик, дети, давайте пройдем по полянке и посмотрим, какие насекомые проснулись?

Упражнение: «Жуки» венг. н. м.

Напоминания, повторить упражнение 2-3 раза

Стихотворение: «Жук упал и встать не может, ждет он, кто ему поможет. Лапки кверху у жука, пожалейте старика!»

Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.

Проверить точность исполнения знакомых песен.

Музыкальный руководитель: Послушайте и отгадайте загадку.

«Волосата, зелена, в листьях прячется она.

Хоть и много ножек, бегать все равно не может». (Гусеница)

Лепка «Гусеница на листочке»

Из картона вырезан лист дерева любой формы.

Из пластилина или солёного теста дети катают небольшие шарики Шарики, примерно одного размера, дети кладут на листочек рядом друг с другом - получается гусеница на листочке.

Музыкальный руководитель: Лунтик, тебе понравились наши гусенички? (Ответ Лунтика) Мы тебе подарим одну, будешь с ней играть.

(Раздается шум дождя)

«Тучка солнышко закрыла, наших деток намочила!

Ну-ка, все сюда бегом, вас накрою я зонтом!

Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.

М.р. проговаривает слова игры, раскрывая при этом зонтик.

Предлагает малышам спрятаться под ним.

Затем убирает зонтик:

«Тучка спряталась за лес, смотрит солнышко с небес,

И такое чистое, тёплое, лучистое.

Под плясовую дети пляшут, кто как хочет.

Повторить 2-3 раза эту игру.

По окончании игры Лунтик благодарит детей, говорит, что ему теперь понятно, что такое Весна, и это время года ему очень нравится.

Прощаются, дети выходят из зала.

Занятие № 63
«ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.
2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.
3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.
4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м
2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной
4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)
5. Творчество «Зайчики» К. Черни
6. Танец «Стукалка» укр. н. м.

Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Дети, какое сейчас время года? (ответ) А вы хотели бы побывать в весеннем лесу? (ответ) Тогда давайте закроем глаза и представим себе, что мы отправились в лес.

(Дети закрывают глаза, запись звуки весеннего леса)

Музыкальный руководитель: А теперь давайте расскажем весеннюю сказку о лесе, а сделаем мы это звуками, движениями и музыкой. Итак, сказка начинается. (Свистит в свистульку)

«Свистит моя Свистулька весенним соловьем,
И бабочка-красавица порхает за окном.

Свистит-переливается, летит за трелью трель -
Букашки просыпаются, стучит в окно капель».

В весеннем лесу выглянуло солнышко, оно улыбнулось деревьям, кустам, птичкам и ребятам. Все кругом ожило и проснулось (показывают мимикой). С пригорка побежал веселый ручеек (звон колокольчик), дети проговаривают «Буль-буль».

Выбрались из-под коры жучки (ж-ж-ж) и букашки (з-з-з).

УПРАЖНЕНИЕ «ЖУКИ» венг. н. м.

ПЕНИЕ «ЖУЧОК» Е. Вихаревой

Музыкальный руководитель: Посмотрите, дети, какие красивые бабочки прилетели на лесную полянку.

Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»
Посмотрим, умеют ли бабочки летать. (Педагог дует на бабочек). Смотрите, полетели! Как живые! Теперь вы попробуйте подуть. Какая бабочка улетит дальше? Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд, чтобы не закружилась голова.

Музыкальный руководитель: Зазвенела звонкая капель (кап-кап-кап – соло на треугольнике). Полетел легкий ветерок (дуют). И начались в лесу настоящие чудеса. На ветвях стали набухать почки, и вдруг: хлоп-хлоп – что это? Разрывая

клейкие почки, на ветвях взрывались хлопушки – листочки (дети показывают ладошки), которые хотят посмотреть на солнце. Лес наполнился ароматом зелени. Ах, как чудесно пахнет! (нюхают) Вот какая прекрасная весна! Вдруг под листвой что-то зашуршало, потом зафыркало. Ой, да это ежик пробежал (подыгрываю на барабане, воспитатель показывает игрушку ежа) А из-под елки прыг-скок (металлофон), это зайки.

ТВОРЧЕСТВО «ЗАЙЧИКИ» К. Черни

Музыкальный руководитель: И вдруг: топ-топ (бубны) Это мишки.

ИГРА «МИШКА ХОДИТ В ГОСТИ» М. Раухвергера

Музыкальный руководитель: Лес наполнился птичьими голосами (свистулька) И все стало весело так, что зверятам захотелось попеть, поплясать на весенней полянке. Давайте и мы споем и спляшем вместе с ними.

ПЕНИЕ: «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА» Н. Лукониной.

ТАНЕЦ «СТУКАЛКА» укр. н. м.

Музыкальный руководитель: Вот, оказывается, как весело в весеннем лесу. Ну, а нам пора возвращаться.

Дети прощаются с м.р., уходят.

Занятие № 64

«СОЛНЫШКО, НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.
2. Воспитывать любовь к родной природе.
3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.
4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера
5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.
6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.
7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.
8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера
2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой
4. Музыкально -дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
5. Игра: «Кот и мыши» р. н. п.
6. Рисование «Солнышко»

Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: В такую хорошую погоду совсем не хочется сидеть дома. Давайте будем путешествовать на автомобиле.

Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера

Дети узнают музыку, двигаются без показа воспитателя.

Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

Пояснить контрастное изменение динамики, повторное исполнение.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, в домике закрыты ставни. Давайте откроем ставни. Ой, что это выглянуло в окно? (В окне макета избушки видно изображение солнца)

Дети: Солнышко.

Музыкальный руководитель: Правильно. Солнышко. А посмотрите, какое оно солнышко? (Рассматривают макет солнца) Что ему нужно, чтобы оно светило? А что нет у этого солнышка?

Дети: Лучиков.

Музыкальный руководитель: Правильно. Посмотрите, а вот наше солнышко и расправило свои лучики. А для чего солнышку нужны лучики? (Чтобы греть). А кого и как оно греет?

Дети: Нас греет лучиками. Гладит по головке.

Музыкальный руководитель: «Солнышко, солнышко посвети немножечко. Выйдут детки погулять, будут бегать и играть.

Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Пояснение содержания, исполнение, беседа с детьми, уточнение содержания. Повторное исполнение, подпевание.

«Жучок» Е. Вихаревой

Дети поют песню с фортепианным сопровождением.

Музыкальный руководитель: Вот как весело, когда с нами солнышко. Весело не только ребятам, но и жучкам, паучка, бабочкам, котяткам.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»

Дети рассматривают цветы, слушают, определяют, куда летит бабочка: вверх, вниз.

Игра: «Кот и мыши» р. н. п.

Стихотворение: «Кот все норку сторожит, так у норочки сидит. Мышка, мышка, берегись, ты коту не попадись!» Слушание музыки, пояснения, игру повторяют 2-3 раза.

Воспитатель: Ребятки, а давайте мы с вами нарисуем каждый свое солнышко.

Рисование «Солнышко»

Дети садятся за столы, где все подготовлено для рисования. На мольберте образец.

Воспитатель: Посмотрите, вот это солнышко нарисовала я. Какого оно цвета? А какой оно формы? Давайте указательным пальчиком в воздухе нарисуем круглое солнышко. Молодцы! Сначала рисуем кружок, а затем раскрасим его. А что еще нужно нарисовать нашему солнышку?

(Лучики). Вот у каждого и получилось свое солнышко. Оботрите свои пальчики.

Музыкальный руководитель: Пока сохнут ваши рисунки, мы споем с (И.О. воспитателя) песенку про солнышко.

«Вот как солнышко встает

Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется,

А под солнышком всем

Весело поется».

Воспитатель: А сейчас каждый возьмет листочек и покажет свое солнышко в окошко нашего домика. Молодцы! Наша весенняя прогулка подошла к концу. Пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 65

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.
3. Слушать и подпевать песню к хороводу.
4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.
5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.
6. Формировать чувство ритма, координацию движений.
7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.

Содержание занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».
2. Массаж спины «Паровоз».
3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.
8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Динь-динь, динь-динь

Колокольчик, поскорей!

Динь-динь, динь-динь созывай моих друзей,

Динь-динь, динь-динь! В лес поедем мы быстрее!

Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».

Возьмите колокольчики и позвоните: громко, тихо.

Молодцы! Все собрались, в вагончиках сидят, в окошечки глядят!

(Дети становятся паровозиком друг за другом).

Массаж спины «Паровоз».

Паровоз кричит: «Ду-ду!» - дети кулачками стучат друг другу по спинке.

Я иду, иду, иду!

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так» - стучат ладошками. (музыка паровоза)

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали в лес. Давайте походим по лесным дорожкам, побегаем на лесной полянке.

Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

Проверить качество усвоения упражнения.

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте загадку.

«Оно весь мир обогревает

И усталости не знает,

Улыбается в оконце,

И зовут его все ... Солнце».

Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Разучивать песню, подстраиваясь к пению взрослого.

Музыкальный руководитель: (показывает макет цветочной поляны)

Как вы думаете, на какую полянку мы пришли? (цветочную) Сколько цветов? (много)
Но цветы не простые, а волшебные. Давайте, ребята, понюхаем их.

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание, и медленно выдыхаем «А-ах!»

Музыкальный руководитель: (показывает бабочек на ниточке) Бабочки – красавицы, на полянку прилетели, бабочки-красавицы, на цветочки сели.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»

Дети слушают и сами переставляют бабочку с цветка на цветок.

Музыкальный руководитель: Ребята! Давайте и мы порадуемся ласковому весеннему солнышку. Поиграем в веселую игру.

Игра «Кот и мыши» р. н. м.

Исполняется пьеса, дети выполняют соответствующие действия. Роль кота исполняет воспитатель, на повторение игры, роль кота исполняет ребенок.

Музыкальный руководитель: А теперь пора возвращаться в детский сад. Назад поедem на автомобиле.

Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

(сборник Ладушки, ст.44)

Исполнить пьесу, затем выбирается шофер, дети становятся друг за другом, под музыку выезжают из зала

Занятие № 66
«КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,
познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:



Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»
5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.
6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.

Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал, под фонограмму «Щебет птиц», здороваются с музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель: Доброе утро! Птицы запели! Добрые люди, вставайте с постели! Прячется вся темнота по углам, солнце взошло и идет по делам. Вот так начинается каждый день, первым его встречает солнышко. Давайте, пойдем вслед за солнышком и посмотрим, кого оно разбудило?

УПРАЖНЕНИЕ «ПОГУЛЯЕМ» Т. Ломовой

Музыкальный руководитель: Первым увидел солнышко петушок
(воспитатель за ширмой показывает куклу)

Ходит по двору петух, разговаривает вслух.

Петух: Я – хозяин во дворе, и бужу всех на заре!

ПЕНИЕ «ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ» Е. Тиличевой

Петух: Ку-ка-ре-ку! Просыпайтесь! Ку-ка-ре-ку! Поднимайтесь!

Музыкальный руководитель: Будит бабочек с утра петушок речистый.

Петух: Хватит спать! Лететь пора на лужок душистый.

Музыкально-дидактическая игра «КУДА ПОЛЕТИТ БАБОЧКА!»

Музыкальный руководитель: Подошел петушок к ручейку напиться воды. Солнышко пригрело горячей, оmyвает камешки ручей.

Снегом долго-долго он лежал, солнышко пригрело - побежал!

Бежит ручеек, как колокольчик звенит.

(сборник «Забавы для малышей» М. Карпушиной ст.132)

(звонят колокольчиками, инструментальное сопровождение)

Музыкальный руководитель: Разбудил петушок и мышек, сереньких трусишек.

ИГРА «КОТ И МЫШИ» р. н. м.

Выразительно передавать образные движения (пугливые, юркие мышки, важный кот), двигаться в соотв. с контрастным характером музыки. Роль кота исполняет ребенок.

Игру повторить несколько раз, роль кота каждый раз исп. другой ребенок.

Музыкальный руководитель: Все проснулись. «Рады солнцу все на свете – и животные, и дети, и деревья, и цветы, бабочки и мотыльки.

И под теплым солнцем нашим все мы весело попляшем.

ХОРОВОД «ВЕСЕЛИСЬ, ДЕТВОРА» эст. н. м.

(дети идут по кругу, подпевают звукоподражания, движения выполняют по тексту, и показу воспитателя).

Музыкальный руководитель: Кого первым разбудило солнышко? А кого разбудил петушок? Итог занятия.

Прощаются, выходят из зала.

Занятие № 67

«ПРИГЛАШЕНИЕ ОТ СОЛНЦА В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



1. Программные задачи:

Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.

2. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине.

Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.

3. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.

4. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

5. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.

6. Закрепить понятие о темпе мелодии.

Содержание занятия:

1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»

2. Математическая игра «Как переплыть речку?»

3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»

4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»

6. Игра: «Кот и мыши» р. н. п.

7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»

Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, кто залетел к нам в окно? (показывает игрушку) Ворона прилетела к нам с приглашением от солнышка в весенний лес. (Ворона дарит свое перышко, оно поможет ребятам попасть в лес) Давайте скажем волшебные слова «Один, 2, 3 перышко в лес приведи!» Проходите, ребята на опушку леса. Нас уже встречают жители леса.

Творчество «Лисичка, белочка, медведь»

Дети самостоятельно изображают знакомых персонажей.

Лисичка рыжая, пушистая, с огромным хвостом. Она живет в лесу. Как ходит лисичка? Вот так: она замечает хвостом следы, чтобы никто не догадался, что она выслеживает добычу. (дети изображают походку лисы) Как выглядит медведь? Он огромный, бурый, косолапый, неуклюжий. Он ходит вот так. (дети изображают походку медведя)

Как выглядит белочка? Она маленькая, пушистая, с длинным пушистым хвостом. Она грызет орешки и прыгает с ветки на ветку.

Музыкальный руководитель: Ребята, поглядите, нам дорогу загородили речки.

Математическая игра «Как переплыть речку?»

Сколько речек? (2). Какие они? (узкая, короткая; широкая - длинная). Как нам можно перебраться на другой берег узкой, широкой реки? (перешагнуть, перепрыгнуть). А через широкую реку? (переплыть). А на чём можно переплыть? (на лодке, плоту) Молодцы!

Музыкальный руководитель: Вот мы и добрались до весёлой полянки. Как тут красиво! Растут красивые цветы и летают насекомые.

Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»

Летают пчелки и жужжат, собирают пыльцу. Ж-ж-ж. (*воспитатель выставляет картинки, а дети изображают насекомых*).

Неожиданно, откуда-то прилетели комары. Издали звенят тихо: З-з-з, а чем ближе, тем громче слышно: З-з-з. Маленькие комарики: З-з-з (высокие звуки) Полетел жучок: Ж-ж-ж. Летит, машет крыльями бабочка: Фрррр-фрррр-фрррр.

(Звучит металлофон, м.р. играет по всем клавишам). Воспитатель выставляет солнышко на магнитную доску.

«Солнышко красно,

Гори, гори ясно!

В небе пташкой залети,

Нашу землю освети,

В море рыбкой поплыви,

Нашу землю оживи!

Всех на свете детушек обогрей, оздорови!» Можно сказать, что оно лучистое? Почему?

Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Напомнить песню, разучивание.

Музыкальный руководитель: Весной так хочется погулять, побегать, поиграть, протянуть ладошки к солнышку, ощутить солнечное тепло.

Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»

Дети играют все вместе «Маленький оркестр», по желанию выбирают инструмент, называют его.

Игра: «Кот и мыши» р. н. п.

Самостоятельная игра.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилась наша прогулка в весенний лес? Что особенно вам запомнилось? Вы все ребята, молодцы, ловко справились со всеми заданиями. Ну а теперь пора возвращаться в детский сад. Давайте поедem на лошадке.

Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»

Использовать пособие: Лошадка веселая, усталая.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 68
«ТЕРЕМОК»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.

Содержание занятия:

1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой
2. Упражнение «Зайчики» К. Черни
3. Танец «Дружные пары» эст. н. м.
4. Творчество «Лиса» М. Мильмана
5. Игра «Догонялки» р. н. п.

Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»

Ход занятия:

(Воспитатель за ширмой, действует с куклами, дети свободно входят в зал, здороваются с музыкальным руководителем).

Музыкальный руководитель: Дети, хотите отправиться в гости к сказке? Какие сказки вы знаете? (ответ) Посмотрим, какие сказки ждут нас сегодня. Поет: «Стоит в поле теремок-теремок, он не низок не высок, не высок. Кто-кто в теремочке живет? В какую мы сказку попали? (ответ, называют персонажей) Вот с ними мы сегодня и повстречаемся. Первой к теремочку пришла... (лягушка)

Лягушка: Ква-ква-ква! 2р Я жучков люблю всегда!

Спойте песенку на ушко, позабавьте вы лягушку.

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ПЕСНИ «ЖУЧОК» Е. Вихаревой

Музыкальный руководитель: Ну-ка, приготовьте ушки, про кого нам расскажет музыка?

Звучит пьеса «ЗАЙЧИКИ» К. Черни (узнают, называют)

Музыкальный руководитель: Вот он, зайнышка, выскочил из теремка. И музыка у него была отрывистая, легкая. Вот он по полю скакал, но от страха не дрожал.

Покажите, как ловко прыгает зайчик.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАЙЧИКИ» К. Черни

Музыкальный руководитель: Увидел зайчик ребятшек и испугался.

Ты не бойся, зайка, нас, а пусться-ка лучше в пляс.

И мы с тобой, зайнышка, попляшем.

ТАНЕЦ «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» эст. н. м.

Музыкальный руководитель: Послушайте, опять звучит музыка – кто-то хочет выйти из теремочка. (звучит отрывок из пьесы «Лиса» М. Мильмана).

Музыкальный руководитель: Кто появился из теремка, вы догадались, ребята? (на ширме появляется Лиса) Правильно, это музыка про лису, она была ласковая, неторопливая. Мы в ней услышали, как мягко ступает лиса.

ТВОРЧЕСТВО «ЛИСА»

Музыкальный руководитель: А про кого теперь нам расскажет музыка, мы сейчас отгадаем. (звучит музыка «Медведь» М. Раухвергера)

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята, эта музыка о мишке. Звуки низкие, тяжелые. (показывается на ширме мишка)

Мишка: Я мишенька-медведь, громко я люблю реветь. Я не просто мишка – я всех зверят ловишка!

ИГРА «ДОГОНЯЛКИ» р. н. п.

Музыкальный руководитель: Вот как весело играли. В какой мы сказке побывали? (ответ)

Итоги занятия, прощаются, выходят из зала.