

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

**Конспекты
музыкально - образовательная деятельность**

Составитель: Побожакова А.О.

Полысаевский ГО

КОНСПЕКТЫ

музыкально - образовательная деятельность

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА



Занятие №1 «Приключения незнакомки»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.

Содержание занятия.

1. Видео презентация «Скоро в школу!»

1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского

2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.

3. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.

4. Пение: Любые знакомые детям песни.

5. Чтение стихов о школе.

6. Танец, игра по выбору детей.

Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням

Ход занятия: (Дети входят в зал, располагаются возле экрана)

М.р: Каждый год 1 сентября дети идут в школу – начинается учебный год. На пороге школы детей встречают учителя, которые поведут их в мир знаний. Поэтому 1 сентября стало праздником - Днем знаний.

Показ видео презентации «Скоро в школу»

А какой праздник без цветов? Вы, конечно, видели, как ваши старшие братья и сестры, ваши друзья, нарядно одетые, с пышными и яркими букетами, с ранцами торопятся в школу, где их приветствует веселый звонок.

М.р. исп. песню «Звени, звонок!» муз. Л.Компанейца

М.р: Позвал детей звонок на урок. Чему же их учат в школе? (ответ) Да, разные знания получают дети в школе. Кроме того, они научатся дружить, быть честными и добрыми, любить свою страну. Послушайте, как об этом поется в песенке.

СЛУШАНИЕ «Чему учат в школе» муз.Шаинского (грамзапись)

М.р: День знаний – праздник не только для школьников. Это и наш праздник. Почему? (Ответы). В д/с вы не только гуляете, спите, играете, но и учитесь, тем более в

подготовительной к школе группе, поэтому мы, воспитатели, педагоги, будем учить вас читать, считать, лепить, конструировать. Мы научим вас быть сильными, ловкими. Это пригодится на уроках физкультуры в школе. Ну а сейчас посмотрим, не разучились ли вы за лето красиво двигаться?

УПРАЖНЕНИЕ: «Галоп» муз. Витлина, «Дробный шаг», р.н.м, «Поскоки» англ.н.м.

(повторение ст. гр)

(по окончании упр. дети садятся, в зал под муз. входит Незнайка – восп)

Незн: Всем привет! Меня узнали, книжки про меня читали?

Ну-ка, быстро угадай-ка, как зовут меня? (говорят хором: Незнайка)

Вы все знаете, что я большой талант и к тому же музыкант!

Мне учиться ни к чему, все умею, все могу!

М.р: Выбирай Незнайка любой инструмент, сыграй нам что-нибудь.

(Незнайка играет неправильно, дети показывают, как играть на том или ином инструменте, говорят, как он называется).

М.р: Юные музыканты, разбирайте инструменты, покажем Незнайке, как нужно правильно, красиво, дружно в оркестре играть.

ИГРА НА МУЗ. ИНСТР. «ПЛЯСОВАЯ» р. н. м.

(УДАРНЫЙ ОРКЕСТР)

М.р: Да, Незнайка, чтобы стать пианистом, скрипачом и гитаристом нужно учиться дружок, но ведь есть в школе и такой урок, где ты должен спеть, дружок.

Незн. говорит, что он отличный певец, поет крикливо, фальшиво.

Незн: Голосок мой просто класс, буду я известный бас!

А теперь спрошу я вас, что исполните сейчас?

М.р: Скажем дружно, хором всем, петь умеем без проблем!

ПЕНИЕ (дети вспоминают знакомые песни, исполняют их соло, все вместе)

Незн: Да, вижу я, друзья, музыка не для меня, и решил я сей же час, быть поэтом в самый раз. Вот, послушайте скорей, про своих прочту друзей:

«Знайка шел гулять на речку, перепрыгнул через овечку. Торопыжка был голодный, проглотил уютю холодный! Муха села на варенье, вот и все стихотворенье!»

М.р: Пожалуй, мы научим Незнайку, как надо стихи читать!

Дети читают стихи.

Незн: Нужно много потрудиться, чтоб чему-то научиться! Вы меня, друзья, простите, в подг. гр. вы меня возьмите.

М.р: Ну что, ребята, возьмем Незнайку в группу, готовиться к школе? (отв)

Незн: А вы, что только учитесь и никогда не отдыхаете, не играете?

М.р: Мы и играем, и танцуем, хочешь с нами потанцевать и поиграть? (отв)

ТАНЕЦ, ИГРА (по выбору детей)

М.р: Вот и подошло к концу наше первое занятие. До встречи! Я буду ждать вас!

(Дети уходят с Незнайкой под музыку)

ЗАНЯТИЕ № 2

«Путешествие в страну неболейка»



(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.

подготовка: разучивание танцевально-игровых движений.

Содержание занятия:

1. Упражнение:

«Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина

2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"

3. Точечный массаж.

4. Пение:

Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п.

Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой

Песня по желанию детей.

5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова

6. Игра «Плетень» р. н. м.

Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Сегодня, ребята, мы отправимся в путешествие на «весёлом автобусе» с вами в необычную страну «Неболейка». Кто из вас хочет быть здоровым? А как вы понимаете, что значит быть здоровым? (Ответы детей). Верно, это когда не болеешь, растешь, когда хорошее настроение, когда можно гулять на улице, чувствуешь у себя силы и многое можешь сделать.

Автобус поехал! (дети делают вид, что садятся в автобус, группируются, впереди всех «шофёр»). Мы подъехали к станции «Спортивная»

Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова,

Показ ходьбы воспитателем. Дети идут самостоятельно, по периметру зала.

«Бубенцы» В. Витлина

Слушают музыку, определяют движения, двигаются по кругу, руки держат свободно.

Музыкальный руководитель: А вы знаете, что каждый человек сам может укрепить себе здоровье? Есть такая поговорка: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу». Так как

же можно укрепить свое здоровье? Как вы думаете? (Ответы детей). Закаляться, делать зарядку, купаться в море, правильно питаться, гулять на свежем воздухе.

Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"

Музыкальный руководитель: Рано утром на зарядку Друг за другом мы идем. И все дружно по порядку Упражнения начнем. Раз – подняться, подтянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место тихо сесть.

Молодцы! А что мы с вами делаем в детском саду, для того, чтобы быть здоровыми и не болеть? (Ответы детей). Да, мы каждое утро делаем зарядку, гуляем на свежем воздухе, повара на кухне готовят нам вкусную здоровую пищу и полезные чаи с лимоном и шиповником, когда мы выходим из комнаты, (И.О. воспитателя) открывает окна, проветривает помещение, чтобы воздух был чистым. А еще мы носили чесночные бусы и делали точечный массаж.

Точечный массаж

Дети находят пальцами точки: бугорки у переносицы, в верхней части крыльев носа, ямка в районе грудины, впадина между большим и указательным пальцем. Нажимают пальцами на эти точки. Затем прищипыванием массируют края ушной раковины снизу вверх и обратно.

Музыкальный руководитель: мы подъехали к станции «Песенная». Устали в пути? Выходим из автобуса.

Пение:

Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.

Загадка: «Рыжий сторож в курятник зайдет, всех куп перечтет, половину унесет»
Показать лапти. Объяснить значение слов «лычки», «лапотки». Пропевать интервалы на слоги «а -у», «кто - там», «ку - ку».

Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой

Дети слушают песню, определяют характер мелодии, уточняют текст. Придумывают «мамину» песню на звук «а».

Песня по желанию детей.

Использовать дидактическое пособие: «Музыкальный волчок», «Муз. телефон» с иллюстрациями к песням.

Музыкальный руководитель: Нашему «весёлому автобусу» уже хочется отправиться дальше. Скорее занимайте свои места, поехали!

Мы прибыли на станцию «Танцевально-игровая»

Танец «Полька» Ю. Чичкова

Дети стоят врассыпную. На окончание фразы приседать, выставлять ногу на носок.

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам поиграть в игру

Игра «Плетень» р. н. м.

Показ движений м.р. с воспитателем. Слушают музыку, хлопком отмечают каждую фразу 1 части. Подготовительное упражнение: руки в стороны, взяли за руки. Ходят «плетнем» вперед, назад, держась за руки.

Музыкальный руководитель: Попрощаемся со станцией «Танцевально-игровая» и скорее отправимся домой. Вот и кончилось наше путешествие. До свидания, до новых весёлых путешествий.

(Дети уходят из зала).



Занятие № 3 «Вылечим Незнайку»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».
2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно.
3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.
4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.
5. Улучшать качество пружинящего шага.
6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.

Содержание занятия

1. Упражнения:
«Марш» Ю. Чичкова 2 «Бубенцы» В. Витлина
2. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.
3. Слайд шоу «Лекарственные травы»
4. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.
5. Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой
6. Муз. дид. игра «Выполни задание»
7. Танец «Полька» Ю. Чичкова
8. Игра «Плетень» р. н. м.

Материал:

Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений

Ход занятия:

М.р. Ребята, наш знакомый Незнайка заболел, собирайтесь скорее, пойдём к нему.

Упражнения «Марш» Ю. Чичкова

Показ 1 ребенка, затем все идут на 1ч. в колонне по одному, на 2ч – в рассыпную.

М.р: Давайте поторопимся к Незнайке.

«Бубенцы» В. Витлина

Усложнение: дети двигаются, взявшись за руки по большому кругу. (М.р. показывает игрушку Незнайку с забинтованным горлом)

Как мы можем помочь Незнайке?

Дети: Мы ее вылечим

М.р: Чем мы будем лечить больного?

Дети: Таблетками, микстурой, уколами.

М.р: Хорошо. Чем еще можно лечить многие болезни?

Дети: Лекарственными растениями.

М.р: Правильно. Издавна люди заметили, что больные животные уходят в лес, на луг, чтобы съесть какую-нибудь травку для того, чтобы выздороветь. Так и человек стал искать помощи у разных растений.

Слайд шоу «Лекарственные растения»

(Воспитатель предлагает детям посмотреть на картинки лекарственных растений и назвать знакомые. По ходу беседы воспитатель дополняет ответы детей интересной информацией о полезных свойствах этих растений. Воспитатель выставляет схему пользы растений).

Воспитатель: Как вы думаете, где и когда собирают лекарственные растения?

Цветки собирают, когда растение цветет, корневища -поздней осенью, когда плоды уже осыпались. Все собирают в сухую погоду и сушат под навесом. Нельзя собирать растения около дорог.

Воспитатель предлагает детям набор трав в фабричных коробочках Дети обследуют сырье.

М.р: Музыка тоже лечит, а веселая песня вдвойне помогает!

М.р: А пение очень полезно и помогает правильно дышать, укреплять сердечко.

Пение

Распевание «Лиса по лесу ходила» рпп

Потешка: «Знает лисонька-лиса»: в шубе вся ее краса, шубы нет в лесу рыжей, зверя нет в лесу хитрей». Пение по фразам, без аккомпанемента, в сопровождении мелодии.

Творчество: «Колыбельная» м.Карасевой

М.р. поет 2 муз. фразы, ребенок продолжает мелодию самостоятельно асаpella.

М.р: Дети, а как вы думаете, движения помогают быть здоровым? (Отв)

Не зря же говорят «Движения - это жизнь!» Давайте и мы поможем Незнайке подвигаться.

Муз.дид. игра «Выполни задание»

Слушают попевку. 1ребенок отстукивает ритм, остальные повторяют.

Танец «Полька» Ю.Чичкова

Шаги польки дети выполняют подгруппами

Игра «Плетень» р. н. м.

Разучивание 1й части, без пляски. Упражнять в ходьбе в шеренгах: «Чей плетень двигается ровнее?»

М.р: Смотрите, Незнайка повеселел, а чтобы он совсем выздоровел, давайте его угостим лекарственным отваром.

Воспитатель: Дети, чем мы будем лечить нашего Незнайку?

Дети Лекарственными травами, отварами.

Воспитатель: Вы хотите быть всегда здоровыми, бодрыми. Для этого используют отвары шиповника, рябины

Воспитатель раздает детям стаканчики с шиповниковым отваром. Дети его пьют, угощают Незнайку.

Музыкальный руководитель: Дети, с чем мы сегодня познакомились? Почему эти растения так называют? Я желаю вам здоровья!

Занятие № 4 «Главная песня страны»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.
2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.
3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.
4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.
5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.

Содержание занятия:

1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.

2. Слушание

«Гимн РФ» А. Александрова

«Моя Россия» м.Струве

3. Пение:

Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п.

«Моя Россия» Г. Струве

4. Игра «Плетень» р. Н. м.

Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии.

Предварительная работа: экскурсия в уголок символики, рассматривание экспонатов, беседа с детьми, обмен впечатлениями.

Словарная работа: Государственный гимн, флаг, символы, государство, могущество, и т. Д.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал, становятся свободно, в рассыпную.

Ведущий: Дети, сегодня мы поговорим и нашей Родине. Все вы знаете, что мы живем в России. Наша страна очень большая и очень красивая. В ней проживает более 100 наций и народностей.

Почему мы любим Родину-Россию?

Потому что, нет нигде Родины красивей!
Потому что, нет нигде лучше наших пашен,
Лучше наших синих рек и полянок наших.

Мы о Родине своей распеваем песни,
Потому что, нет нигде Родины чудесней!

Слушание «Моя Россия» Г. Струве (салятся)

М.р: Я хочу рассказать вам о моих хороших знакомых ребятах.

Однажды вечером Ваня и Марина вместе с мамой играли в настольную игру «Лото» Папа в это время смотрел по телевизору программу новостей. На экране показали заседание Государственной думы. Выступал Президент Российской Федерации.
(Воспитатель обращает внимание детей на фотографию президента РФ).

И вдруг заиграла музыка, и все встали. Ваня и Марина в один голос спросили у папы:

– А почему все встали?

– Потому, что звучит гимн. – Ответил папа.

– А что такое гимн и почему его слушают стоя?

Гимн – это не просто музыка – это торжественное музыкально-поэтическое произведение. Это символ нашего государства. Начал свой рассказ папа.

У каждого государства есть свой гимн. Государственный гимн исполняют и слушают стоя, мужчины снимают головные уборы. Слушают гимн молча или подпевают. Такое поведение при исполнении гимна считается достойным. Звучит он в праздники, на особо торжественных мероприятиях. Он показывает величие, честь, силу, могущество нашей державы. По звучащему гимну, можно определить из какого государства приехали гости. Вот такая история.

– Ребята. А вы хотите услышать гимн нашего государства?

Мы с вами любим и гордимся нашей страной, а значит, должны гордиться ее символами. Давайте, выразим свое уважение к российскому гимну и прослушаем его как положено, стоя.

Слушание гимна (аудио запись).

М.р: Гимн России был написан композитором А.В.Александровым и поэтом С.В.Михалковым.

Во время исполнения гимна *(продолжает рассказ воспитатель)*, все поворачивают голову в сторону Государственного флага.

(Показ иллюстрации, фотографий).

Под музыку и слова гимна, под расправленным Государственным флагом учёным, известным деятелям культуры, спортсменам вручают награды. Молодые воины российской армии принимают присягу на верность своему отечеству.

Рассказ сопровождается показом фотографий и репродукций.

Воспитатель: Скажите, ребята, а как же выглядит флаг России?

(Ответы детей, показ репродукции Государственного флага.)

– Правильно, это полотнище прямоугольной формы, состоящее из трех полос трех цветов: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного.

– Может кто-нибудь знает, что обозначают эти цвета? *(Ответы детей).*

Задание. Спросите у своих мам, пап, сестёр или старших братьев, что же означают эти цвета? И мы об этом ещё поговорим на следующем занятии.

М.р: А какие красивые песни сочинил русский народ.

Пение

Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п.

Дети поют по фразам цепочкой. Берут дыхание после вступления, по жесту руки. Отдельное пропевание мелодических отрезков мелодии, в сопровождении мелодии.

«Моя Россия» Г. Струве

Дети поют мелодию песни на слоги «лю-лю», без аккомпанемента, в сопровождении мелодии.

М.р: И игра у нас сегодня тоже в русская народная.

Игра «Плетень» р. Н. м.

Игра проводится полностью. Отметить лучших танцоров.

Итог занятия: Сегодня мы с вами поговорили о главных и важных символах России.

Все граждане России гордятся Государственным гербом, флагом и гимном. Без этих отличительных знаков страны не обходится ни одно важное для страны событие.

Случаи использования герба, флага и гимна России определены законом.

Предлагаю вам, ребята, рассказать о них дома своим родителям, расспросить их о трех цветах флага, выяснить, что они означают. На следующем занятии мы с вами ещё раз поговорим о Государственном флаге, гимне, гербе и вы поделитесь со мной своими знаниями.



Занятие № 5 «Страна моя Россия!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге.

Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.

Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.

2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.

3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.

4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.

5.Правильно передавать мелодию песен.

6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.

7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.

8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Россия, родина моя!»

2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве

3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина

4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Черный баран» кубанская н. п.

5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»

6. «Полька» Ю. Чичкова

7. Игра «Плетень» р. Н. м.

ХОД ЗАНЯТИЯ

М.р: Ребята, как называется страна, где мы живем?

Показ видео презентации «Россия, родина моя!»

М.р: На прошлом занятии мы с вами познакомились с основными символами России. Какие символы России вы запомнили? (отв.)

Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова

М.р: «Величаво и спокойно Гимн России прозвучал. Каждый слушал, тихо, стоя, затаил дыханье зал. С этой музыкой вырастем, с этой музыкой растем. Эту музыку по жизни в нашем сердце пронесем!»

– Я вам дала интересное задание. Кто напомним, о чём я вас просила узнать?

Если дети затрудняются, показ рукой на мольберт с изображением флага.

– Расскажите о Государственном флаге, его цветах? (Ответы детей)

Обобщение. Да, каждый цвет имеет своё значение. Белый цвет – цвет чистоты намерений, миролюбия и мудрости. Синий – цвет неба, воды, моря – символ свободы. Красный – цвет мужества, силы, могущества и жизни. У меня к вам такой вопрос:

– Где вы видели Государственный флаг в нашем городе?

Флаг развивается над Администрацией нашего города. В торжественные дни, государственные праздники вывешивается российский флаг на общественных зданиях, школах.

– А еще где можно увидеть Государственный флаг?

Государственный флаг можно увидеть на Кремле в Москве, автомобиле Президента, боевых кораблях и самолётах российской армии, космических кораблях. Под Российским флагом выступают наши спортсмены на всех спортивных соревнованиях, олимпиадах. На трибунах их встречают болельщики и приветствуют Российскими флагами.

И мы сейчас пойдём с вами, как олимпийцы, под марш.

Упражнение «Марш» Ю.Чичкова

Отметить детей, точно начинающих и заканчивающих движение, показ этих детей.

М.р: Покажите легкие, ритмичные поскоки.

«Бубенцы» В.Витлина

Движения выполняют самостоятельно, отметить качество исполнения поскоков.

Беседа о дружбе, об отношении детей др. к др. Исполнение песни.

Слушание: «С нами друг» Г.Струве

Портрет композитора. Рассказ о Струве, его творчестве. Слушание. Пояснения средств муз. Выразительности. Высказывания детей. Повторное слушание *звучит куплет песни Г. Струве «Моя Россия»*)

М.р: Кто скажет, о чём эта песня?

Дети отвечают, что о родном месте, о нашей Родине.

М.р: Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине, о родном месте. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательных произведений о нашей большой Родине. А народ слагал о Родине пословицы и поговорки, песни, придумывал сказки. А что такое Родина для каждого из вас?

Дети: *(это мой дом, мой город, моя семья, моя мама и я, моя страна,)*

М.р: Вы правы, ребята, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей *(моя семья, мой дом, мой город)*. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день.

Как велика моя земля

Как широки просторы!

Озёра, реки и поля,

Леса и степь, и горы

Раскинулась моя страна

От севера до юга.

Живём мы в радостном краю

И знать его должны мы.

Страну Российскую свою.

Свой светлый край любимый.

А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру – соревнования. И, наверное, вы догадались, что она будет называться: «Русь, Россия, Родина моя!». Вам нужно вспомнить и исполнить песни о родине, детстве, детях и дружбе, показать танцы, игры дружных ребят.

Пение: «Моя Россия» Г. Струве

«Бубенчики» Е. Тиличеевой

М.р. исп. Попевку, предложить детям узнать, какой бубенчик звенит выше всех, какой ниже, найти средний звук. Дети пропевают эти звуки на слоги «Динь, дан, дон»

Песенное творчество «Плясовая», «Колыбельная»

Использовать игрушки из «киндертеатра». Дети самостоятельно выбирают в каком жанре будут сочинять песенку.

Танец «Полька» Ю. Чичкова

Показ всего танца 2-3 парами. Затем все дети танцуют самостоятельно, указания по мере необходимости.

Игра «Плетень» р. Н. м.

Поощрение победителей аплодисментами.

М.р: Да вы просто удалые молодцы и с этим заданием справились просто на отлично. Молодцы!

М.р: Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой. Всею нашей судьбой.

Берегите Россию – Нет России другой.

Под песню Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя!» дети выходят из зала.



Занятие № 6 «Большая и малая родина»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.
2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.
3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.
4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.
5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.
6. Продолжать развивать ощущение ритма.
7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Содержание занятия:

1. Беседа о крае, городе.
2. Видео презентация «Моя Россия»
3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой.
4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. Н. м.
5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот
6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»
7. Танец «Полька» Ю. Чичкова
8. Игра «Плетень» р. Н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, карта Краснодарского края, герб Новороссийска, фотографии достопримечательностей города.

Ход занятия

М.р: Ребята, у каждого на земле человека есть Родина. Для меня, для всех нас это Россия, моя Россия.

Видео презентация «Моя Россия»

Давайте споем прекрасную песню о нашей родине России.

Пение «Моя Россия» Г. Струве

Показ начало пения дирижерским жестом. М.р. исп. Песню под фонограмму. Дети поют с аккомпанементом ф-но, 1й куплет – девочки, 2 к – мальчики, 3й – все.

Как вы думаете, что такое Родина?

(- Родина – это место, где человек родился, вырос, учился.

- Его мама, папа, дом родной, речка, березка, солнышко – все это наша Родина.)

Правильно, дети, родной край близок и дорог сердцу каждого из нас. Здесь проходят детские годы, а часто и жизнь. Знать историю родного края – значит любить настоящее, каждый день вносить свой вклад в строительство новой жизни.

- Как называется наш родной край? *(Отв)*

Ребята, какой стал наш город? (Показываю картину). *(Красивый, большой, много широких улиц, красивых зданий).*

Дидактическая игра «Где я нахожусь?»

Воспитатель раздет детям фотографии с видами родного города и предлагает рассказать о том, что там изображено, не называя самого места. Остальные дети должны догадаться, о каком месте города им рассказывают.

Сегодня мы совершим экскурсию по любимым местам города и края. Послушайте музыку, и скажите какие движения соответствуют характеру музыки?

Упражнение «Легкий бег» Майкапара

Дети слушают музыку, определяют движения, соответствующие характеру музыки. Бегут в колонне по одному.

А теперь послушайте музыку и скажите, каким шагом мы продолжим наше путешествие?

«Топаящий шаг» р. Н. м.

Напомнить движение. Дети двигаются с продвижением вперед, в кружении на месте.

М.р: Мы пришли с вами в на осеннюю полянку за городом. Как красиво кругом.

Слушание «Осень» Александрова

«Ах, какая осень» З.роот

Беседа об осени, осенних приметах. Стихотворение: «Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду»

С.Есенин Пояснения: в запеве – характер музыки выражает сожаление об уходящем лете, в припеве – ожидание первого снега.

М.р: А сейчас мы попадем с вами в кубанскую станицу.

Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой,

Дети рукой показывают движение мелодии. 1р. Выкладывает Т5/3 кружочками на магнитной доске.

«Черный баран» кубанская н. м.

Проговаривание куплетов по рядам. Пение нараспев, негромко, в замедленном темпе.

Муз. Дид. Игра «Выполни задание»

Дети хлопают ритм попевки, играют на металлофоне.

М.р: Молодцы, вы очень дружные ребята. Со всеми заданиями справились. Теперь можно и повеселиться, поиграть.

Танец «Полька» Ю. Чичкова

Отметить качество усвоения танца.

Игра «Плетень» р. Н. м.

Дети играют самостоятельно, игру повторить по желанию детей.

М.р: А теперь мы можем возвращаться в наш любимый детский сад. А чтобы было веселее, давайте споем нашу любимую песню.

Пение «С нами друг» Г. Струве

Вот и закончилось наше маленькое путешествие.

Занятие № 7

«Дом, в котором я расту»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.
2. Развивать воображение, связную речь, мышление.
3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.
4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом
5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.

Содержание занятия:

1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»
2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. Н. п.
3. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот
4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве,
«Моя Россия» Г. Струве
5. Игра «Колобок» р. Н. п.

Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.

Ход занятия:

М.р: Ребята, а что такое детский сад?

Показ видео презентации «Детский сад»

М.р: Давайте попробуем вместе разобраться, что представляет собой такой знакомый вам детский сад?

Как вы думаете, для чего нужны детские сады? Как называется наш детский сад?

(ответы)

В сад, как знает детвора,

Ходят с самого утра.

И, хотели, не хотели,

Нужно быстро встать с постели,
Не скандалить, не кричать
И на маму не ворчать.

Давайте и мы с вами выполним несколько упражнений.

Упражнения: «Легкий бег» Майкапара, «Топающий шаг» р. Н. м.

М.р: Что было бы, если бы все детские сады закрылись?

(Мы бы сидели дома и очень скучали бы по своим друзьям. Вместе всегда весело).

Воспитатель: Ребята, люди каких профессий трудятся в нашем детском саду?

(ответы).

Обсудив профессии работников детского сада, предложить детям подумать и сказать, чья же работа важнее? Нужнее? Интереснее?

Подвести к выводу: «Одинаково важна и нужна работа каждого человека. И каждый человек старается выполнить свою работу как можно лучше».

Что вы делаете в детском саду? (Сказки слушаем, играем, и т. Д.)

М.р: А давайте мы сейчас с вами пойдем в театральную студию и посмотрим сказочное представление.

Если мы знаем, если мы верим, есть на свете чудесный терем (показывает Теремок).

Слышите, кто-то идет к теремку.

(воспитатель показывает куклу – мышку и говорит за всех кукольных персонажей).

Мышь: Я маленькая мышка, я по лесу брожу.

Ищу себе домишко, ищу не нахожу.

М.р: А что ты умеешь, мышка?

Мышь: Я умею загадки загадывать, загадки не простые, а музыкальные.

Музыкально-дидактические игры: «Выполни задание», «Загадки из конверта №

(под музыку на ширме показывается лягушка)

(под музыку появляется заяц)

Заяц: Я Заяц – чуткое ушко. Я очень люблю слушать музыку.

Слушание: «Осень» м. Александрова, «Ах, какая осень» З.Роот

(под музыку на ширме появляется лиса)

Лиса: А я лисонька – лиса, всему лесу я краса,

Не люблю я так сидеть, научите меня петь.

Пение: 1. Распевание «Бубенчики» Е. Тиличевой.

2. «Ах, какая осень» з. Роот

3. «С нами друг» Г. Струве

4. «Черный баран» кубанская н. п.

(на ширме появляется медведь)

Медведь: А я Мишенька – медведь, не люблю я песни петь,

Я люблю плясать и резвиться, и играть.

М.р: А теперь будем в игры играть, и друг-другу во всем помогать!

ИГРА «Колобок» р. Н. п.

М.р: Вот и закончилось наше путешествие в театральную студию.

Воспитатель: Спасибо музыкальному руководителю, за чудесную сказку.

А вы любите наш детский сад? (отв) А что вас здесь огорчает?

(Высказывания детей).

Воспитатель: Скучаете ли вы по детскому саду, когда уходите с родителями домой?

(отв) Детский сад – ваш второй дом, здесь вы проводите целый день с утра до вечера.

М.р: Пусть вам будет здесь хорошо, весело, счастливо. (под веселую музыку дети выходят из зала)



Занятие № 8 **«Путешествие в осенний лес»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)
Программные задачи:

1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.
2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).
3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).
4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.
 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.
 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара
2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»
3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»
4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского
5. Слушание «Осень» Александрова
6. Игра «Волшебный лес»
7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот
8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.
9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.
10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»
11. Игра «Собери букет»

Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.

Ход занятия

М.р: Сегодня мы совершим с вами чудесное путешествие.

Волшебная дорожка

Нас в осенний лес зовёт,

Поскорей за мной идите,

Пусть никто не отстаёт!

Упражнение: Приставной шаг» р. н. м.

Показ движения воспитателем. Дети повторяют, идут по кругу, держась за руки.

«Легкий бег» Майкапара

1р. показывает бег с лентой. «Будем также легко двигаться, как летит по ветру лента», все бегут за ведущим ребенком.

М.р: А вот качели на площадке,

Покачаемся ребятки?

Ритмо-речевое упражнение «Качели»

Всё лето качели смеялись и пели, (Раскачивание рук вверх-вниз с «пружинкой»)

И мы на качели к небу летели. (Положение рук должно быть верхним)

Настали осенние дни, (Опустить вниз голову)

Качели остались одни. (Опустить вниз кисти рук)

Лежат на качели два жёлтых листка, (Опустить руки к плечам)

И ветер качели качает слегка. (Качание корпуса вправо-влево)

Музыкально-дидактическая игра «Качели»

М.р: Мы в волшебный лес попали,

Мы тут раньше не бывали,

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес...

В записи звучит «Октябрь» П. И. Чайковского из цикла «Времена года».

М.р: Ребята, слышите? Это звуки чудесной мелодии. Давайте, посидим послушаем музыку, и насладимся красотой осеннего леса.

Видео презентация «ОКТЯБРЬ» на музыку Чайковского

М.р: (играет отрывок произведения) А это, что за музыка? Как она называется?

Слушание «Осень» Александрова

Из нескольких карточек дети выбирают соответствующие (иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки)

М.р: (держит в руках осенний листик)

Разыгрался ветер на лесной поляне,

Закружил осинку в красном сарафане.

И листок с берёзы золотистой пчёлкой,

Вьётся и летает над колючей ёлкой.

Мы будем передавать друг другу осенний листочек, и делиться своими впечатлениями.

Игра «Волшебный лес»

Дети, передавая листок, придумывают слова об осеннем лесе (сказочный, дождливый, грустный, красивый, золотой).

Звучит вступление к песне «Ах, какая осень».

Вед: Вот и дождик осенний затянул свою песню.

Песня «Ах, какая осень!» З. Роот

На проигрыш несколько ребят играют на музыкальных треугольниках, имитируя «дождик». Остальные дети на запев исполняют легкие взмахи руками вправо, влево,

на припев – показывают, как падают листья – взмах сверху - вниз.

М.р: На лесную опушку собираются зверушки..

Хороводная игра «За грибами» Русская народная мелодия

Все зверушки на опушке (Идут в хороводе)

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали,

Рыжики срывали. (Скачут поскаками)

Лисичка бежала,

Лисички собирала. (На лёгком беге изображают лисичку)

Скакали зайчатки,

Искали опятки. (Прыгают на двух ногах)

Медведь проходил,

Мухомор раздавил! (Идут на внешней стороне стопы)

Все дети двигаются в хороводе, на проигрыш выходят соответствующие тексту звери и танцуют, остальные хлопают.

Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.

Вспоминают знакомые движения, самостоятельно импровизируют. Отметить лучших танцоров.

Игра «Колобок» р. н. м.

Дети вспоминают персонажей сказки, поют песенку. Слушают музыкальные отрывки с пояснениями. Показывают движения персонажей игры

М.р: Играете вы дружно, а загадки отгадывать умеете?

Гуляют Саша и Наташа

По тропиночке лесной,

Раздаются всюду звуки

Вот такой (шелест бумаги) и вот такой (шелест гофрированной бумаги).

Что же это? Угадайте. (Ответы детей)

Это листики шуршат,

Под ногами шелестят.

Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»

Мы шагаем по дорожке

Что же слышится вокруг?

Это шелестят листочки

Издают такой вот звук...

Задан ритм «две восьмые + четверть». Дети произносят слова и исполняют ритмический рисунок с помощью шуршания гофрированной бумаги («листки»).

Вед: Ребята, а листья в нашем лесу все одинаковые? (Ответы детей.) Да, они разные и по форме и окраске. Давайте соберём из осенних листьев красивый букет. Вы будете собирать листья в форме треугольника, а вы в форме овала.

ИГРА «Собери букет»

М.р: Славно провели мы время! А теперь настала пора попрощаться нам со сказочным осенним лесом.

Звучит музыка «Осенний сон» Джойса. М.р. предлагает взять в руки лёгкие косыночки. Под музыку дети импровизируют «Танец Осенних листочков» и покидают зал.



Занятие № 9 «Золотая Осень»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.
2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.
3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.
4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.
5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.
6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.

Содержание занятия:

1. Игра "Погода осенью"
2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко
3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот
4. Муз. дид. игра «Лесенка»
5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс
6. Игра: «Осенние слова»
7. Игра «Колобок» р. н. м.

Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.

Ход занятия:

М.р: Сегодня мы с вами опять совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадку:

Прошла по лугам, по лесам, по полям.

Припасы она заготовила нам,

Упрятала их в погреба, в закрома,

Сказала: За мною нагрянет зима. (Осень).

Открывается дверь и выглядывает мордочка зайца. Он приносит письмо.

М.р: Посмотрим от кого же это письмо?

Детский сад N 70 детям подготовительной группы.

Обратный адрес: Заячья поляна пригородного леса.

Здравствуйте! На заячьей поляне состоялось собрание зайцев. Мы хотели принять решение: пора ли нам менять серые шубки на белые. Получилось так, что одна половина считала, что пора, а другие зайцы говорили, что рано.

Одни говорили, что осень заканчивается, другие говорят, что зима уже наступила. Мы не знаем, что делать. Посоветуйте, пожалуйста. Мы не можем понять, кончается осень или нет? Только мы просим, представьте убедительные доказательства. Ведь менять шубки дело для зайцев не простое.

Воспитатель: Этот вопрос очень даже интересный. Но мы с вами постараемся на него ответить. Дети, зайцам повезло, сейчас мы им поможем. Что это такое? (дождь, снег, туман). Дети, а как можно узнать какая будет погода? (посмотреть телевизор, послушать радио, по термометру).

Игра "Погода осенью"

У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Дети, а какая бывает погода осенью, когда идет дождь - дождливая.

Отлично. Вы правильно говорите, о погоде. Хочется похвалить, что говорили четко, внятно, интересно, а как вы думаете, вся осень бывает одинаковая? Какие периоды осени вы знаете? (Ранняя, поздняя)

М.р: Вы видите несколько картин с изображением осени. Покажите, какая на них изображена осень. (Дети показывают и называют)

Слушание «Осень» Александрова

На запев дети выполняют движения с листиками, на припев – со снежинками.

«Скворушка прощается» Т. Попатенко

Беседа об осени, о птицах, улетающих в южные края. При повторном исполнении дети определяют вступление, заключение, припев, запев песни.

М.р: У нас в детском саду есть копилка народных мудростей, дети складывают в нее пословицы и приметы времен года. А вы хотите положить туда свои знания? (Да).

В круг ребята становитесь,

Крепче за руки держитесь.

Я шкатулочку возьму,

И приметы соберу.

Воспитатель: Открывает крышку, а дети называют приметы и пословицы.

М.р: Дети, вы замечательно все говорили, наша шкатулочка пополнилась вашими мудростями. Мне понравились ответы, вы назвали много интересных примет, позволяющих предсказать погоду.

(Дети садятся на стульчики)

Пение Распевание «Листопад» Березняк

Дети поют попевку по графическому изображению мелодии на фл-графе.

«Ах, какая осень» З. Роот

Пропевание мелодических оборотов с голоса м.р. Долгие звуки выпевают с показом дирижерского жеста.

Муз. дид. игра «Лесенка»

М.р: Ребята, представьте себе, что вы листочки, подул ветер, и вы закачались (звучит музыка, дети танцуют).

Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс

Воспитатель: Из ваших ответов, я поняла, что осень вам нравится, а какие красивые слова вы могли бы сказать про осень.

Игра: «Осенние слова» (Золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пестрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, величавая, унылая, очаровательная, тихая, невеселая, таинственная, скучная, грустная, ласковая).

Воспитатель: Дети, подумайте и скажите, что мы напишем зайцам.

(отв) Сегодня после прогулки мы напишем зайцам ответ.

М.р: Молодцы, вы старались, я довольна вами. У меня для вас небольшой секрет: осень прислала нам посылочку. Посмотрите, какие в ней красивые шапочки.

Игра «Колобок» р. н. м.

Дети сами выбирают персонажей игры, используя знакомую считалку.

По окончании игры выходят из зала.



Занятие № 10 «Осенняя фантазия»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.
- 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса
- 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко
- 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.
- 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот
6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)

Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.

Ход занятия: Звучит пьеса «Осенняя песнь» Чайковского, дети входят в зал.

Воспитатель загадывает детям загадку: «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья» Дети отвечают. А чем же так красива осень? (ответы детей)

М.р: Осень в гости к нам пришла нас в дорогу позвала.

УПРАЖНЕНИЕ: «Хороводный шаг» р. н. м.

М.р: Пришли мы на осеннюю лесную полянку. Как красиво в осеннем лесу. Деревья стоят в разноцветных нарядах – желтых, красных, оранжевых.

«Закружился надо мной дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош, где такой еще найдешь?

Без конца и без начала танцевать под ним я стала.

Мы плясали как друзья, дождь из листиков и я».

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ С ОСЕННИМИ ЛИСТОЧКАМИ.

Вальс Чайковского

М.р: Музыка Чайковского наполняет нас радостью, надеждой. Мы все словно попадаем в мир счастья и красоты. И в то же время в чудесную осеннюю пору мы отчего-то грустим. Почему?

(отв: природа прощается, природа готовится к зимнему сну и т. п.)

М.р: Очень нас, друзья, зовет в величавый хоровод.

Хоровод «Осенний» муз. Морозовой

М.р: В любом музыкальном произведении есть самое яркое место – кульминация. Сила звука растет, и это на музыкальном языке называется «крещендо» (показываю соответствующий музыкальный фрагмент) Вокруг нас много звуков. Послушайте и определите крещендо.

Слушание «Листопад» Попатенко (дети определяют крещендо)

М.р: Звуки бывают разные: длинные и короткие, громкие и тихие, а также разные по тембру или окраске: глухие, звонкие и т. д. Музыка – это разные звуки, нанизанные на общую нить, как бусы. Любая мелодия – это звучащие бусы. Запомните: «Там, где стрелка вот такая – мы играем затихая. Повернулась стрелка вдруг – надо здесь усилить звук» (показ детям «крещендо и диминуэндо», предлагаю детям выбрать карточки в соответствии с исполнением музыкальной пьесы)

Слушание с показом карточек.

М.р: Дети, если соединить поэзию и музыку – что получится? (песня)

Верно! Вспомним осенние песни и споем их выразительно, ярко, четко, ритмично, с нарастанием «крещендо» и затиханием «диминуэндо».

ПЕНИЕ: «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко

М.р: Музыка – сестра живописи. Музыка, как и живопись, передает мысли и чувства того, кто ее создал. Попробуем почувствовать, как звучат краски осени.

Воспитатель: Какие краски приносит осень? (цвета осенней палитры) Попробуем выложить осенние листья по мере усиления интенсивности краски, и у нас получится крещендо в листьях.

(дети выкладывают на фланелеграфе листья от зеленого к желтому). В живописи это называют «растяжкой».

Воспитатель предлагает детям выбрать листочки и построиться в соответствии с цветом листьев

ТВОРЧЕСТВО «Осенний сон» Джойса (импровизация с листьями)

После импровизации дети выкладывают листочки в узоры (по впечатлению от муз. произведения)

Воспитатель и музыкальный руководитель оценивают работы детей, благодарят их, под музыку дети спокойно выходят из зала.



Занятие № 11 «Краски осени»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.
2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.
3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.
4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.

Содержание:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия»
2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).
3. Стихотворение об Осени
4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». *З.Ром.*
5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса
6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»
7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.
8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.

Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,

Ход занятия:

Дети заходят в круг простым шагом под музыку «Вальса» Е.Доги. На ковре разложены листья (по два на каждого ребенка). Дети становятся в круг, поворачиваясь лицом к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель

исполняет приветствие, дети повторяют. Затем снова под музыку садятся на ранее приготовленные места.

Воспитатель: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны будете ее отгадать.

Слушайте внимательно.

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья,

Она птиц к югу отправляет, она же и деревья раздевает,

Ребята, когда это бывает? Осенью!

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия»

М.р: Сегодня наш музыкальный зал превратился в осеннюю поляну. Мы с вами попадем в волшебный мир музыки, красок стихов. Ребята, посмотрите на эти иллюстрации скажите, какое время года на них изображено?

Дети рассматривают три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября.

Дети. Осень!

Воспитатель. Ребята, а какую осень мы знаем?

Дети. Раннюю, золотую и позднюю.

Воспитатель. Покажите, где и какая осень здесь изображена, и как вы это поняли?

Дети по одному выходят к иллюстрации и показывают раннюю, золотую и позднюю осень.

Воспитатель. А как можно разделить осень по цветам?

Музыкальный руководитель: Да, действительно, осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали. А вот и снежок – вестник зимы. Все эти переодевания бывают осенью.

Сейчас мы с вами послушаем два музыкальных произведения, одно уже знакомое «Осень» Чайковского, а второе итальянского композитора Антонио Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Послушайте отрывок из первого произведения, подумайте и скажите какое настроение этого музыкального произведения.

Дети слушают муз. отрывок «Осенняя песня» Чайковского («Времена года»).

Музыкальный руководитель. Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети. Веселое, радостное, светлое, игривое.

Музыкальный руководитель. Да, ребята, пьеса полна света, жизнелюбия. Музыка звучит легко, радостно. Ребята, а можно сказать, что музыка была полетной?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель. Молодцы, а теперь слушайте другой отрывок под таким же названием и определите его настроение.

Дети слушают муз. отрывок А. Вивальди «Осень» «Времена года».

Музыкальный руководитель. Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети. Грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее.

Музыкальный руководитель. Да, в этой пьесе выражено тоскливое, подавленное, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей природы. Музыка звучит монотонно, жалобно.

Музыкальный руководитель. А про эту музыку можно сказать сумрачная?

Дети. Да.

Музыкальный руководитель. Ребята, характер этих двух произведений одинаковый или различный.

Дети. Характер у них разный. В первом произведении – светлое, полетное, радостное, во втором – грустное, печальное, сумрачное.

Воспитатель. Обо всех временах года композиторы сочиняют музыку, художники пишут картины, поэты посвящают стихи. И мы с вами знаем об осени стихи.

Дети читают стихотворение об Осени (по программе).

Музыкальный руководитель. Ребята, а вы знаете, что бывают такие композиторы, которые сочиняют только песни, а называю их «песенниками». Они сочиняют музыку на стихи, и получается песня. А давайте и мы с вами исполним осенние песни нежного лирического характера.

Дети исполняют песни «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень».

3. Room.

Музыкальный руководитель. Ребята, хотите, я вам расскажу историю, которая случилась с маленьким ветерком.

Дети. Да!

Дети выходят на середину зала, под музыку берут листья, исполняют танцевальную фантазию в сопровождении и в соответствии с текстом ведущего.

«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса

Музыкальный руководитель. Однажды нежный летний Ветерок почувствовал приближение холодов и решил улететь в теплые края. Путь туда лежит через парк, в котором жили его друзья – листочки. Он посмотрел вниз и ахнул: на земле лежал необыкновенной красоты ковер из разноцветных листьев. Ветерок опустился вниз и начал играть с листьями. Он поднимал их с земли и подбрасывал в воздух, кружил в осеннем прощальном танце, собирал в букеты, разбрасывал в разные стороны, а потом опять кружил, кружил. Но вот Ветерок последний раз взмахнул крылом и улетел, а листочки тихо опустились на землю, стараясь улечься так, чтобы получился яркий, красивый ковер.

Дети бегают в рассыпную по залу, останавливаются, поднимают листья, далее дети импровизируют в соответствии с текстом. В конце этюда дети останавливаются в кругу, оставляя листья на ковре.

Музыкальный руководитель. Какой замечательный ковер укрыл землю!

Воспитатель. Ребята, посмотрите, осень прислала вам своё письмо. Давайте его откроем и прочтем, что же там написано.

Воспитатель открывает конверт, вынимает письмо, читает.

Воспитатель. «Ребята, скоро придет черед мне уступать место зиме. Но чтобы нам не было так грустно расставаться, давайте поиграем в разные и очень интересные игры.

Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»

«Грустно-весело»

Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.

Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.

М.р: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием осени. Ну, а сейчас пришло время прощаться. Давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии и что вам больше всего понравилось. Ответы детей.

Музыкальный руководитель под музыку прощается с детьми, дети уходят.



Занятие № 12 «В гостях у осени»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.
2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.
3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.
4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.
5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.
6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.
7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.

Содержание занятия:

1. Слушание «Листопад» Попатенко
2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.
3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко
«Листопад» Березняк
4. Игровое творчество «Медведи»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»
6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.
- 6 Танец «Парная пляска» к.н.м

Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-попынька (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).

Ход занятия:

М.р: Дети, какие времена года вы знаете? (Зимушка-зима, весна-красна, лето красное, осень золотая). Мой знакомый, Лесовичок прислал нам лечебные травы, чтобы мы никогда не болели (Подносит на подносе и показывает).

Воспитатель: Чего здесь только нет! Можно понюхать (Дети различают травы и называют их: это ромашка, это зверобой, это подорожник)

Какие вы, молодцы, хорошо знаете травы. Лесовичок будет доволен вами.

А чем пахнут эти травы? (Солнышком, дождиком, ветром, летом, смолкой...)

Да, они росли летом и впитали в себя тепло, свет, влагу и выросли такими полезными и нужными для здоровья людей.

Давайте, отдадим эти травки нашему повару, а она нам лечебный напиток приготовит. А мы потом будем его пить да Лесовичка благодарить, лето вспоминать.

М.р: К нам пришла на порог, красками играя,

Чудо-рукодельница, кто она такая? (Осень золотая).

(Воспитатель вносит куклу в осеннем наряде).

Какая к нам пришла осень? (Дети называют определения осени: красивая, золотая, долгожданная, дождливая, красочная, хмурая, багряная и т.д.)

Молодцы! Много слов сказали Осени – рукодельнице!

А почему осень назвали рукодельницей? (Без краски и кисти, а раскрашивает все листья, все деревья нарядила в разноцветные платья, рябинка стоит в красно-багровом платье, как будто брошки из красных ягод ей осень принесла, у берёзки жёлтый сарафан, как будто повесила золотые монетки, а у осинки разноцветное платье, жёлтое и красное, она всё время дрожит листвой, боится, что скоро придётся с красивым нарядом расстаться).

М.р: Да, ребята, действительно, осень – рукодельница!

Слушание «Листопад» Попатенко

Беседа о содержании, характере песни, рассказ о композиторе, портрет Попатенко. Исполнить песню два раза.

М.р: А хотелось бы вам в гости к Лесовичку посмотреть его лесное хозяйство?

Пойдёмте, только вход в лес строгий: кто не знает лесных правил, нет ему входа.

(Дети называют лесные правила: не шуметь, не пугать птиц, не бросать мусор в лесу, не ломать деревья и кусты, не разжигать костры, не разорять муравейники и т.д.)

Молодцы! Думаю, что Лесовичок вас слышит, радуется, что вы так хорошо знаете правила леса. Проходите, дети, лес вас ждёт!

Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.

М.р: Прислушаемся к голосам осеннего леса (Включается аудиозапись с курлыканьем журавлей). Что за голоса вы слышите?

Какие птицы собрались улетать в тёплые края? (Гуси, ласточки, утки).

Да, собираются они в большие стаи: хлопчут, наедаются, чистят крылья, собираются в большие стаи и улетают.

Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк

М.р: А вот и хозяин леса – медведь. (картина) О чём он задумался? (Грустит, что скоро зима, мало накопил жиру, где поудобнее устроить берлогу и до весны спать).

Игровое творчество «Медведи»

М.р: Пойдёмте дальше в лес. (Обращает внимание на ёлочку, на которой белочка (игрушка). А вот белочка-хлопотунья, чем она так занята? (Запасает грибы, орешки, готовит постельку к зиме).

Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»

Воспитатель подводит детей к «попыньке», в которой плавает уточка (игрушка). Кто здесь притаился? Скоро все речки замёрзнут, морозы будут крепкие. Почему же уточка не улетела со своими подружками? (Ответы детей), наверное, у неё сломано крылышко, давайте согреем её ласковыми словами (дети называют: уточка-прибауточка, золотушечка).

От ваших ласковых слов у неё заблестели глазки, чаще забилося сердечко. Давайте, мы её возьмём с собой в группу, а весной отпустим, и она встретится со своими подружками.

Хороводная игра «Утица» р. н. м.**Танец «Парная пляска» к.н.м**

Выходит, Лесовичок.

М.р: Ребята, посмотрите, нас встречает Лесовичок

Лесовичок: Здравствуйте, ребяташки! Как вы весело плясали. Вот мы встретились с вами. Слышал я, как вы знаете лесные правила, как звери готовятся к зиме, да и сердце у вас доброе, вы так пожалели уточку. Хочу подарить вам лукошко с угощением (печенье-грибочки).

М.р: Спасибо тебе, Лесовичо, за гостеприимство, за травы лечебные и за вкусное угощение.

Лесовичок: Ребята, сил, здоровья набирайтесь, а я пошёл, встретимся теперь в зимнем лесу. До свидания!

М.р: А мы, ребята, будем сейчас пить целебный напиток из лесных трав, здоровья набираться, Лесовичка благодарить. (под спокойную музыку дети выходят из зала)



Занятие №13 «Осенняя мозаика»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.
2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.
3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.
4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.
5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.
6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)
7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова
2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»
3. Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.
4. Пение: «Листопад» Попатенко
5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».
6. Импровизационный танец под «Вальс» Джайса
7. Танец «Парная пляска» к.н.м.
8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.
9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.

Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.

Ход занятия

(дети спокойно заходят в зал, под музыку «Осень» Чайковского)

М.р: Снега нет, но холодает, лист дерева покидает.

Скрылась в тучах неба просинь, это время года...

Дети. Осень!

Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова

М.р: На дворе осень. А погулять вы хотите? (отв)

Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе»

Если ребенок чисто спел Тонику до2, окошко в домике открывается.

1ч. поют все, 2 часть – вызванный ребенок.

М.р: Хорошо ли вы ее знаете осень? А хотите узнать еще лучше? (*Ответы.*) Тогда закройте глаза и представьте, что вы в осеннем лесу.

Смотрите, не заблудитесь!

Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.

Отдельно пропевать интервал «А-у». Вопрос поет м.р. ответ вызванный ребенок.

Затем все поют ответ.

Пение: «Листопад» Попатенко

Какие у осени звуки? (*Ответы.*) Давайте все вместе «изобразим» дождик. Выберите инструменты, которые подойдут для этого.

Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».

М.р. Назовите краски осени. (*Ответы.*) Перед вами платочки, ленточки. Выберите осенние цвета, которые вам нравятся, и потанцуйте с ними свободно.

Исполняют импровизационный танец под «Вальс» Джойса

М.р: Осенью созревают ягоды, овощи, фрукты. Какая осень на вкус? (*Ответы.*) А теперь изобразите, как вы едите сладкое яблоко, кислый лимон, горький лук.

Входит Чучело (взрослый).

Чучело. А! Вот вы где! Попались? Так это вы утащили с моего огорода весь урожай, съели его, а теперь морщитесь?

М.р: Дети, объясните Чучелу, куда делся урожай с огорода. (*Люди убрали.*)

Чучело. Значит, я зря вас обидело? (*Грустно.*) Простите меня.

М.р: Дети, мне жаль Чучело, оно такое грустное. Как его развеселить? (поиграть с ним, потанцевать, спеть...)

Муз.дид. игра «Где кукует кукушка?»

На различие динамических оттенков в музыке.

Танец «Парная пляска» к.н.м.

Хороводная игра «Утица» р. н. м.

Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м

Дети играют самостоятельно. На исполнение ролей привлекать малоактивных детей.

Чучело, развеселившись, уходит.



Занятие № 14 **«Осенние встречи»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.
2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.
Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.
3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.
4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.
Самостоятельно исполнять знакомую песню.
5. Развивать звуковысотный слух детей.
6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.
7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.

Содержание занятия:

1. Знакомые стихотворения об осени.
2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается», муз. Попатенко
3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»
4. Игра: «Спрячемся от дождя»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.
7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.
8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложку».

Материал:

Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.

Ход занятия:

В зале детей встречает Осень. Под музыку дети входят в зал, останавливаются у своих мест.

Осень: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! Я так рада видеть всех вас в этом зале!

Дети читают знакомые стихотворения об осени.

Осень: Ребята! А я приготовила для вас подарок – вот эту коробочку. Да заперла её, чтобы в дороге ничего не потерялось. Но заперла я её не ключиком, а волшебными словами, и эти слова написала на трёх кленовых листочках, чтобы не забыть. Но вот беда какая случилась: подул сильный ветер и разбросал эти листочки по всему осеннему лесу. А без волшебных слов я не могу открыть свою коробочку. Мне нужна помощь. А вы, ребята, смогли бы мне помочь? (-Да!) Тогда в путь-дорожку! Закройте глаза и представьте, что мы отправляемся в осенний лес! Вот послушайте, как он шумит (звучит фонограмма леса). Вот мы и попали в осенний лес. Как же нам найти волшебные листочки? Может, нам помогут лесные жители? Слышите, кто-то приближается? (Игрушка Медведь)

Медведь: А что это вы здесь делаете?

Осень: Мы с ребятами ищем листочки с волшебными словами. Они должны быть в этом лесу. Ты, Мишенька, случайно не видел их?

Медведь: Листочки? Мда. Вчера дул сильный ветер. Прилетел один очень интересный листочек. На нём каракули ещё какие-то есть...

Осень: Ой, наверно, это именно один из листочков, которые мы ищем. А ты не отдашь его нам?

Медведь: Отдать ...просто так? Нет. Сначала отгадайте загадку:

Листья солнцем наливались,
Листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели,
Сорвались и полетели.

Зашуршали по кустам,
Поскакали по сучкам.

Ветер золото кружит,
Золотым дождём шумит!

Как называется это явление в природе?

(Угадывают – ЛИСТОПАД)

Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко

Медведь: Угадали! Хорошо. Вот ещё задание для ловких танцоров.

Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.

Медведь: Ну, молодцы!

Осень: Ребята ещё и поиграют с тобой.

Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»

Игра: «Спрячемся от дождя»

Медведь: Ну вот, вы честно заработали волшебный листочек. А уж дальше справляйтесь сами! (отдаёт листочек и убегает)

Осень: Ну что, ребята! Один листочек есть, ещё два нужно.

(Под фонограмму вбегает Белочка)

Белочка: Это кто ещё такие? Дети в моём лесу?! Зачем пожаловали?

Осень: Мы ищем листочки с волшебными словами. Ветер их по лесу разбросал. Один нам Медведь

подарил, ещё два найти нужно. Не поможешь нам?

Белочка: Помочь-то можно. Только сначала загляните в моё «Бюро добрых услуг».

Осень: Конечно, заглянем. Но что мы должны сделать? Загадать желание?

Белочка (смеётся): Нет! Желание загадывать буду я, а вы – исполнять.

Волшебные услуги!

Волшебное бюро!

Придумано занятно!

Осень: Придумано хитро... Какое твоё желание?

Белочка: Хочу, чтобы здесь оказался целый оркестр!

Осень: Ну-ка, музыканты, берите свои инструменты!

Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.

Соловей: Молодцы! Вы выполнили мое желание. Раз обещал – вот вам листочек. А дальше – сами. (уходит)

Осень: Вот и второй листочек есть у нас. Ещё один остался. Кто же нам поможет?

(За дверью: «Апчхи!» Выходит, Лесовик)

Осень: Кто ты?

Лесовик: Я – старичок-лесовичок,

В бороде травы клочок.

Я хожу с клюкой вокруг,

Стерегу и лес, и луг.

И деревья, и кусты,

Ягоды, грибы, цветы.

А вы какими судьбами здесь оказались?

Осень: Старичок – Лесовичок! Мы с ребятами ищем листочки с волшебными словами.

Два нам уже отдали Медвежонок, Белочка. Ещё одного не хватает. Может, и ты поможешь нам?

Лесовик: Отчего не помочь? Помогу! Только и вы для меня постарайтесь. Я ведь в лесу один живу. И мало чего вижу интересного. Ну вот подумайте, какая может быть в лесу культурная программа? Подумали? То-то (разводит руками). Вот исполните-ка для меня что-нибудь интересное, дайте старичку порадоваться!

Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.

Лесовик: Ну, удружили! Но мне ещё понадобится ваша помощь. Наросло на моём огороде много всего. Да не могу один с урожаем справиться, старый уже стал.

Помогите-ка мне перенести овощи с огорода...

Аттракцион «Перенеси овощи в ложке».

Лесовик: Ой. Ребята! Большое вам спасибо за помощь. И я в долгу не останусь. Вот вам последний листочек. И приходите как-нибудь ещё в гости. Я вас чаем с вареньем угощу. А пока – до свидания! (уходит)

Осень: Вот и листочки все на месте. Теперь мы сможем прочесть волшебные слова и открыть мою коробочку. Читают слова (слова написаны на трёх листочках):

«Осень, осень, помоги,

Волшебство нам подари.

Сундучок открой скорей –

Будет праздник у детей!»

Осень: Вот и открылась моя коробочка. В ней – угощение для вас. Вы этого заслужили! А теперь до свидания! До новых встреч!



Занятие № 15 «Грибное царство»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.
2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)
3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла»
4. Вокальное упражнение «Ветер»
5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко
6. Дидактическая игра «Грибы»
7. Муз - дид. игра «Найди грибок»
8. Игра «Кто скорее возьмет грибок»

Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.

Ход занятия: (дети входят в зал, украшенный осенними листьями)

М.р: Ребята, представьте, что мы с вами в осеннем лесу. Под ногами шуршат листочки.

1. Упражнение «Хороводный шаг» рнм

М.р: А теперь, давайте представим себя осенними листочками как бы они двигались, оторвавшись от веточки?

2. Творчество «Осенние листики» м.Вальс. (аудиозапись)

М.р: Какой красивый листопад у вас получился. (дети садятся)
(показать картинку с изображением дятла)

М.р: Тук-тук! В глухом лесу на сосне, черный дятел. Лапками цепляется. Хвостиком упирается, носом постукивает, букашек из-под коры выпугивает, кругом ствола бежит, никого не проглядит. Вот послушайте, какой красивый ритмический рисунок. Дети повторяют.

МУЗ.РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Песенки дятла»

(дети повторяют разные ритмические формулы, затем сами предлагают свои ритмические рисунки. Простукивают по графической записи)

Звучит шум ветра.

М.р: Ой, ребята, поднялся сильный ветер.

УПРАЖНЕНИЕ «Ветерок и ветер»

Развивать умение детей усиливать, ослаблять звучание, расширять диапазон.

Дети поют глиссандо, различные мелодические обороты на звук у-у, вверх, вниз, с крещендо, диминуэндо с движением руки, по графической записи.

М.р: Так хорошо в осеннем лесу, что петь хочется!

ПЕНИЕ: «Листопад», «Скворушка прощается» м.Т.Попатенко,

М.р: Ребята, а вы грибы собирать любите?

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Грибы»

Дети, видя грибы определяют, съедобные или несъедобные они. Дети произносят Ах – если гриб съедобный, Ох – если не съедобный.

МУЗ.ДИД. ИГРА «Найди грибок» (по типу «горячо-холодно»)

На игровом поле прячут изображение гриба. Дети поют песню, которую выбирают сами, 1р. по силе звука определяет, где спрятан грибок.

М.р: Молодцы, ребята, хорошо знаете, какие бывают грибы, и один грибок мы нашли. Давайте поиграем с грибами.

ИГРА «Кто скорее возьмет грибок» рнм

На полу лежат 4-5 обручей. Внутри каждого обруча по 4 грибочка, вокруг каждого обруча стоит по 5 детей. Дети идут вокруг обручей.

Подпевают м.р.

«Мы идем, Зр. мы грибы сейчас найдем. (идут)

Под листочком, под травинкой, на пенечке, под осинкой. (легкий бег)

Вот и гриб, не зевай, / хлопают / и быстрее его хватай! (берут гриб).

М.р: Вот и кончилось наше путешествие в грибное царство. Пора возвращаться домой.
(дети спокойно, под муз. выходят из зала)



Занятие № 16 **«Дорога к доброму здоровью»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.
2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.
3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.
4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.
6. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.
Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.
7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.
8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.
9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.
2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.
3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко
4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»
5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.
6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»

7. Танец «Парная пляска» кар. н. м.

8. Игровое творчество «Кошки-мышки»

Материал: иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.

Ход занятия:

М.р: Ребята, сегодня мы попадем в волшебную страну "Здоровье".

Только вы ответьте мне:

Путь к загадочной стране,

Где живет здоровье ваше,

Все ли знают? Дружно скажем... *Дети отвечают "Да".*

Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м.

Дети двигаются парами по кругу, врассыпную, по сигналу.

«Хороводный шаг» р. н. м.

Обратить внимание детей на осанку: голова чуть приподнята, плечи немного отведены. Образное сравнение «Лебедушка».

М.р: Нам еще долго придется добираться в волшебную страну «Здоровье», а пока присядем.

Слушание: «На тройке» Чайковского

Рассматривают иллюстрации, палехскую шкатулку с изображением тройки лошадей.

Обратить внимание детей на топот копыт и звон колокольчиков

«На горе – то калина» р. н. п.

Дети поясняют, что такое «хоровод». Привести примеры других народных хороводов.

Рассматривают картинки. Пояснить слова «во пучочки вязала» и т. д, предложить детям самим показать имитационные движения по тексту песни.

(За ширмой раздается шум).

М.р: Добрый врач, бывалый врач, чуть услышит детский плач.

В ранний час и в полночь поспешит на помощь.

(Появляется доктор Айболит).

Айболит: (беспокойно) Здравствуйте, ребята! Вы не подскажете, правильно ли я попал к вам. Я так спешил! Я так бежал! Что даже адрес потерял! Но я слышал, что где-то ребята подготовительной группы детского сада собрались в прекрасную страну "Здоровье"!

Дети отвечают, что Айболит пришел по адресу.

Айболит:

Нынче к доброй медицине

Путь спешу я показать!

Чтобы были вы красивы,

Чтобы не были плаксивы.

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело.

Чтобы громче пелись песни,

Жить чтоб было интересней!

Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п.

Помогать детям правильно брать дыхание, используя жест руки.

«Пошла млада за водой» р. н. п.

Отдельное пропевание интервалов с показом руки направления движения мелодии, показ графической записи на магнитной доске.

«Листопад» Попатенко

Напоминание о движении мелодии (дирижерский жест), сравнение вариантов исполнения.

«Скворушка прощается» Попатенко

«Чей скворушка поет выразительнее, нежнее?»

Пение припева с оттенками, крещендо и диминуэндо, на кульминационной ноте «старый» делать небольшое замедление темпа.

М.р: Доктор Айболит, мы очень рады, что ты пришел к нам на помощь. Это очень хорошо, что у нас будет такой прекрасный экскурсовод по стране "Здоровье".

Айболит: Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? Ответы детей.

Айболит: Правильно, ребята! Это зарядка, это розовые щечки, это когда мы сильные, ловкие, смелые и веселые, это когда мы дружим с витаминами, употребляем в пищу лук, чеснок, морковь и свеклу.

М.р: Дети, а вы знаете, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильным! Нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены и нормы культуры поведения.

Айболит: Посмотрите на ребят: Не сутулятся, сидят.

Все умыты, все опрятны. И, наверно, аккуратны?

М.р: Ребята, о чем это Айболит начал с нами разговор? Кто знает, как правильно сидеть на стуле?

Дети отвечают: спинки должны быть прямые, ноги стоят под стулом, а руки сложены за столом перед грудью.

Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»

М.р: А для чего это нужно?

Дети: Чтобы спины наши были прямые, красивые, чтобы не было искривления осанки (позвоночника).

М.р: Давайте покажем Айболиту, как мы правильно сидим, когда играем на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.

Дети поочередно проигрывают мелодию знакомой песни на м-фоне, одновременно пропевая ее.

Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»

Дети ищут пластинку, сыгранную на металлофоне

Айболит: Хватит сидеть, вставайте пляски, игры начинайте.

Танец «Парная пляска» кар.н.м.

Показывают дети, выполняющие движения легко, изящно.

Затем все повторяют.

Игровое творчество «Кошки-мышки»

Айболит: *(пританцовывает и поет)*: Если хочешь быть здоров - закаляйся!

М.р: Айболит, что с тобой?

Айболит: Ребята, мы с вами не заметили, как оказались в прекрасной стране "Здоровье, где не нужны пилюли, где путь открыт для витаминов. Если хочешь быть здоров - закаляйся! Крепким стать нельзя мгновенно: закаляйся постепенно!

Айболит подает воспитателю дерево здоровья, на котором развешаны витамины (фрукты)

М.р: Молодцы! Устали? Вот какой, оказывается, трудный путь преодолели мы с вами к стране "Здоровье". Мы узнали много интересного и полезного, мы благодарим

доктора Айболита, что помог нам справиться с трудностями в пути. А сейчас вам страна "Здоровье" дарит витамины!

Занятие № 17 «Где прячется здоровье?»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.
2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.
3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.
6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.
7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.
8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.
9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.

Содержание занятия:

1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»
2. Упражнение: «Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой
3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)
4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»
5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»
6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.
7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.

Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова

Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,

Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки.

Ход занятия

М.р: (здоровается с детьми) А знаете, вы ведь не просто поздоровались, вы подарили друг другу частичку здоровья, потому что вы сказали: “Здравствуйте!” Здоровья желаю.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

М.р: Расскажу я вам старую легенду:

“Давным-давно, на горе Олимп жили–были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля. Стали решать.... Каким должен быть человек. Один из богов сказал: “Человек должен быть сильным”, другой сказал: “Человек должен быть здоровым”, третий сказал: “Человек должен быть умным”. Но один из богов сказал так: “Если всё это будет у человека, он будет подобен нам”. И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие - за высокие горы. А один из богов сказал: "Здоровье надо спрятать в самого человека." Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье. Да вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

Воспитатель: Значит, здоровье-то оказывается спрятано и во мне, и в тебе, и в тебе (3-4 ребёнка), в каждом из нас.

Вопрос: Ребята, а вы чувствуете себя здоровыми? Послушайте себя. Что значит, быть здоровым? А как ты считаешь? А ты здоров? Почему?

М.р: Я открою вам маленький секрет! Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков, эти лучики живут в каждой клеточке вашего организма.

Первый лучик вашего здоровья – это сила. Давайте проверим, много ли силы у вас.

Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой

М.р: Какие у вас крепкие мышцы.

Воспитатель: Ребята! А вот и ответ на вопрос: почему человек должен быть сильным?

Сила укрепляет здоровья человека!

“Крепится человек – крепче камня. Ослабнет - слабее воды!”

М.р: Чтобы узнать, как зовут второй лучик нашего здоровья, я покажу вам фокус.

Возьмите по бутылочке, загляните внутрь.

Вопрос: Что там лежит? А у тебя что–то есть? Сейчас мы увидим, кто там прячется!

“Один, два, три невидимка из бутылочки беги” - опускайте бутылочки в воду.

Вопрос: Что за невидимка сидел в бутылочке?

Воспитатель: Мы увидели воздух, который был в бутылочке. Давайте посмотрим, какой воздух мы вдыхаем. Поставьте бутылочки, этот фокус вы можете показать дома.

М.р: Ребята все мы знаем: Без дыхания жизни нет,

Без дыхания меркнет свет. Дышат птицы и цветы, дышим он, и я, и ты.

Давайте проверим, так ли это.

Опыт: Попробуйте глубоко вдохнуть, закройте ладошкой рот и нос.

Вопрос: Что вы чувствуете? Почему не смогли долго быть без воздуха? А ты что чувствовал?

Воспитатель: Правильно! Это каждая клеточка вашего организма взбунтовалась – пришлите, пожалуйста, воздух, а то мы погибнем (давайте вспомним, какое упражнение на дыхание мы знаем).

Фонопедическое упражнение (по Емельянову)

М.р: Очень важно правильно дышать, когда поешь.

Пение: «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад» Попатенко.

М.р: Ребята, я предлагаю вам стать садовниками здоровья, давайте вырастим чудо-дерево (на столе карточки с продуктами, дети выбирают нужные, вешают на дерево). Полюбуйтесь своей работой.

Вопрос: Почему на дереве выросла морковка? Чем полезно молоко? Какой витамин в свекле? Какие овощи и фрукты защищают от вредных микробов?

Воспитатель: Вот так чудо-дерево получилось

Полезными плодами оно расцветилось

Мы запомним навсегда: Для здоровья нам нужна витаминная еда (открываю третий лучик)

Видео презентация «УГАДАЙ-КА»

М.р: Внимательно, внимательно посмотрите друг на друга, почему у (имя ребенка) сверкают глаза. Почему у (имя ребенка) добрая улыбка? Почему вы все весело улыбаетесь? Какое у вас настроение. Хорошее настроение - вот имя последнего лучика. Давайте немного повеселимся, потанцуем и поиграем.

Музыкально - дидактическая игра «Три поросенка»

Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.

Танец «Парная пляска» кар. н. м.

Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова

М.р. Посмотрите, солнышко улыбается, радуется за вас, потому что мы нашли, куда боги спрятали наше здоровье. А вот вы сможете ли беречь его? Молодцы, я уверена в вас! (под веселую музыку дети выходят из зала).



Занятие № 18 «Витамины для здоровья»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.
2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.
5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски
6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой
2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.
3. Физкультминутка "Обжора"
4. Танец «Парная пляска» кар. н. м.
5. Игровое творчество «Кошки-мышки»

Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.

Ход занятия:

М.р: Ребята, нам пришло письмо от Незнайки, послушайте, что он нам пишет.
«Здравствуйте, ребята, меня зовут Незнайка. У меня случилась беда, я опять заболел. Говорят, чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Я старался, ел всё только вкусное: пирожные, конфеты, пил пепси колу. Но, к сожалению, мне становится всё хуже и хуже. Ребята, помогите, мне, пожалуйста, разобраться, что мне нужно есть, чтобы не болеть».

Ребята, давайте попробуем с вами помочь Незнайке. Собирайтесь, отправляемся к Незнайке.

Упражнение: «Смелый наездник» Шумана

Показать лошадку (фигурка), рассмотреть, обратить внимание на грацию животного:
1,3 часть – галоп, 2я – «бьют копытцем», стоя на месте.

«Спокойная ходьба» Ломовой

Обратить внимание детей на задумчивый, нежный, певучий характер музыки.
Объяснить выражение «Выступает будто пава». Ходьба врассыпную.

М.р: Ну, вот кажется пришли. (воспитатель показывает игрушку Незнайку с большим животиком (подушечка) Да, Незнайка, ты опять позабыл о своем здоровье и опять заболел.

Воспитатель: Как вы думаете, в чем разница между «вкусным» и «полезным»?
(*Ответы детей*)

Какие полезные, а какие вредные продукты, вы, видите на картинке? (*Ответы детей*)

Ребята, а вы знаете, что в продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества, которые называются витаминами? (*Ответы детей*)

Ребята, что вы знаете о витаминах?

Да, витамины оказывают различное влияние на здоровье человека. Например, витамин А очень важен для зрения. Витамин В способствует хорошей работе сердца, а витамин Д делает наши ноги и руки крепкими, он содержится в рыбьем жире. Витамин С укрепляет весь организм, делает человека более здоровым, неподверженным к простудам. Если все-таки простудился, то с его помощью можно быстрее поправится.

Послушайте песню о витаминах. (Песню исполняет М.р., затем разучивание)

М.р: Все ребята хорошо знают, как полезно для здоровья пение. Присоединяйся к нам Незнайка.

Пение: Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п.

«Пошла млада» р. н. п.

М.р: А еще, чтобы быстрее похудеть, нужно больше двигаться, заниматься физкультурой. Незнайка, выполняй с детьми упражнения.

Физкультминутка "Обжора"

Один пузатый здоровяк (*Округлое движение обеими руками вокруг живота*)

Съел десяток булок натошак (*Выставить перед собой все пальцы*)

Запил он булки молоком, (*Изобразить пальцами воображаемый стакан, а затем выпить из него*)

Съел курицу одним куском. (*Широко раздвинуть пальцы одной руки, ладонью вверх, поднести воображаемый кусок ко рту*)

Затем барашка он поджарил (*Показать указательными пальцами рожки*)

И в брюхо бедного направил (*Погладить живот*)

Раздулся здоровяк как шар, (*Изобразить в воздухе большой круг*)

Обжору, тут хватил удар. (*Ударить слегка ладонью по лбу*)

Танец «Парная пляска» кар. н. м.

Проверить качество усвоения пляски. Словесные указания по мере необходимости.

Игровое творчество «Кошки-мышки» Гладкова

Предложить детям показать маленьких, юрких, быстрых мышек и ленивых, толстых, хитрых кошек.

М.р: Ребята, посмотрите, Незнайка, кажется немножко похудел. (убрать подушечку). Вот видишь Незнайка, как полезно вести здоровый образ жизни.

Итог. Ребята, какие вы узнали полезные продукты? (*Ответы детей*) Теперь Незнайка будет кушать только то, что полезно, и не будет болеть. Я вам желаю, чтобы ваше здоровье было всегда крепким.



Занятие № 19 «Целебные звуки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.
2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.
3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.
4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.
5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.
6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.
7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.
8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.

Содержание занятия:

1. Коммуникативная игра «Здравствуй»
2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»
3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
«Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой
4. Слушание «На тройке» Чайковского
5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.
6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана
7. «Танец с колокольчиками» Озолинъ (сборник Щербакова в.4 с.18)
8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок»
9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Материал:

Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.

Ход занятия:

Дети входят в зал, садятся на стульчики.

М.р: Ребята, на какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, слово «здоровье» похоже на слово «здравствуй». Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Давайте поздороваемся и мы.

Коммуникативная игра «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю -
Всех я вас приветствую!

Песня, музыка «Здравствуй»

М.р: На наше занятие звездное небо прислало нам свои разноцветные звездочки.

Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»

М.р: Небо звездочки прислало, детям чтобы помогали,
Чтоб здоровью обучали, и болеть нам не давали.

Мы уже много знаем о здоровом образе жизни, и звездочки нам напомним то, что мы уже знаем и помогут это не забыть. Вот 1я жёлтая звездочка. О чем ты напомним нам? (Любить себя и близких)

М.р: А самый близкий каждому человеку кто, ребята? (Мама)

Пение: Знакомство и разучивание песен о маме (Ко дню Матери)

«Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова

М.р: Вторая, зеленая звездочка, научила нас правильно питаться, выбирать полезные для здоровья продукты.

Песня «Витамины» Филиппенко (продолжить разучивание)

М.р: Третья звездочка имеет цвет фиолетовый, цвет музыки. Чему учит нас музыка? Красиво петь и танцевать, играть на музыкальных инструментах, слушать музыку и звуки природы.

Слушание «На тройке» Чайковского

Предложить детям подыграть на колокольчиках и коробочках во время звучания звона колокольчиков и топота копыт.

Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.

2 детей исполняют мелодию на м-фонах. Повторно песню исполняют др. дети.

Остальные пропевают, хлопывая ритм. рисунок.

М.р: Фиолетовый цвет - это цвет сказки, мечты, фантазии. Давайте представим, что сейчас лето и отправимся на прогулку.

Воспитатель: Но прежде чем мы отправимся, нужно вспомнить некоторые правила поведения на природе.

Мне по нраву только тот, кто лесной мир бережёт,
Кто берёзку не ломает и пичужку не испугнёт,
Мухомор сшибать не станет и костёр не разведёт ...
Кто всегда в моём лесу уважает тишину!

М.р: Отправляемся в поход сколько нас открытий ждёт!

Тишина стоит вокруг вышли мы сейчас на луг!

Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана

М.р: Живут на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки,

Паучок на паутинке и кузнечик на травинке.

Вот комарик прилетел, свою песенку запел. (З-З-З)

Воспитатель: Звук «З» волшебный. Приложите руку к горлышку, оно вибрирует, звук «З» лечит горлышко. Когда оно заболит, нужно произносить этот звук.

Упражнение на дыхание «Жук»

Жук, жук, не жужжи, без жужжания скажи:

Как живётся? Не тужу!

Слышишь, весело жужжу! Ж-ж-ж!

Жук – жучок жёлтый бочок

На пути на лежи полетай, пожужжи! Ж-ж-ж!

Воспитатель: Звук «Ж» - тоже целебный. Руку положите себе на грудку и пожужжите.

Слышите, как отдаётся? Если будете кашлять, чаще надо произносить это звук.

Но вот поднялся сильный ветер - в-в-в. Погудим, как ветер: в-в-в.

Два пальчика приложим к носику, завоем как ветер. Это тоже целебный звук, он лечит насморк.

М.р: Ветер стих и только эхо в ответ

Песня «Музыкальное эхо» Андреевой

Поиграть в «эхо», педагог поет, дети отвечают.

М.р: Но вот раздался колокольный звон.

«Танец с колокольчиками» Озолинъ (сборник Щербакова в.4 с.18)

М.р: На лужайке у реки собрались в кружке цветы.

Жёлтые и синие, белые и красные -

До чего ж чудесны вы! До чего ж прекрасны!

Пальчиковая игра «Волшебный цветок»

Спал цветок волшебным сном (кулачок крепко сжат).

Показался лепесток (Распрямить большой палец).

А за ним - его дружок (Указательный палец)

Вот и третий не проспал (Средний палец)

И четвёртый не отстал (Безымянный палец)

Вот и пятый лепесток (мизинец)

Вот раскрылся весь цветок!

(Кисть руки изображает форму тюльпана - глубокой чашечки)

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»

Воспитатель: Вот и закончилось наше веселое путешествие, все звездочки мы отправляем обратно на небо. Будем на них смотреть и вспоминать о секретах здоровья.

М.р: Послушайте мой совет здоровья:

Умейте слушать природу: пение птиц, шум дождя и ветра, шёпот листьев, раскаты грома. Голоса природы наполнят ваше сердце радостью жизни, дадут почувствовать себя частицей космоса.

Чтобы жить и не болеть каждый день старайся петь (Дети повторяют, под спокойную музыку выходят из зала)



Занятие № 20 «Целебная сила музыки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи

1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.
3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.
4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.
5. Развивать творческую активность детей.
6. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.
7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)

Содержание занятия:

1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.
2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)
3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана
5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова
6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»
7. «Танец с колокольчиками» Озолин
8. Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.

Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Под музыку дети заходят в зал.

М.р: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня не простое занятие. Мы будем с помощью музыки укреплять своё здоровье. Давайте приготовим свои горлышки для пения, ушки для слушания, руки и ноги для танца.

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.

1. Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка

Улыбнись скорее! кланяются друг другу

И сегодня весь день "пружинка"

Будет веселее. поднимают ручки вверх

Мы погладим лобик, выполняют движения по тексту

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, наклоны головы к правому и левому

Как в саду цветочки! плечу поочередно

2. Разотрем ладошки (движения по тексту) Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, будьте все здоровы! разводят руки в стороны

М. р: А скажите, ребята, из чего состоит песенка?

Правильно, из звуков, звуков речи и музыкальных звуков. А ещё мы с вами знаем, что с помощью звуков мы не только разговариваем и поём, но и можем сами себя вылечить. Давайте вспомним, какие целебные звуки мы знаем.

Целебный звук «В» - лечит насморк (когда начинается насморк)

Целебный звук «З» - когда болит горло

Целебный звук «Ж» - можно излечить кашель

Целебный звук «Н» - излечивает головную и зубную боль

Целебный звук «М» - способствует хорошему пищеварению

Целебный звук «Р» (Тр) - помогает снять усталость в конце дня

Звуки С, Ш (шипящие) - помогают отдохнуть, расслабиться.

М. р: Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку.

(открывает ноты и видит пустые листы с дырками)

Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?

(ответы детей)

М.р: Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать?

(задумывается) Придумала! Нужно позвонить в музыкальную справочную.

(И.О. воспитателя), наберите, пожалуйста, справочную.

Воспитатель: (звонит по телефону) Алло! Справочная? Помогите! Нам помощника пришлите! Надо нотки нам найти, чтоб занятие провести.

Говорит детям: Нам сейчас пришлют кота! Вот спасибо! Красота!

М.рук: Про кота игру мы знаем. И сейчас в нее сыграем!

Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)

Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку интонациями, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у Кота, длинных усов, кисточек на ушах.

Вместе: Тра-та-та! Тра-та-та! Вышла кошка за кота!

Девочки: За Кота-Котовича?

Мальчишки: За Петра Петровича!

Вместе: Он усат, полосат, в ушах кисточки висят. Ну, не Кот, а просто клад!

Появляется Кот Мурлыка.

Кот: Мяу-мяу! Да, я такой! Я просто клад для всех ребят!

Мяу! Всем привет, друзья! Как же рад вас видеть я!

М. р: Какой красивый котик! Как тебя зовут?

Кот: Песенки вы для меня спойте поскорее,

Ну, а я вам подпою «Мяу!» веселее!

**Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова,
«Витамины» Филиппенко**

М. р: Кот Мурлыка, где же нам нотки найти?

Кот: Все мыши живут в Мышином королевстве. Я думаю, что нотки надо искать там.

М.рук: Но мы не знаем дороги. Как же в это королевство попасть?

Кот: Только настоящие коты могут найти мышь.

А ведь я - Суперкот! Вперед, мои друзья!

Не сутультесь, грудь вперед, приключение нас ждёт!

Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана

М.рук: Ребята, впереди домик. Кот Мурлыка, это уже Мышиное королевство?

Кот (принюхивается): Нет. Здесь мышами не пахнет. Но в домике кто-то есть!

Мурлыка выводит из домика двух Гномиков.

Гномик До: В доме До Мажор живет, звонко песенки поет.

Добрые, мажорные, Веселые, задорные!

Гномик Ре: Ре Минор к реке пошел песню грустную завел.

Ох! Река проворная. Ох! Судьба минорная!

М.р: Ребята, это же братцы- гномики: Мажор и Минор! Откуда у них такие имена?
(Ответы детей).

Гномик До: Как же вы сюда попали?

Гномик Ре: Вы здесь что-то потеряли?

М.р: Мы ищем Мышиное королевство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть.

Гномик До: Ребята, а хотите с нами поиграть? Мы с братцем часто играем в интересную игру с волшебными человечками.

М.рук: Ребята, давайте и мы поиграем с Гномиками! (Раздать картинки).

Внимательно посмотрите на своих человечков. И сейчас будем угадывать характер музыки с помощью волшебных человечков и передавать его своей мимикой.

Слушание музыки (грустная, весёлая)

«Две плаксы» Гнесиной

Показ нескольких разносюжетных иллюстраций и предложить детям выбрать наиболее подходящую к данному произведению.

«Полька» Рахманинова

Дети выбирают музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки, и подыгрывают во время исполнения польки педагогом.

Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»

Гномик Ре: Дети, как же всё кругом болит! Что-то хрумкает в груди.

В горле все дерёт, горит. Нос мой булькает, сопит.

М.р: Не грусти, Ре Минор! Наши дети сейчас тебя вмиг вылечат! Мы знаем целебные звуки и сейчас с помощью музыки будем тебя лечить.

Лечим грудь от кашля – целебный звук «Ж».

Лечим горло – целебный звук «З».

Лечим насморк – целебный звук «В» (при пении указательные пальцы рук на крыльях носа).

Гномик Ре: Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Теперь я всегда буду петь эти замечательные песенки!

Гномик До: Братец мой здоров опять! Все пойдемте танцевать!

«Танец с колокольчиками» Озолинь

Кот: А сейчас будем играть!

Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.

Гномик Ре: Как с вами весело!

М.р: А вы знаете, что веселье и смех продлевают жизнь? Поэтому давайте подарим друг другу свои улыбки. Смейтесь на здоровье!

Кот: Время нам нельзя терять, нужно нотки отыскать!

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Путь-дорога так легка!

Кот: Ребята, мне кажется, здесь где-то рядом находятся нотки. Я слышу их запах. Давайте искать!

(Кот принимает, берёт один цветок, предлагает детям найти нотки в цветах).

Музыкально-дидактическая игра «

М.рук: Здорово! С помощью своего хорошего настроения, с помощью любви к музыке и, конечно, с помощью Кота Мурлыки мы отыскали нотки и теперь я могу сыграть вам добрую песенку о целебных звуках.

Песня «Целебные звуки» М.Лазарева.

М.рук: Вот и закончилось наше занятие. Любите себя и окружающих вас людей, уважайте их. Умейте слушать природу: пение птиц, шум дождя и ветра, шёпот листьев, запахи растений. Голоса природы наполнят ваше сердце радостью и подарят здоровье.



Занятие № 21 «Мы идем по радуге»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.
2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.
3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.
4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.
5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей
6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

Содержание занятия:

1. Коммуникативная игра «Здравствуй»
2. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана
3. Упражнение «Просыпайся глазок»
4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»
5. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
6. Массаж пальцев «Умывание»
7. Упражнение на дыхание «Пых-пых»
8. «Танец с колокольчиками» Озолин
9. Хоровод: «На горе то» р. н. п.
10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова
11. Русская народная игра «Гуси и волк»

Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».

Ход занятия:

М.Р. (берет куклу Незнайка и говорит): Ребята, смотрите к нам опять пришел Незнайка. Посмотрите, он грустит. Незнайка, почему ты такой грустный?

Незнайка. Я все кашляю, чихаю, как здоровым стать, не знаю!

М.Р. Незнайка, мы тебе уже несколько раз помогали выздороветь, а ты не очень внимательно нас слушал, наверно? Давай, вспомним на какое слово похоже слово «Здравствуй»? Ребята помогите Незнайке.

Коммуникативная игра «Здравствуй»

Незнайка начинает хныкать, просить ребят помочь ему, напомнить «правила здоровья»

М.Р.: Незнайка, если хочешь закрепить знания о том, как никогда не болеть, отправляйся с нами в путь.

Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана

Муз. р. выкладывает радугу на дидактическом панно, и говорит:

Первая дорожка - красная, она дружит с красным солнышком, которое нас будит по утрам.

Упражнение «Просыпайся глазок»

Просыпайся глазок, просыпайся другой!

Поздороваться солнышко вышло с тобой!

Посмотри, как оно улыбается! Новый день, новый день начинается!

Это кто уже проснулся? Кто так сладко потянулся?

Потягуни - потягушечки, от носочков до макушечки.

Мы потянемся, потянемся, маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем, растем! (Н.Пикулева)

Дети отвечают.

Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»

Дети здороваются пальчиками, прикасаясь к друг другу большими пальцами, они поют в низком регистре, если здороваются мизинцами – в верхнем регистре.

М.Р.: Оранжевая дорожка научит Незнайкупеть. Мы ведь знаем с вами, как пение помогает не болеть. (Ответы).

Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова

М.Р.: Следующая дорожка – голубая. На ней мы будем учить Незнайку умываться.

Массаж пальцев «Умывание»

Знаем, знаем, - да-да-да, поочередно массируют каждый палец, где ты прячешься вода.

Выходи, водица, мы пришли умыться.

Лейся на ладошку по-нем-нож-ку. Энергично растирают ладони и кисти рук

Нет, не понемножку – посмелей, будет умываться веселей

М.Р.: Ну вот умылись. А теперь будем завтракать. Слышите, как каша на плите пыхтит?

Упражнение на дыхание «Пых-пых»

М.Р.: А по зеленой дорожке мы отправимся гулять.

Массаж биологически активных точек «Что делать после дождика»

Для профилактики простудных заболеваний.

М.Р.: Вышли ребята на лужок и стали плясать, играть.

«Танец с колокольчиками» Озолин

Хоровод: «На горе то» р. н. п.

М.Р.: Посмотрите, как ярко засияло солнышко и осветило желтую дорожку.

А засияло оно потому, что у всех хорошее настроение. А если все время хныкать и плакать, то и здоровым не будешь. Послушайте историю про двух плакс.

Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова

М.Р.: А по синей дорожке гуляет волк. Он хочет поиграть с ребятами гусятами.

Русская народная игра «Гуси и волк»

Упражнение для успокоения дыхания

Носом вдох, и выдох ртом.

Дышим глубже... а потом

Марш на месте, не спеша.

Как погода,- хороша!

Фиолетовая дорожка приведет нас домой,

В группу нам идти пора мы шагаем не спеша.

м.р.: Ну что, Незнайка, ты понял, что нужно делать, чтобы не болеть?

Незнайка благодарит детей за помощь и прощается с ними.

Дети уходят в группу.



Занятие № 22 «Самая хорошая»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.
2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.
3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.
4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.
5. Учить детей определять звуки по длительности.
6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.
7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)
9. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»
2. Слушание «Аве Мария» Шуберта
3. Распевание: «Песенка-лесенка»
- Пение: «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, «Песня о маме» Филиппенко
4. Танцевальное творчество «Ремонт»
5. Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»
6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок»
7. «Танец с колокольчиками» Озолинъ
8. Хоровод «На горе – то» р. н. п.

Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.

Ход занятия:

Под спокойную, светлую музыку, в зал входят дети их встречает музыкальный руководитель. Дети свободно располагаются по всему залу.

М.р: Ребята как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете? (Выслушивает ответы, положительно оценивая такие слова, как “мир”, “Родина”.) Самое лучшее

слово на свете – “мама”! Слова “мама”, “мать”, – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Ребята, а что такое “преклонение”? *(Выслушивает ответы, обобщает сказанное.)* Преклонение - это глубокое уважение, восхищение. А перед кем могли бы вы преклониться, уважать, восхищаться? *(Ответы детей: мамой, папой, воинами, погибшими солдатами.)*

(Дети проходят на стулья.) Какая мама у вас? (отв)

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»

Муз. рук: О мамах пишут картины, сочиняют стихи, музыку. Музыкой композиторы хотели показать и передать свою любовь, своё уважение, свою благодарность, женщине – матери дающей жизнь человеку. Послушайте произведение Ф Шуберта “AveMaria”, это произведение молитва, посвящённая всем матерям *(Слушают).*

Муз. рук. Какая музыка звучала: светлая или мрачная? Как такую музыку нужно слушать? *(С закрытыми глазами, сидя, стоя, в тишине, внимательно...)* Напомнить детям выражение: “Затаив дыхание”.

Муз. рук. Мама. Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки. Мама. Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить. Мама прочитала тебе первую книжку. Мама всегда была рядом с тобой. И всё что ты видел, всё что окружала тебя, как бы начиналось с мамы.

Давайте поиграем в игру “Песенка – лесенка”. Я пою: “Мамочка твоя”, как бы спрашивая, а вы мне отвечаете пропевая: “Славная моя, милая моя, добрая моя и т.п.”.

Распевание: «Песенка-лесенка»

Муз. рук. Нас, качая в колыбели, мамы песенки нам пели, а теперь пора и нам, песни спеть для наших мам.

Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко

Муз. рук. Как вы красиво пели песни, с такой теплотой, нежностью и любовью. У мам добрые руки! Что делают мамы дома? Что особенно любит делать твоя мама? Какую работу ты выполняешь вместе с мамой? *(Ответы детей.)* Трудно маме? Устают ли наши мамы? Детям надо как можно чаще радовать мам своим вниманием, заботой, подарками, сделанными своими руками. Давайте покажем движениями, как можно помочь нашим мамам сделать “небольшой ремонт и уборку в квартире”.

Звучит ритмичная, современная музыка дети танцуют.

Танцевальное творчество “Ремонт”

М.р: А еще с мамой можно поиграть, и маме можно поиграть на музыкальных инструментах, я уверена, она будет очень рада.

Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»

Дети слушают звук, называют.

Игра на музыкальных инструментах «Петушок», «Мама»

Дети играют песню ансамблем: 3-4 на м-фонах, остальные на ударных инструментах. Все поют песню

«Танец с колокольчиками» Озолинь

Поправлять действия отдельных детей, напоминать элементы танца. Разъяснения и вновь показать сложные движения, для более точного выполнения.

Хоровод «На горе – то» р. н. п.

Напомнить хороводный шаг, отдельно повторить движения припева (хлопки, притопы)

Итог занятия: Мы с вами по – новому взглянули на своих мам. Узнали, как можно через слова, звуки музыки рассказать о материнской любви. Надо любить и беречь своих мам, радовать их добрыми делами. Когда придете, сегодня домой, обнимите свою маму, поцелуйте её и скажите ей добрые нежные слова. Не забывайте, что маму нужно чаще радовать. Это маме приятно. Нарисуйте дома для мамы красивые букеты. И тогда мама будет уверена, что в семье растёт внимательный, добрый, чуткий человек. И мамины глаза засветятся радостью.



Занятие № 23 «Все для тебя, мама»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.
2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).
4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.
5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.
6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.
7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.

Содержание занятия:

1. Стихи о маме
2. Слушание «Мама» Чайковского
3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова
4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»
5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко

Материалы:

мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей

Ход занятия

Дети входят в зал под песню: «Песенка мамонтёнка» (аудиозапись), садятся на стулья, расположенные полукругом.

М.р: Сегодня, ребята, у нас необычное занятие. К нам пришли гости – ваши мамы. Поприветствуем гостей, сядем удобно, ровно.

Мы будем говорить о празднике, посвящённый маме, который отмечается в последний день осени – всемирный «День матери». А что такое праздник?

Дети: праздник, когда весело, дарят подарки.

М.р: Как можно поздравить маму?

Дети: купить цветы, какой-нибудь подарок.

М.р: Что мы можем подарить маме?

Дети: Прочитать стихи, спеть песню, подарить танец, рисунок и т.д.

Музыкальный руководитель: Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучит на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят своих матерей. Словом, «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Во многих странах отмечается «День Матери». Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник. И мы сегодня тоже поздравим своих мам.

Воспитатель: Во все времена поэты, композиторы, художники, скульпторы прославляют матерей в своих произведениях. Ребята, скажите, как называется человек, который сочиняет стихи?

Дети: Поэт.

- Вы тоже учили стихи о маме. Давайте подарим нашим мамам стихи.

Дети читают стихи

1. О, как прекрасно это слово – мама!

Всё на земле от материнских рук.

Она нас, непослушных и упрямых,

Добру учила – высшей из наук

2. Мама, мама, словно фея,

Ты красива и мила,

Ты всегда мне всё подскажешь,

И всегда мне скажешь – «Да!»

На любой вопрос ответишь,

Мама милая моя –

Ну, скажи мне, ну скажи мне,

Как же не любить тебя?

3. Люблю тебя, мама, за что я не знаю,

Наверное, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню.

За это тебя я родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг

Люблю тебя, мама

Ты лучший мой друг.

4. Ни усталости не зная, ни покоя каждый час,

День и ночь родная мама всё тревожится о нас.

Нас баюкала, кормила, у кровати пела нам.

Первой нас она учила добрым радостным словам.

Музыкальный руководитель: Какое у вас настроение, ребята, в минуты общения с мамой

Дети: Радостное, весёлое, прекрасное, душевное, спокойное.

Музыкальный руководитель: А когда мамы нет дома, что вы испытываете?

Дети: печаль, тоску, скуку, грусть, неуютно.

Музыкальный руководитель: Грустно было и маленькому Пете, когда его мама уехала из дома на несколько дней. Петя очень любил свою маму, скучал по ней. В печали Петя сел к роялю, долго что-то бормотал про себя, напевал и подбирал на клавишах. Наконец сочинил музыку. Пьеса получилась немного грустной, но ведь и вправду грустно, когда мама уезжает. Прошли годы, маленький Петя вырос и стал композитором, которого узнали и полюбили все люди на земле за его прекрасную музыку.

На экране появляется портрет Чайковского. А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь?

Дети: Это композитор Пётр Ильич Чайковский.

М.р: Музыка, которую мы услышим сегодня, написана П. И. Чайковским специально для «Детского альбома» и тоже посвящена самому близкому и дорогому для каждого из нас человеку. «Мама» – так и называется эта пьеса.

Слушание: «Мама» из детского альбома П.И.Чайковского (аудиозапись).

М.р: Ребята, какие чувства выразил композитор в своём произведении к маме? Как он относился к своей маме?

Дети: Пётр Ильич Чайковский любил свою маму, не огорчал её, относился к ней с нежностью, любовью.

Музыкальный руководитель: Музыка Чайковского без слов, как называется такая музыка?

Дети: Инструментальная.

М.р: Какой инструмент исполняет пьесу?

Дети: Фортепиано.

Какой характер у музыки? **Дети:** Музыка нежная, спокойная, задумчивая.

Да, она звучит плавно, спокойно, нежно, ласково, задумчиво.

Ребята, здесь на столе есть различные музыкальные инструменты, подойдите к ним и выберете тот, который подходит к пьесе «Мама».

Дети подходят к столу и выбирают музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель: Какие музыкальные инструменты вы подобрали к пьесе «Мама»?

Дети: Колокольчики, треугольники, погремушки.

М.р: А почему вы не взяли барабан, бубен, ложки?

Дети: Потому, что эти музыкальные инструменты не подходят из-за своего громкого, глухого звука.

М.р: Сейчас мы станем музыкантами, и исполним пьесу «Мама» для наших гостей.

Дети играют на музыкальных инструментах, сопровождая «Песню о маме»

Филиппенко

Воспитатель: Музыкальные инструменты вы подобрали, а сейчас мы попробуем подобрать цвета к этой пьесе? В этом нам поможет музыкально-цветовая палитра.

Проводится дидактическая игра «Разноцветные лепестки» под «Польку» чешский народный танец. Дети подбирают подходящие цвета из цветовой палитры, обосновывают свой выбор. Находят лишний цвет, объясняют, почему именно выбранный цвет считают лишним.

Воспитатель. Какие цвета вы выбрали? Почему?

Дети: Розовый, зелёный, голубой, светло-фиолетовый, потому что они светлые, нежные, приятные.

Воспитатель: Вот какая у нас получилась цветовая палитра. Это очень нежные, ласковые, приятные оттенки, такие же, как мамины руки, мамина забота, мамины сказки, песенки на ночь.

Воспитатель обращает внимание на оставшиеся цвета.

Воспитатель: Почему вы не выбрали чёрный цвет? Коричневый, серый?

Дети: Чёрный, серый цвет или коричневый печальные, мрачные, не ласковые, злые, а мамы злыми не бывают.

Воспитатель: Вы верно подобрали цвета для мам, а теперь давайте сложим для них красивые цветы.

Проводится дидактическая игра «Собери цветок». Дети на мольбертах выкладывают цветы из разноцветных лепестков.

Музыкальный руководитель: Вы читали стихи о маме, слушали инструментальную пьесу, посвящённую Маме, а теперь подарим песню маме.

Пение: «Самая хорошая» Иванникова

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажите, как вы себя чувствуете, если мама рядом?

Дети: Спокойно, уютно, тепло.

Музыкальный руководитель: Хорошо посидеть рядом с мамой, почитать книжку, поиграть, ходить вместе на прогулку, в походы, ездить в отпуске... Мы споём с вами для мам песню: «Хорошо рядом с мамой» и посмотрим на фотографии где вы рядом с мамой.

Дети смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз.

А. Филиппенко

Воспитатель: Ребята, мамам посвящали свои произведения не только поэты и музыканты, но и художники во все времена. Как называются картины, на которых изображен человек? Дети: Портрет.

Музыкальный руководитель: И я приглашаю вас в картинную галерею. Здесь мы с вами увидим, как же художники разных стран и в разные времена изображали образ матери.

Один из первых – это образ мадонны с младенцем.

От любой напасти заклиная,
(Ей-то уж добра не занимать),

Нет, не богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

Так вот и стоит она в веках.

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребёнком на руках.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картины. Они все разные, но их что-то объединяет? Что их объединяет? Какие чувства объединяют эти лица?

Дети: Доброта, нежность, любовь, ласка, радость, счастье.

Воспитатель: Любовь, счастье, доброта – вечны. Люди испытывают эти чувства и их изображают на своих картинах. Эти чувства проходят через века, они всем понятны, на каком бы языке ни говорили люди.

- Всмотритесь в их лица. Какие они? Почему хочется на них смотреть? Чем прекрасны эти лица?

Дети: Добрая улыбка, ласковый нежный, любящий взгляд.

Воспитатель: Как художник изобразил мать и дитя?

Дети: Мама держит ребёнка на руках, нежно прикасаясь к нему, мама и дитя находятся близко друг к другу.

- Всё прекрасное на земле связано с именем женщины, матери. Она рождает новую жизнь. Кто согреет теплым словом, нежно погладит, ласково посмотрит, расскажет добрую сказку, споёт колыбельную песню?

Дети: Мама, мамочка.

Музыкальный руководитель: Мамина сказка как песня, хочешь – пой, хочешь – рассказывай! И сейчас мы подарим нашим мамам танец

«Танец с колокольчиками» Озолин

М.р: А хоровод будем водить вместе с мамами.

Хоровод «На горе – то» р. н. п.

После танца дети дарят мамам свои работы на тему: «Все для тебя, мама!»

Воспитатель: Мы ещё маленькие и купить подарок не можем. Зато можем изготовить его сами. Эти работы дети выполнили в подарок для своих мам с большой любовью и нежностью!

М.р: Ребята, сегодня мы с вами подарили нашим мамам праздник! Мы читали для них стихи, пели песни, подарили подарки, сделанные своими руками с любовью, нежностью и добротой! Пожелаем нашим мамам быть всегда здоровыми, счастливыми, а нам не огорчать их. Спасибо всем, кто пришёл к нам в гости и поделился с нами прекрасное настроение!



Занятие № 24 «Сказка в музыке»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.
2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;
3. Познакомить детей с жанром «балет»;
4. Познакомить детей с инструментом «челеста»
5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.
6. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.
7. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.
8. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.

Содержание занятия:

1. Образные упражнения «Цветок», «Радость».
2. Слушание Танца Феи Драже.
3. Рассказ о челесте.
4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.
5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик
6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п.
7. «Танец с колокольчиками» Озолинь.
8. Хоровод «На горе-то» р. н. п.

Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на занятии. Какое у вас настроение? Готовы ли вы совершить со мной путешествие в страну Ее Величества Музыка.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Тогда в путь. А как вы думаете, что такое балет? Что делают артисты во время спектакля, поют или танцуют? А можно их кем-нибудь заменить? (*Певцами, дирижером.*)

– Как мы с вами выяснили, балет – это праздник, где артисты с помощью танца, без слов передают сюжет сказки, рассказа. Балет – это дружба музыки и танца. А как можно без слов передать образ персонажа?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: А что такое мимика? А что можно передать с помощью мимики?

Образные упражнения «Цветок», «Радость»

Музыкальный руководитель: На наших занятиях мы уже слушали с вами музыку П.И. Чайковского. Посмотрите на портреты, – на каком изображен П.И. Чайковский?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Петр Ильич жил в далекие времена. А в какой стране?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Петр Ильич сочинил множество пьес, песен, балетов.

Какие произведения мы с вами уже слушали? (*«Детский альбом», «Времена года»*)

– С помощью волшебной палочки, мы с вами перенесемся в концертный зал, где идет представление балета-сказки для детей «Щелкунчик». Вы знаете, эту сказку?

– Напомните мне, как нужно вести себя в зале? (*Тихо, громко не разговаривать.*) –

Итак, волшебство начинается, и я вас перемещаю не просто в зрительный зал, а в сказку.

Музыкальный руководитель взмахивает палочкой, звучит волшебная музыка.

Музыкальный руководитель: (*приглашает детей в круг*) ... Снежные хлопья летят за окном, дети танцуют около елки. В зале появляется Фокусник, он дарит Маше игрушку, которая может щелкать орехи. Но брат Маши сломал игрушку, и она грустит. Праздничный вечер заканчивается. Все укладываются спать, но Маше не спится. Она заходит в зал. Ей кажется, что игрушки оживают и начинают расти. Вдруг появляется мышинное войско. Щелкунчик вступает в поединок, и войско спасается бегством. Щелкунчик превращается в принца-юношу. Принц и Маша попадают к фее Драже, где начинается карнавал сладостей – шоколад, кофе, чай, леденцы, цветы – все танцуют (*по ходу рассказа дети с помощью мимики и жестов передают образы героев*)

Слушание Танца Феи Драже.

– Вот и сейчас звучала музыка Феи Драже. Какой инструмент ее исполнял?

Инструмент, который напоминает звон колокольчиков, называется челеста, повторите.

Рассказ о челесте, показ иллюстрации.

– На какой инструмент похожа челеста? (*На фортепиано – найти сходство и отличия.*)

– Какая музыка по характеру? Что она вам напомнила?

– Какие чувства вызвала у вас эта музыка?

– Какие еще инструменты вы еще слышали в произведении?

– Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра?

Дети отвечают на поставленные вопросы.

Музыкальный руководитель: А теперь подойдите к столу, и среди иллюстраций найдите те иллюстрации, на которых запечатлен балет. Объясните свой выбор.

Посмотрите, какие красивые костюмы у артистов балета, какие декорации (оформление сцены). Все, это способствует передачи настроения в движении. И вот сейчас, с помощью волшебной палочки мы станем участниками балета. Как можно без слов, а только с помощью жестов изобразить Фею Драже, шоколад, леденец? Итак, вы танцоры. Только я хочу посмотреть, как вы улыбаетесь!

Двигательный этюд под музыку Чайковского.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята. Думаю, вам очень понравилось творить. Ребята, действие сказки «Щелкунчик» происходит как раз под новый год. Мы будем с вами готовиться к этому волшебному празднику. Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год. Я вас сейчас познакомлю с новой песней, которая так и называется «К нам приходит новый год» В. Герчик

Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик

Пение: Распевание «Горошина» Карасевой

Обратить внимание детей на особенности мелодической линии. Дети определяют «Куда идет мелодия?», выкладывают направление мелодии на фланелеграфе, м.р. проигрывает отрезки мелодии на металлофоне.

«Пошла млада» р. н. п.

Инсценирование песни. 1,3 куплет поют все, девочка с коромыслом, двигается в соотв. с текстом, 3,4 куплет поет солистка, все поют распевы, 5к. вопрос поют все, 6к. ответ поет солистка «Таня».

«Танец с колокольчиками» Озолинъ.

Предложить детям на каждый муз. отрывок показать движения, соответствующие музыке. Затем исполнение всего танца целиком.

Отметить качество исполнения.

Хоровод «На горе-то» р. н. п.

Часть детей поет, часть водит хоровод. Затем наоборот. Предложить детям выбрать музыкальные инструменты и подыграть на них.

Музыкальный руководитель: А теперь вас ждет сюрприз от феи Драже, подойдите к столу, возьмите салфетки, вытрите руки и смотрите (музыкальный руководитель достает вазочку, где лежат разноцветные конфеты Драже). На секундочку закройте глазки и вспомните, как звучала музыка. Пусть каждый из вас возьмет конфету того цвета, которая, по его мнению, соответствует цвету танца.

(Дети объясняют свой выбор).

Музыкальный руководитель: (*звучит бой курантов*) А теперь нам пора домой, слышите, сила волшебной палочки заканчивается с последним ударом часов. (*Звучит «Танец Феи Драже»*)

Музыка Чайковского звучит, всех нас звучаньем удивит

Мягкая, душевная легкая, напевная

Вместе с музыкой хорошей к нам приходит волшебство

Осторожно, осторожно не вспугнуть бы нам его!

Пусть льется музыка рекой... Будем, музыка, дружить с тобой!

– Вот и пришло время нам прощаться, вам понравилось путешествие в страну Ее Величества Музыки? До новой встречи!



Занятие № 25 «Где музыка живет?»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

Содержание занятия:

1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского
2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»
3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
4. Пение «Горошина» Карасевой,
6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»
7. Хоровод «На горе-то» р. н. п.

Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал, садятся.

М.р: Ребята, хотите узнать откуда появилась музыка, музыкальные инструменты?

(отв) Древние люди говорить и петь начали одновременно. Люди издавна прислушивались к звукам природы и слышали в них музыку. А вы слышали когда-нибудь музыку дождя, ветра, музыку птичьих голосов? (отв) Да, музыка живет всюду.

Слушание: «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка Мороз» Шаинского

М.р: Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада.

Чуткая музыка всюду живет – только прислушаться надо.

Музыкально-дидактическая игра «Найди музыку»

(предметы из разных материалов: стекло, металл, дерево, пластмасса. 1р. извлекает звуки, остальные определяют, что звучало).

М.р: Ребята, а кто сочиняет музыку? (отв) Каких композиторов вы знаете?

Музыкально-дидактическая игра «Узнай композитора»

(несколько портретов композиторов, по звучащим отрывкам мелодии, дети узнают композитора, выбирают нужный портрет)

М.р: А, кто исполняет музыку? Какие муз. инструменты вы знаете?

Музыкально-дидактическая игра «Назови инструмент»

Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»

М.р: А еще можно под музыку придумывать движения, из которых получится веселый танец.

Танцевальное творчество: «Танец бусинок»

М.р: Где бы человек ни находился, в каком бы настроении он не был, он поет песни.

Песни помогают человеку в трудную минуту и в радостный час.

Пение: «Горошина» Карасевой, «К нам приходит новый год»

В. Герчик

М.р: Если будете стараться, и усердно заниматься,

То терпение и труд вас к успеху приведут

А песню можно не только спеть, но и показать.

Инсценирование песни: «Пошла млада» р. н. м.

Хоровод: «На горе-то» р. н. п.

М.р: Песня друг наш и товарищ, с нею в жизни веселей.

С ней забота – не забота, столько щедрой мощи в ней.

С песней спорится работа, отдых ярче и светлей.

(под музыку дети выходят из зала).

Занятие № 26 «Волшебные звуки зимы»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.
2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.
3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.
4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.
5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.
6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.
8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.

Содержание занятия:

1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)
2. Стихотворение с движениями “Ёлка”
3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
3. Видео презентация «Зима» Вивальди
4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди
5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.
6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:
7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского)
8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева
9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»

Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы

Ход занятия:

Дети заходят в зал, музыкальный руководитель приветствует их.

М.р: Снег пушистый серебрится, мягким стелется ковром.

И снежинки, как пушинки, вьются весело кругом!

А на нашей ёлочке – острые иголки!

И зимой, и летом елка так одета!

Ёлочка с нетерпением ждала, когда вы придете в зал. Давайте с ней поздороваемся музыкально – песенкой! Сочините своё музыкальное приветствие на слова:

“Здравствуй, ёлочка!”

Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)

М.р. В лесу зима, в лесу бело, вокруг сугробы намело.

У ёлочек макушки в серебряной опушке.

Давайте покажем, какие елочки в лесу!

Стихотворение с движениями “Ёлка”

Были бы у ёлочки ножки, дети, подняв руки над головой и соединив их («макушка ёлки»), качают головой вправо - влево

Побежала бы она по дорожке, переступают с ноги на ногу, руки внизу, чуть отставлены в стороны – «веточки»

Заплясала бы она вместе с нами, поочерёдно выставляют ноги на пятку

Застучала бы она каблучками. поднимаются на носочки и опускаются на всю ступню - стучат пяточками.

М.р. Ребята, скоро Новый год! Приедет Дед Мороз, у нас будет веселье вокруг ёлки, танцы, смех! Какой же танец можно исполнить у ёлочки? (отв)

М.р. Вокруг ёлочки пойдём, хоровод мы заведём! И о дедушке споем!

Пение: «Ёлочный хоровод» Михайленко

Пение мелодических оборотов на слоги «динь-динь», играем на колокольчиках. Пение на стаккато, нон легато.

«К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

М.р. А сейчас садитесь на стульчики (*Дети садятся на стульчики.*), удобно располагайтесь и приготовьтесь слушать...

Зима удивить собралась, раскрыть нам свою красоту!

В песец и парчу убралась, стыдливо прикрыв наготу.

В мохнатые шапки одев, пригорки, кусты и дома,

Деревья, как сказочных дев,

Укутала в шали зима. В сиянии лунном горят

Снежинки, слетаются в круг. Сверкает богатством наряд,

И всё замирает вокруг...

Какие замечательные слова подобрал поэт, чтобы рассказать о зимней красоте. А в музыке композиторы изображают, рисуют зимнюю картину музыкальными звуками!

У замечательного итальянского композитора Антонио Вивальди (*показывает портрет композитора*) есть четыре концерта для скрипки с оркестром, которые, как вы знаете, называются “Времена года”. Каждый концерт имеет своё название.

Вспомните, пожалуйста, какое? (отв)

М.р. Правильно, молодцы, ребята! Мы с вами уже познакомились осенью с музыкой этого композитора, и слушали отрывок из концерта Вивальди «Времена года» ... (Осень) А сегодня мы послушаем музыкальный отрывок под названием... (Зима) А. Вивальди. В отрывке “Зима”, которую вы сейчас услышите, изображается картина суровой зимы, ненастной, вьюжной!

Видео презентация «Зима» Вивальди

Слушание – Первая часть концерта “Зима” А. Вивальди

М.р. Вы услышали 1-ю часть концерта. Какая музыка по настроению? (Взволнованная, тревожная, вьюжная, беспокойная, метельная).

М.р. Верно. Ребята, вы слышали, в начале равномерные отрывистые аккорды? Это резкие, короткие порывы ветра; метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении. Сам Антонио Вивальди написал к этой музыке такие слова: *(на фоне музыки – первой части концерта “Зима”, музыка А. Вивальди)* Закоченев под свежими снегами, под резким ветром, дующим в дуду, Бежать, притопывая сапогами, и ёжась, и дрожа на холоду!

Конечно, любит зима морозы трескучие, но бывают и оттепели. Поэтому и зимние дни такие разные – то сверкающие, солнечные, звонкие, то серые, ненастные, колючие. Давайте послушаем 2-ю часть концерта “Зима”, совсем не похожую на 1-ю по характеру. Какая зима вам видится при звуках этой части?

Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.

М.р. О какой зиме рассказывает нам музыка в этой части?

(О красивой, спокойной, светлой, сверкающей).

М.р. А какая музыка по характеру?

Предполагаемый ответ детей. Нежная, светлая, ласковая, легкая, прозрачная, мягкая, мечтательная...

М.р. Да, в оркестре слышны отрывистые звуки, которые мерцают, светятся, словно волшебный зимний наряд природы. На этом фоне нежно, тепло, задушевно поют скрипки. *(Показывает иллюстрацию с изображением скрипки.)*

Звучит небольшой фрагмент второй части концерта “Зима”, музыка А. Вивальди

М.р. *(на фоне музыки)*. Когда слушаешь эту музыку, испытываешь такое чувство, как восхищение. Вот какой разной изобразил Антонио Вивальди зиму!

А сейчас закройте глаза и слушайте...

Звучит фонограмма “Зимняя вьюга” (шумовой эффект)

М.р. Ребята, как вы думаете, что вы слушали? Может быть, это легкий летний ветерок? *(Зимняя вьюга, метель)*

Выходите на ковер, становитесь врассыпную. Давайте подуем на свою руку, чтобы ветер был холодным. А теперь спойте так, звук был похожим на завывание метели, и покажите рукой, как завывает метель.

Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:

Метель гудит, в трубе шумит.

Страшно одному.

А метель всё “у-у-у-у!”

(Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса)

М.р. Ой, как неуютно стало, даже страшно от такого ветра! *(Показывает на ёлочку, на которой развешаны колокольчики.)*

Ребята, посмотрите, бывшие дождинки замёрзли на зимнем ветру и превратились колокольчики-льдинки. Возьмите колокольчики и симпровизируйте: сыграйте так,

чтобы получилось воздушное, прозрачное звучание. Звуки извлекать нужно очень осторожно, и тогда у вас получится настоящая, добрая волшебная сказка.

Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)

М.р. Давайте украсим нашу ёлочку этими волшебными колокольчиками-льдинками. *(Дети развешивают колокольчики на ёлочку)*. Ну что, не замерзли? Давайте погреемся.

Упражнение: «Марш» Люлли

Дети двигаются подгруппами.

«Лошадки» Красева

Обратить внимание на положение корпуса: спина ровная, корпус слегка откинут назад.

Танцевальное творчество: «Танец бусинок»

Загадать загадку о бусинках. Предложить детям передать образ веселых, разноцветных бусинок в различных движениях.

М.р. Молодцы, ребята! На занятии мы вспомнили, как воспевали зиму поэты, композиторы, художники. **(Под музыку дети выходят из зала)**



Занятие № 27 «Зимние узоры»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.
2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия
3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).
4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.
5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.
6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.
7. Учить детей сочетать пение с движением.

Содержание занятия:

1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди
2. Пластический этюд «Снежинки».
3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»
4. В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
5. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
6. Просмотр презентации “Зимние узоры”.
7. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”
8. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.

Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети входят под музыку. Звучит музыкальное приветствие «Доброе утро, всем».

Музыкальный руководитель:

Приходит в шубке белой красавица зима,

Ступает королевой, на шапке бахрома.

В ярких звездочках – сережках

Да в серебряных сапожках!

А сапожки - то скрипят

Косы белые до пят.

Вы готовы отправиться в сказочное зимнее царство? Тогда устраивайтесь поудобнее, а волшебная музыка зимы нам поможет.

Дети рассматривают слайды с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди

Музыкальный руководитель: (на фоне музыки)

Красив укрытый снегом зимний лес, хотя нет в нем ничего яркого, броского.

Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна,

Словно белой косынкой принакрылся сосна.

Чародейкою зимою околдован лес стоит,

И под снежной бахромою, неподвижною, немою чудной жизнью он блесит.

Какая тишина, и какой замечательный морозный воздух, чистый, свежий, прохладный, вы чувствуете?

Воспитатель: Картины, которые мы с вами увидели, созданы известными художниками. Восхищаясь красотой зимнего леса, они помогли нам представить себя в настоящем зимнем лесу.

Ребята, а в каком жанре живописи созданы эти картины? (пейзаж) Да, это зимние пейзажи.

А вы знаете, что в южных странах никогда не бывает зимы, и если бы жители этих стран попросили вас рассказать, какая бывает зима, смогли бы мы, глядя на эти картины, составить рассказ. А чтобы у нас получился интересный, полный рассказ, помогут нам в этом карточки-символы.

Дети берут карточки и составляют рассказ, опираясь на средства музыкальной и изобразительной выразительности.

Какое время года изображено на картине.

Жанр живописи.

Что именно изображено на картине.

Какой колорит использовал художник (холодные, теплые оттенки)

Какое настроение, чувства вызывает у тебя эта картина.

Подбери художественное слово.

Музыкальный Руководитель: Полон звуков этот лес, очень много в нем чудес.

Посмотрите, кружится снежинка, словно одуванчика пушинка, долго наблюдаем мы за ней, как она мелькает меж ветвей, плавно опустилась на сучок, замерла, как белый паучок. Я предлагаю вам превратиться в легкие, пушистые снежинки.

Пластический этюд «Снежинки».

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

А сейчас мы с вами вместе будем настоящими музыкантами и украсим с помощью музыкальных инструментов эту музыку.

Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»

1 ребенок передает ее ритмический рисунок на бубне, затем предложить детям придумать свой ритм на бубне.

М.р: Послушайте загадку.

Не рисовала ни я, ни ты – Откуда ж на окне цветы?

Пока ты спал, пока ты спал, кто на окне нарисовал?

Льдинкой росписи нанёс ну, конечно, ...

Дети. Дед Мороз!

Просмотр презентации “Зимние узоры”.

М.р. А сейчас нарисуйте на ковре “зимние узоры” - выложите узор из серебряных нитей.

Игра на развитие воображения “Зимние узоры”

Дети выкладывают на ковре “зимние узоры” из серебряных нитей мишуры.

М.р. Как красиво получилось! Я просто очутилась в волшебной сказке. Соберите султанчики. *(Дети собирают султанчики.)*

Какая красивая природа зимой? Не зря зимушку называют волшебницей, лишь она способна за одну ночь создать совершенно новую картину в природе.

Посмотрите, вот окно, но что-то грустное оно.

Без единого узора. Я вам предлагаю превратиться в волшебников и украсить стекла причудливым морозным узором, в технике «квиллинг», с которым вы уже знакомы.

Мы с вами научились делать элементы из бумажных полосок – заготовки для будущего узора и каждый из вас сейчас составит свой неповторимый морозный узор.

Дети выполняют коллективную работу, украшают плоскостное окно морозными узорами.

М.р: Вот так ребята с помощью музыки, живописи, поэзии нам удалось предать красоту волшебницы зимы.

Воспитатель: А это окно мы возьмем с собой в группу, и оно нам напоминать о нашем сказочном путешествии.

Музыкальный руководитель прощается, дети уходят в группу.



Занятие № 28 «Встреча со снежной королевой»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.

Содержание занятия:

1. Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.
2. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной
3. Слушание «В пещере горного короля» м.Грига
4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»
6. Упражнение «Лучик»
7. Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса

Материал: Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем здороваться с вам песенкой, ладошками (прохлопывают слово здравствуйте), топотушками (дети ножками протопывают это слово)

Звучит голос (восп) «Ох, ох-ох».

М.р: А кто же это вздыхает?

Голос: Да это же я, сказочник – Оле Лукойе.

м.р: Сказочник? А почему ты такой грустный?

голос: Случилась беда! Снежная королева заколдовала мальчика Кая. Она превратила его в снеговика с ледяным сердцем.

м.р: Оле Лукойе, а мы с ребятами можем как-то помочь Каю?

Голос: Конечно! Только вас ждут трудные задания.

М.р: Ребята, вы согласны помочь мальчику Каю? (отв) Тогда в путь. Чтобы быстрее добраться до замка Снежной королевы, мы поскачем на лошадках.

УПРАЖНЕНИЕ «Лошадки» Красева

М.р: Ребята, смотрите! Мы попали в пещеру горного короля, короля всех злых волшебников – троллей.

СЛУШАНИЕ «В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО КОРОЛЯ» Грига

М.р: Что ж, ребята, здесь мы Кая не нашли. (обратить внимание детей на ленту)

Посмотрите! Какая красивая дорожка протянулась. Пойдем по ней.

Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.

Мы попали в зимний лес – там полным-полно чудес. Только вот что-то очень холодно стало.

Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М.Картушиной

Да-да-да, наступили холода (потирать руки).

Да-да-да, превратилась в лед вода. (мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз)

Ду-ду-ду поскользнулись мы на льду. (указательными пальцами помассировать крылья носа)

Ду-ду-ду, я на лыжах иду. (растирать ладонями уши)

Ды-ды-ды, на снегу есть следы. (приставить ладони ко лбу «козырьком»)

Ди-ди-ди, ну, заяц, погоди! (погрозить пальцем)

М.р. Ребята, Оле Лукояе дал нам волшебный клубочек. Куда он покатится – туда мы и пойдем. (идут за клубочком) Мы оказались во дворце у Принца и принцессы. (показ. Каритнки) Они приглашают вас на королевский бал. На нем будет играть королевский оркестр. Хотите в нем участвовать? (отв)

Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»

М.р: Какой же бал без танцев? Выходите в круг скорее, потанцуйте веселей.

Танец с колокольчиками м.Озолинъ

(м.р. показывает снежный дворец, снеговика)

М.р: Вот мы и пришли ко дворцу Снежной королевы. Смотрите, а вот и Снеговичок. Это же заколдованный Кай! Как же нам расколдовать его? Может споем веселые песни?

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

(из дворца выходит Снежная королева (восп))

Сн.к: Кто вы такие? Зачем пришли ко мне? (отв)

Сн.к: Ха-ха-ха, расколдовать Кая? Я сейчас вас заколдую, превращу в снежных фей, и снеговиков.

ТВОРЧЕСТВО «Снежные феи» (с голубыми, белыми лентами)

Сн.к: Как вы красиво танцевали. Мое ледяное сердце оттаяло, я тоже хочу стать доброй, как вы.

М.р: Ребята, помогите Снежной королеве стать доброй.

УПРАЖНЕНИЕ «Лучик»

К солнышку потянулись, лучик взяли. К сердцу прижали, людям отдали и улыбнулись!

Сн.к: Ура! Я стала доброй! И ваш Кай тоже сейчас превратится в мальчика! (выводит мальчика)

Кай: Спасибо вам, ребята, выручили вы меня!

Сн.К: Ребята, понравилось вам путешествовать? А что вам запомнилось больше всего? (отв) Что-то очень тепло стало – могу растаять. Пора мне на Север. Да и вам пора возвращаться в группу. До свидания! (уходят)

Занятие № 29 «Загадки маленькой феи»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.
2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи
3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;
4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.
5. Прививать любовь к музыке, литературе.
6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.

Содержание занятия:

1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».
2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».
3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига
4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)
6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»

Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Я очень рада вас видеть. Мне сегодня как никогда нужна ваша помощь. Дело в том, что я обнаружила в зале вот эту шкатулку. Рядом лежало письмо, в котором говорится – кто сможет отгадать, каким героям из мультфильмов или сказочным персонажам принадлежат предметы в шкатулке, тому она и достанется. Вы согласны отгадать загадки шкатулки? (Да). Ну, не будем терять время, а поскорее посмотрим, что же там лежит. (Открыть – музыка).

Ребята, да это же непростая, а музыкальная шкатулка.

Шкатулка наша тайнами и песнями полна,

Секреты музыкальные откроет нам она.

Ты, шкатулка, открывайся, открывайся поскорей.

Постарайся, постарайся, чтобы стало веселей.

(Достаем гармошку (оригами) из цветной бумаги).

Музыкальный руководитель: Посмотрите, что это?

Ответы детей.

Вспомните, кто любил играть на гармошке?

Ответы детей: (Крокодил Гена).

Конечно, Крокодил Гена. Но эта гармошка необычная. Давайте с вами пофантазируем, во что может превратиться эта гармошка в зависимости от того, музыка какого танца будет звучать. Если будет звучать полька – гармошка превратится в юбочку, покажите, мазурка – веер, плясовая – гармошка, а когда вы услышите вальс – в нашем зале появится много разноцветных бабочек. Будьте внимательны, итак – начинаем.

Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».

М. Р. Молодцы, с первым заданием справились, посмотрим, что же еще лежит в шкатулке. (шкатулка не открывается). Что такое? Замок –то кодовый. Наверное, кто-то еще любил играть на гармошке. (Антошка). Конечно, Антошка. Но ведь у Антошки был еще один музыкальный инструмент. Послушайте загадку – ею едят, ею же и веселят. Что это?

Ответы детей: (Ложка).

Давайте подберем код замка.

Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».

(На развитие чувства ритма)

Шкатулка открывается.

Музыкальный руководитель: Достаем следующий предмет – Зонтик.

Посмотрите, какой красивый зонтик. Интересно, кому же он принадлежит?

Ответы детей: Оле-Лукояе.

М. Р. Мы знаем много сказок про гномов, а вы знаете, где живут гномы? (отв)

М. Р. Гномы живут в горных пещерах, и с ними там обитают злые духи.

Слушание: «В пещере горного короля» Грига

М.р: А гномик из песни «Пестрый колпачок» веселый, добрый. Давайте вспомним эту песню, мы ее пели в старшей группе.

Пение: «Пестрый колпачок» Струве.

М.р: Давайте подарим гномику наши веселые новогодние песни.

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

М. Р. А сейчас – внимание, вновь открываем шкатулку.

(Достать сверток, не разворачивая и не показывая предмет.)

Времени на размышление у нас не так много, так что попросим музыку подсказать, кому может принадлежать этот предмет.

Слушание пьесы «Баба –Яга» П. Чайковского.

Дети узнают произведение.

М. Р. Правильно «Баба-Яга Ну-ка, посмотрим, что же это и помогла ли музыка нам отгадать эту сложную загадку. (Показать игрушку)

Действительно, это Баба Яга.

Давайте с вами изобразим, как Баба Яга собирается в путь.

Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)

Что такое? Что случилось?

Где-то что-то провалилось?

«Бух!»- в низком регистре

Где-то что-то взорвалось?
как можно выше.

«Ба – бах!» - первый слог низко, второй –

Расплескалось?

«Буль-буль..» - на одном дыхании.

Растряслось?

«Тр-р-р..» - подъем и опускание звука по

показу рукой.

Зашипело,

«Ш-ш-ш...».

Заскрипело,

Скрипучий звук /а.../ на связках.

Забурлило,

«Бл-л-л..»

Заскулило,

«У-у-у..» - глиссандо сверху вниз

Зарычало,

«Р-р-р..»

А потом опять сначала.

Видите ребята, в сказках живут и добрые волшебники и веселые гномы, и злые герои.

Но все мы любим сказки за то, что в сказках всегда добро побеждает зло.

Скажите пожалуйста, кто же написал это произведение.

Ответы детей: (Чайковский).

Музыкальный руководитель: Помните, я рассказывала вам о том, что П. И.

Чайковский написал целый альбом сказочных пьес и назвал его ...

Дети: («Детский альбом»).

Подумайте, кто из сказочных героев, описанных в «Детском альбоме» мог храбро сражаться с любыми злодеями?

Ответы детей: («Деревянный солдатик»).

Музыкальный руководитель: Давайте позовем их на помощь.

(Игровой прием – вокальное исполнение мелодии «Марша»)

Девочки имитируют игру на барабане, мальчики маршируют по залу:

Раз-два! Аты-баты!

Весело солдаты

По ковру вдоль комнаты идут!

Пусть живут в коробке,

Но они не робки.

Службу честно здесь они несут!

Музыкальный руководитель: Давайте посмотрим, остались ли предметы в шкатулке. Ребята, а шкатулка-то пуста, но чудо – сказку подарила нам она.

М. Р. Вот какая замечательная волшебная шкатулка с музыкальными загадками. Но меня сейчас больше всего интересует, кто же нам ее подарил. Как вы думаете?

(Звучит фонограмма песни «Маленькая Фея» слова и музыка Т. Морозовой)

Дети врассыпную ходят по залу, «ищут» Маленькую Фею.

Музыкальный руководитель: Ребята, послушайте, музыка нам подсказывает, где мы найдем Фею -чем громче звучит музыка, тем ближе мы к разгадке.

Сюрпризный момент «Маленькая фея». Сл. и муз. Т. Морозовой

(на ширме появляется игрушка «Фея»)

Музыкальный руководитель берет ее и показывает

М. Р. Ребята, маленькая Фея говорит, что эта шкатулка принадлежит вам, и вы можете взять ее в свою группу, ей очень понравилось, как вы справились со всеми заданиями.

А какая загадка вам понравилась больше всего? (Ответы детей)

М. Р. Давайте подарим на прощание Маленькой Фее веселый танец.

Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»

(Дети под спокойную, «волшебную» музыку выходят из зала)



Занятие № 30 «Поможем сказочным героям»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.
2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.
4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.
5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.
6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей
7. Развивать у детей чувство ритма.
8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м
2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига
3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»
4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
5. Рисование «Дорисуй героя»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
7. Танец «Метелица» Варламова
8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»

Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.

Ход занятия:

Дети входят в зал свободно.

М.р: Ребята, я предлагаю вам сейчас отправиться в сказку, вы любите сказки?

Дети: да.

М.р: Я тоже очень люблю сказки. А какие сказки вы знаете?

Дети: называют разные сказки.

М.р: Молодцы, ребята, вы знаете очень много сказок, значит вам будет очень легко ориентироваться в стране сказок. Нам пора отправляться. Сейчас вы закроете глаза, а я произнесу волшебные слова, и мы очутимся в сказке. (Дети закрывают глаза, М.р. произносит волшебные слова, во время произнесения волшебных слов в зал входит и занимает свое место Сказочница- воспитатель)

М.р: Всем известно, только в сказках есть волшебная страна,

Там волшебной чудо - краской разрисованы дома,

Там живут герои сказок, происходят чудеса,

Все увидите вы сами, открывайте - ка глаза!

(Дети открывают глаза)

М.р: Ребята, посмотрите вокруг, куда это мы попали? Ой, а кто это сидит и грустит?

Давайте подойдем и поздороваемся.

(Дети и м.р. подходят к Сказочнице и здороваются, Сказочница тоже здоровается, грустно вздыхает).

М.р. или дети: Кто вы? Почему вы такая грустная? Можем ли мы чем -нибудь вам помочь?

Сказочница: Я – добрая Сказочница, я живу в Волшебной стране сказок, а грустная я потому, что в нашей стране произошло печальное событие. Совсем недавно у нас был порядок, все герои жили в своей сказке, никто не ссорился и не ругался. Но появился злой волшебник, и начал колдовать. Сначала он перемешал все сказки, перепутал всех героев. А потом и вовсе превратил персонажей сказки в какие-то кружочки. И теперь в сказочной стране твориться беспорядок, герои не знают, где они находятся, и как им вернуться в свою сказку.

М.р: Не печалься, Сказочница, с этой бедой мы справимся! Показывай куда нам идти!

Сказочница: Страна наша волшебная, и ходим мы по ней необычными, а вот такими шагами.

Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.

Делают 8 шагов в одну сторону, 8 в другую, по 4, по 2 шага, по одному шагу вправо и влево.

«Поскоки» укр. н. м.

Во время выполнения поскоков руки дети держат свободно, на повторение упражнения руки на поясе.

Сказочница: Берет за руки детей (цепочкой) и ведет к первому заданию: В «Горнице» Предметы быта занимают не предназначенные для них места: на столе лапоть, самовар под столом, на кровати лежит валенок, в люльке чугунок, кукла-ребенок сидит в печке.

Сказочница: Вот видите? Только навела я порядок, как злой волшебник превратился в ветерок, залетел в горницу и все предметы разбросал! Как мне быть?

М.р: Ничего, слезами горю не поможешь! А ну-ка ребята, дружнее за работу возьмемся, в горнице приберем!

Дети находят и перекладывают предметы, лежащие не на своих местах.

Сказочница: Вот так чудеса! Ай, да ребята! Спасибо вам! Как красиво стало в горнице!

М.р: Ну а теперь расскажи нам, Сказочница, где еще нужна помощь, в какую сторону нам идти?

Б.З.: Идите по извилистой тропинке, там и увидите.

М.р: Ой, ребята, мы попали в какую-то пещеру.

Слушание: «В пещере горного короля» Грига

Пояснение изображения картины подземного царства троллей: в начале тролли будто крадутся, муз звучит издалека, низко, отрывисто, постепенно тролли приближаются, звучание усиливается и т. д. Показ иллюстрации.

М.р: Ребята, нам пора идти дальше, впереди у нас еще много дел.

Дети берутся за руки, следуют за м.р.

М.р: Ой, ребята, посмотрите, что это здесь лежит?

Дети: Это колокольчики!

Сказочница: Да это же волшебные колокольчики! Давайте попробуем угадать, какой колокольчик звучит?

Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы смогли найти все колокольчики.

Давайте продолжим путь. А чтобы было веселей споем наши любимые песни.

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

Предложить детям придумать движения Деда Мороза и ребят, соответствующих тексту песни.

Сказочница: Ох и трудна сказочная дорога! Посмотрите, как извивается среди деревьев! Как бы нам не заплутать! Давайте возьмемся за руки!

Воспитатель подводит детей к столам, на которых лежат карандаши и листы с нарисованными овалами.

М.р: А что это такое?

Дети: Предлагают варианты ответов. (Сказочница подводит детей к мысли о том что это и есть превращенные герои сказок)

М.р: Ну и ну! Что же стало с бедными персонажами? Ребята, как мы можем помочь им?

Дети: предлагают варианты.

Сказочница: Да, ребята, давайте дорисуем этих сказочных героев, и тогда они смогут занять свое место в сказках.

Дети предлагают варианты превращения кружочков в персонажей и предметы сказок: дорисовать листочки и раскрасить желтым цветом – получится репка, дорисовать глаза, нос, рот, ножки, ручки – получится Колобок, и т.д.

(Воспитатель рассаживает детей за столы, ставит перед ними магнитную доску с изображениями героев сказок). Предлагает подумать, какого героя сказок он нарисует, напоминает, что рисовать следует из овала, который нарисован на листе. Детям разрешается рисовать любого героя сказок, даже повторяя одного и того же героя.

Рисование «Дорисуй героя»

Сказочница рассматривает рисунки и хвалит детей.

М.р: Ну вот, мы с заданиями справились, теперь можно повеселиться, поплясать, поиграть.

Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»

Танец «Метелица» Варламова

Игра «Ищи» Ломовой

Разучивание движений 1й части, построение заборчиком, переход от одной к другой паре, показ и выполнение «ищи» точно под музыку.

Сказочница: Ой, ребята, большое вам спасибо! Вы навели порядок в нашей сказочной стране! Теперь у нас все будет как прежде, и никто не будет грустить! Ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть еще в одну в игру.

Игра называется «Море волнуется».

Дети и воспитатель играют в игру, превращаются в различных персонажей и предметы сказки.

М.р: Мы очень рады, что смогли помочь вам, нам было очень приятно с вами познакомиться. А теперь нам пора возвращаться в наш детский сад.

Сказочница: На прощание я хочу вам подарить частичку нашей Сказочной страны, вот эти раскраски, раскрашивая их вы будете вспоминать обо мне и о сказках.

(Сказочница дает детям раскраски, дети благодарят.)

М.р: Ну нам пора, закрывайте глаза, мы возвращаемся в садик.

Мы видели сказку, мы в сказке играли,

Ну и, конечно немножко устали,

Закончили наши большие дела,

Нам в садик уже возвращаться пора.

Дети под веселую сказочную музыку выходят из зала.



Занятие № 31 «Подарок Деду Морозу»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.
2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.
3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.
4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.
5. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды
6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.
7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.
8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскака

Содержание занятия:

1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м, «Поскоки» укр. н. м.
2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»
4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»
5. Танец «Метелица» Варламова
6. Игра «Ищи» Ломовой
7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»

Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

(дети входят в зал приставным шагом, затем выполняют поскаки)

Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.

«Поскоки» укр. н. м.

Во время выполнения поскакоков руки дети держат свободно, на повторение упражнения руки на поясе.

М.р: ребята, отгадайте загадку:

Он весёлый и смешной, с длинной белой бородой,

У него в мешке игрушки, бусы, пряники, хлопушки.

Он всегда под Новый год всем подарки раздаёт. Кто это? (отв) Посмотрите, какие интересные слайды я вам принесла (рассматривают слайды и ведут беседу).

– Что вы можете рассказать о российском Дедушке Морозе? (он самый главный, живёт в Великом Устюге, он большой и красивый, сильный, крепкий, здоровый, у него большой посох с наконечником наверху...)

этот слайд (на компьютере вид вотчины Российского Д.Мороза)

– Говорят, что Великий Устюг – это вотчина Деда Мороза. Что это значит? (там у него дом, кровать, трон). Да, это место, где Дед Мороз чувствует себя хозяином.

– Там есть мастерская? Как вы понимаете это слово? (дети делятся впечатлениями). – Правильно. Это здание по изготовлению игрушек и подарков от Деда Мороза. – Что ещё есть на его вотчине? (Почта, куда приходят письма Деду Морозу). Дети делятся впечатлениями о том, как они бы писали письмо Деду Морозу Мы очень ждем к нам в гости Деда Мороза! Мы готовимся к этой встрече?

М.р: Чтобы на празднике было очень весело, мы учим с вами песни, игры и танцы.

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»

М.р. проигрывает 2 звука, показывает на какой ступеньке лесенки стоит кошечка, дети пропевают интервал, играют на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»

Дети исполняют польку на 2х инструментах одновременно, м.р. аккомпанирует. 1р. играет на треугольнике. Затем все дети играют так, как написано в нотах.

Танец «Метелица» Варламова

Игра «Ищи» Ломовой

Разучивание движений 2й части, затем соединить исполнение 2х частей.

М.р: Российский Дед Мороз живет в лесу, где много зверей, птиц. Наверное, они тоже встречают Новый год возле ёлки? Кого бы вы хотели поставить в хоровод возле ёлки? (дети предлагают)

Танцевально-игровое творчество: «Зверята на елке»

(Дети под спокойную, «волшебную» музыку выходят из зала)



Занятие № 32 «Зима в музыке»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы
2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.
3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.
4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.
5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле
6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»
2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»
3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»
5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»
6. Танец «Метелица» Варламова
7. Игра «Ищи» Ломовой

Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.

Ход занятия:

М.р: Сегодня мы совершим увлекательное путешествие. Собирайтесь и в путь!

Упражнение: «Марш» М. Дунаевского,

Ходят с перестроениями: по кругу, по диагонали.

«Поскоки» укр. н. м.

Дети двигаются в 2х, 4х маленьких кружках.

М.р: Мы идем в гости. А куда, догадайтесь сами!

Тройка, тройка прилетела

Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица
Белокоса, белолица,
Как махнула рукавом,
Все покрылось серебром.

(Зима)

М.р: Мы совершим путешествие в мир красок и звуков зимы, будем слушать музыку зимы, всматриваться в ее картины. А после нашей встречи попробуем описать, какой мы увидели, услышали и почувствовали зиму?

Итак, приглашаю всех в гости к сказке. (Занятие сопровождается показом слайдов) *(На фоне музыки А.Вивальди «Зима»)* Давайте закроем глаза и шепотом произнесем слово “Зима”. *(Дети повторяют)*

М.р: Какие слова и словосочетания возникли у вас в памяти? *(Снег, пурга, мороз, снежная горка, коньки, лыжи ...).*

М.р: Зима вступила в свои права. Какими звуками может быть наполнена она? *(Воем ветра, скрипом снега, шумом метели).*

Слушаем музыку зимы Включение звукового эффекта-метель.

М.р: Не всегда природа зимой красивая и нарядная. Бывает она вьюжная, грозная, снежная, с воем ветра, шумом метели. Как в этом музыкальном отрывке.

Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»

А теперь представьте себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Мягкая и нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки.

Слайд *Камелек* - это русское название камина в доме или какого-либо очага в жилище. В долгие зимние вечера у очага собиралась вся семья. В крестьянских избах плели кружева, пряли и ткали, при этом пели песни, грустные и лирические.

В дворянских семьях у камина музицировали, читали вслух, беседовали.

Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»

М.р: Какое настроение передает нам композитор в своей музыке?

Что вы представляете, слушая эту музыку? (ответы детей) Пьеса "У камелька" рисует картинку с мечтательным настроением. Слайд (портрет композитора) Мы сегодня с вами открыли «Детский альбом» П.И.Чайковского на зимней страничке, и услышали пьесу «Январь» - «У камелька».

М.р: Вот такой нам представилась Зимушка-зима в музыкальных произведениях композиторов.

Какой же вы увидели, услышали и почувствовали зиму?

В каких музыкальных произведениях прозвучала зима? («Времена года» П.Чайковского и А.Вивальди).

Для кого она стала любимым временем года? (ответы детей)

М.р: В долгие зимние вечера любили собираться все вместе, и петь, плясать, играть.

Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»

В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»

Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»

М.р: В ясный морозный день слышно, как снег скрипит под ногами. Как вы думаете, почему? Это ломаются под ногами маленькие лучики холодных звездочек. А так как ломается их сразу очень много - вот мы и слышим треск.

Танец «Метелица» Варламова

М.р: - А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора!

Игра «Ищи» Ломовой

Итог занятия, дети выходят из зала.

Занятие № 33 «Какая она зима?»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.

Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении.

Создавать собственные танцевальные импровизации.

Содержание занятия:

1. Рассматривание картин, беседа по картинам.
2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского
3. Чтение стихотворений о зиме.
4. Пение любимых зимних песен.
5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами
6. Новогодний хоровод (по выбору детей)

Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.

Ход занятия:

(на стенах репродукции картин русских художников и детских работ о зиме)

Воспитатель: Ребята, оглядитесь по сторонам. У нас в зале сегодня большая выставка.

Какое время года изображено? В каком жанре живописи созданы эти картины?

(пейзаж) Да, это зимние пейзажи. А вы знаете пословицы о зиме? Дети отвечают.

(стук в дверь)

М.р: Кто там?

(под муз. входит почтальон Печкин)

Печкин: Это я, почтальон Печкин. Это д/сад? Погдг. гр? Я принес письмо для ваших ребят.

Воспитатель: (читает письмо) Здравствуйте, ребята! Мы живем на острове Чунга-Чанга. У нас круглый год лето. Мы никогда не видели зимы. Какая она зима?

Напишите нам о ней, или нарисуйте. До свидания. Жители острова Чунга-Чанга.

М.р: Ребята, давайте поможем жителям острова узнать, что такое зима и какая она бывает. Мы расскажем о зиме в ваших рисунках, отошлем их жителям острова Ч-Чанга. Договорились? (отв)

Восп: Назовите зимние месяцы. Вам нравится зима? Почему?

М.р: Поэты, художники, композиторы передают настроение зимы в красках, в музыке, в стихах.

Воспитатель: Давайте рассмотрим картину «Иней», которую написал художник Иван Вельц.

(дети подходят к картине) **Рассматривание картины, беседа.**

М.р: Послушайте стихотворение, которое передает настроение этой картины.

Тишина! – шепнула белая поляна.

Тишина! – вздохнула, вея снегом, ель.

За стволами зыбь молочного тумана

Окаймил пухлую постель. С.Черный

А вы можете сейчас вспомнить стихи, которые соответствуют настроению этой картины?

Дети читают знакомые стихи.

М.р: А какие вам знакомы муз. произведения о зиме? (отв)

Послушайте фрагмент муз. произведения «Времена года» А.Вивальди.

СЛУШАНИЕ 2 части концерта «Зима» Вивальди.

М.р: Какую зиму вы представляете, слушая эту музыку. (красивую, блестящую, сверкающую) Падает мягкий снег, сверкают, кружатся снежинки.

А какая музыка по характеру? (нежная, светлая, мягкая) Музыка звучит отрывисто, легко. Кажется, что падают легкие снежинки, которые сверкают, переливаются, блестят. Вы слышите, как нежно звучат скрипки? (слушают фрагмент).

(дети слушают фрагмент пьесы «Январь» Чайковского)

Воспитатель: Разукрасилась зима... на уборе бахромы

Из прозрачных льдинок, звездочек-снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах, в разноцветных огоньках.

Беседа.

М.р: Мы послушали две схожие по настроению картины: спокойные, тихие,

М.р: А зимой какой веселый праздник празднуют и взрослые, и дети? (Н.год)

А давайте вспомним замечательный праздник.

ПЕНИЕ зимних песен по желанию детей.

Восп: Ребята, посмотрите, а есть ли на нашей выставке картины, изображающие пургу, ветер, метель? (отв)

М.р: А теперь послушайте, как композитор изобразил холодный ветер, вьюга, а затем волшебный танец сверкающих снежинок. Попробуйте в движении, пластике, танце передать контрастный характер звучащей музыки, ее настроение.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Вьюга и снежинки»

(с белыми, серебряными ленточками)

Воспитатель: А теперь предлагаю вам нарисовать свою картину зимы.

(Дети подходят к столам и мольбертам и приступают к рисованию. Звучит музыка. В конце рассматривают работы).

М.р: Пока подсыхают ваши картины, давайте заведем ваш любимый зимний хоровод.

НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД (по желанию детей)

А теперь, когда высохли ваши рисунки, мы их вложим в большой конверт и отправим жителям острова Чунга-Чанга.

(дети вкладывают работы в конверт, уходят в группу)



Занятие № 34 **«Зимнее путешествие»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

- 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику
- 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.
- 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки
- 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности
- 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни
- 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле
- 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки
- 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.

Содержание занятия:

- 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.
2. Чтение стихотворения. Беседа по теме
- 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова
- 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»
- 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина
- 6.Пальчиковая гимнастика
- 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
- 8.Танец «Полька» Спадавецкиа
- 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»

Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты

Ход занятия:

Дети входят в зал под марш.

Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.

М.р: Видите, какие красивые воротца, кто в воротца пройдет тот в зимнюю сказку попадет. Но ворота не всех пропускают, проходит тот, кто назовет приметку зимы. (Дети проходят в воротца, садятся на стульчики)

Чтение стихотворения

Воспитатель: Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится.

И наутро снегом поле забелело, точно пеленою все его одело.

Темный лес – что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко. Непробудно.

Стали дни коротки, солнце светит мало, вот пришли морозы, и зима настала.

- О чем стихотворение? Сегодня мы опять поговорим о зиме.

Беседа по теме

- После чего наступает зима?

- Назовите зимние месяцы.

- Что происходит в природе зимой?

- Какие стоят деревья?

- Что лежит на крышах домов и на улице?

- Что надевают люди зимой?

- Как живет зверям и птицам зимой? Почему? Как им можно помочь?

- Какие вы знаете зимние праздники?

- Что вы можете рассказать о зиме? (Холодная, суровая)

- Про что говорят: ударили, бушует, замерзли, метут, хрустит, висят, скрипит?

- Подумайте, о чем можно сказать: «морозный» (день, воздух, вечер...) «холодное» (утро, солнце, небо), «снежная» (улица, горка), «ледяные» (горки, реки, озера)

М.р: Я вам обещала зимнюю сказку, сейчас к нам пожалует один сказочный герой.

Слушание: «Баба-яга» Чайковского

Прослушав пьесу, дети высказываются о характере музыки. Уточнить их высказывания: музыка зловещая, с внезапными акцентами, таинственная, недобрая.

М.р: Зимой все деревья покрыты белым пушистым снегом. Давайте поиграем и украсим нашу елочку.

Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»

М.р: Снег, белый, выпал, пушистый.

Холодная, зима, наступила, снежная.

М.р: Елочку украсили, теперь можно и хороводы вокруг елки поводить.

Пение: Новогодние хороводы.**Пальчиковая гимнастика**

Раз, два, три, четыре,	<i>Загибают пальчики</i>
Мы с тобой снежок слепили.	<i>лепят</i>
Круглый, крепкий, очень гладкий	<i>Показывают круг, сжимают ладони вместе</i>
И совсем, совсем не сладкий.	<i>Грозят пальчиком</i>
Раз – подбросим, два – поймаем,	<i>Смотрят вверх, вниз</i>
Три – уроним, и ... сломаем.	<i>Роняют воображаемы снежок</i>

М.р: Ребята, зимой мы ведь празднуем не только новый год, кто знает, какой замечательный праздник мы будем отмечать в феврале? (отв)

Слушание: «Будем в армии служить» Чичкова

«Какие профессии военных вы знаете? Кто из вас хочет стать военным? Итд. Иллюстрации. Перед повторным исполнением прочитать текст песни. Беседа о характере, настроении песни.

Пение: «Веселый командир» Витлина

Пропевать мелодические отрезки на слоги «тра-та-та», играем на барабанах, «туру-туру», а теперь на трубах. Затем эти отрезки пропевать со словами.

Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька». Дети исполняют ритмический рисунок пьесы на инструментах. Мелодия исполняется 2-3 раза.

Танец «Полька» Спадавеккиа

Дети отмечают характер музыки, разучивают слова под музыку, хлопают.

Игра «Ищи» Ломовой Игру повторить несколько раз. Роль ведущего исполняет ребенок.

М.р: Много снега выпало, давайте будем катать снежный ком.

Игра «Снежный ком»

Сегодня из снежного мокрого кома

идут по кругу, катят перед собой

Мы снежную бабу слепили у дома.

воображаемый ком

Стоит наша баба у самых ворот.

рисуют руками три круга

Никто не проедет, никто не пройдет.

Грозят указательным пальцем

Знакома она уже всей детворе,

Идут по кругу, последние слова

А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»

говорит один ребенок.

М.р: А теперь, ребята, пора возвращаться из нашего зимнего путешествия, проходим в воротики, и возвращаемся в детский сад.



Занятие № 35 «Зимние забавы»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.
2. Слушание «Вальс» Свиридова
3. Упражнение на дыхание «Снежинка»
4. Пение повторение любимых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»
6. Ритмическая игра «Снежная песенка»
7. Творчество «Зимние забавы»
8. Игра «Ищи» Ломовой

Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.

Ход занятия:

Дети входят свободно в зал. Загадать загадку: Что за странная погода нынче во дворе, и какое время года, кто подскажет мне? (отв)

Зимой трудно ходить по снегу, мы пойдем с вами необычным, переменным шагом.

УПРАЖНЕНИЕ «Переменный шаг» р. н. п.

Сколько снега намело, давайте притопчем его

Шуточное соревнование «Стенка на стенку» (Дети ходят шеренгами по 4ро, 8ро)

М.Р: Хорошо кругом, легко кружатся снежинки в вальсе.

СЛУШАНИЕ «Вальс» Свиридова

(дети определяют звучание каких инструментов они услышали в вальсе)

М.р: Но, где же Зимушка-зима, обещала быть сама. Давайте песни зимние споем, в гости к зимушке пойдем.

Упражнение на дыхание «Снежинка» (на ниточке)**ПЕНИЕ:** зимних песен по желанию детей.

По окончании пения входит воспитатель в костюме зимы.

Зима: Добрый день, а вот и я. В гости к вам пришла сама. Хотела бы с вами познакомиться, как вас зовут?

Музыкально-дидактическая ИГРА «ИМЕНА»

Зима спрашивает, ребенок отвечает, отхлопывая в ладоши ритм своего имени, ласковое имя играют на муз. инструментах.

Катя – хлопают, Катенька – играют. Итд.

Зима: А сейчас мы будем с вами играть с снежки, непростые, а ритмические.

Ритмическая игра «Снежная песенка»

(из больших и маленьких комочков снежков (плоскостных) дети выкладывают ритмический рисунок, остальные играют ритм на муз. инструментах).

Зима: На дворе метелица, белым снегом стелется.

Ветер воеет, вьюга вьет, вдоль по улице метет.

Танец «Метелица» Варламова

Зима: А я еще хочу с вами поиграть, свои загадки загадать.

ТВОРЧЕСТВО «Зимние забавы»

(Один ребенок показывает, остальные отгадывают, что делают зимой).

Зима: ну-ка парами вставайте, да со мною поиграйте. Будет музыка звучать, а я буду вас искать.

Игра «Ищи» Ломовой

Зима: Подошла к концу наша встреча, всем желаю я, друзья, с шуткой, играми, весельем, в мире, дружбе жить всегда! (дети прощаются с Зимой, уходят из зала).



Занятие № 36 «Белая книга зимы»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях.

Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.

Содержание занятия:

1. Инсценирование стихотворения.
2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»
3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
4. Упражнение «Катание на коньках»
5. Конструирование «Ледяные фигуры»
6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Польша Рахманинова

Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.

Ход занятия: (Дети свободно входят в зал)

М.р: Отгадайте загадку «Звонкая погода, снега кутерьма, это время года мы зовем... (зима) Наше занятие называется «Белая книга зимы». Как вы думаете, что это за книга, что в ней можно прочесть? (отв) Читать мы сегодня будем не только глазами.

Закройте глаза и послушайте.

Звучит фонограмма зимней вьюги.

Что это? Может быть легкий летний ветерок? (отв) Пусть каждый из вас сейчас подует на свою руку так, чтобы ветер был холодным, а звук был похож на завывание метели. (показываю детям несколько белых листов, на которых изображены следы зверей и птиц) **ИНСЦЕНИРОВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ**

(м.р. читает стихотворение, дети в шапочках двигаются)

Это – снежная страница. Вот по ней прошла лисица, заметая след хвостом.

Тут вприпрыжку по странице в ясный день гуляли птицы, оставляя след крестом.

Здесь проехали полозья – и сверкает на морозе серебристый гладкий след.

Там на утренней пороше отпечатались калоши – это бродят внук и деде.

Вьется след замысловатый по низине до холма – это заяц напечатал «Ах ты, зимушка, зима»

М.р. спросить детей, что бы они нарисовали в книге зимы?

Игра «Снежный ком»

(все двигаются врассыпную под муз., имитируя катание снежного кома, перед тем как «упасть» на пол дети ускоряют движения.

«Покатился снежный ком, я иду за ним шажком.

Он быстрее – я бегом, и в калитку лбом - бом!

На последние слова дети стучают себя по лбу и падают на пол. Двигаются в 3-4 кружочках, постепенно ускоряя движение.

М.р: Ребята, а на чем можно поехать в зимний лес? (пока дети отвечают, раздать им инструменты)

Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель»

«Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой

Скок, бр. отстукивают ритм на своих инструментах

Санки скрипят, бубенчики звенят - рубель, бубны.

Дятел стучит, вьюга свистит. Белка на елке орешки все грызет цок, цок.

Рыжая лисичка зайчика стережет. Холод. 2р, стужа 2р у-у-у,

Снег пушистый кружит, 2р.

Ехали мы, ехали, наконец, доехали. С горки ух! В ямку бух! Приехали!

Дети играют на муз инструментах по графическим символам изображения звука.

М.р: Пока мы путешествовали по лесу началась буря, подул холодный ветер, загудела метель.

Дети изображают метель: глиссандо звука «у», рукой рисуют линии, моделируя условно высоту динамики бури.

(звучит Вальс)

М.р: Давайте покатаемся на коньках.

УПРАЖНЕНИЕ «Катание на коньках»

(парами, руки накрест, по кругу, по одному, кто как хочет, вращения, прыжки). Дети выполняют различные перестроения, и движения.

М.р: читает стихотворение: Не рисовал ни я, ни ты – откуда ж на окне цветы?

Пока ты спал, пока он спал, их Дед Мороз нарисовал!

На окне старик мороз льдинкой росписи нанес.

ИГРА «Снежные узоры»

Давайте мы тоже нарисуем снежные узоры. (Дети серебряными палочками – карандашами Д. Мороза рисуют. 1ч. Музыки все бегут др. за другом по кругу, ритмично поднимая и опуская палочки, на 2ч. Останавливаются лицом в круг, и выполняют движения палочками: рисуют, стучат ими и т. д.)

Конструирование «Ледяные фигуры»

Затем предложить детям из палочек сделать свой узор. Стоя на месте дети рассматривают. Узор делают по 2е, 4ро)

М.р: Зимний пушистый снег – это бывшие дождевики.

Из слезинки стал снежинкой – и упал на землю льдинкой.

Снежинки легки, невесомы, музыку воздушного танца почти невозможно услышать, ее можно придумать.

Хрустальный оркестр (дети тренируются в легком, осторожном звукоизвлечении)

Затем дети импровизируют танец снежных бабочек.

ИМПРОВИЗАЦИЯ «Снежные бабочки» «Вальс» Свиридова

(дети двигаются произвольно)

М.р: Ребята, скажите, только ли зимой можно увидеть в природе белый цвет, белую метель? (отв) Белую метель можно увидеть еще и весной, когда цветут деревья

(вишня, яблоня, тополь) Про цветущие вишневые сады говорят «как молоком облитые стоят сады вишневые». А их лепестки, облетая похожи на метель, точно такую же какая бывает зимой. Только как же нам перебраться из зимы в весну?

Восп: Я знаю секрет. «Я знаю, что надо придумать, чтоб не было больше зимы, чтоб вместо высоких сугробов вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку зеленого цвета – и сразу зима превращается в лето!

(предложить детям посмотреть в зеленые стекляшки из пластмассы, оргстекла).

Импровизированный танец с зелеными ленточками, веточками. Полька

Рахманинова

М.р. Все равно белый цвет уступит зеленому и начнется зеленая сказка весны.

(подводит итоги, дети выходят из зала).

Занятие № 37 «Зимушка-зима»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы
2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира
3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;
4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.
5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.
6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.
7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.
8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.
9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.
10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.
2. Чтение детьми стихов о зиме.
3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова
4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.
5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года»
6. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.
7. Танец «Полька» Спадавеккиа
8. Игра «Баба-Яга» р. н. м.
9. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»

Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.

Ход занятия: Дети входят в зал под марш.

Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ.н.м.

М.р: Тройка, тройка прилетела, скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица – белокожа, светлолица.

Как махнула рукавом – Все покрыла серебром!

Как вы думаете, о какой царице говорится в этой загадке? Почему зиму называют царицей? Как вы думаете, подходят ли зиме определения «белокожа», «светлолица»? Почему? На какой тройке прилетела зима? Что за скакуны в этой тройке? Правильно, это зимние месяцы. Вспомните их названия. Да, зима – царица трех месяцев: декабря, января, февраля. Какой зимний месяц сейчас?

Наша русская зима, словно сказочное царство.

А вы, ребята, знаете стихи о зиме?

Чтение детьми стихов о зиме.

М.р: Молодцы! А загадки вы любите отгадывать? Я вам предлагаю несколько музыкальных загадок. Давайте отгадаем загадки и вспомним эти музыкальные произведения.

Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова

М.р: Молодцы, ребята, вы правильно отгадывали. А вот эти песни вы узнали?

Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.

М.р: А в какие игры вы любите играть зимой? (Дети называют зимние игры.) Дайте с вами сейчас потанцуем, поиграем.

Музыкально-дидактическая игра «Времена года»

Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.

М.р. предлагает детям послушать пьесу, выясняет какого она характера, уточняет название.

Танец «Полька» Спадавеккиа

Повторить слова, спеть их под ф-ное сопровождение, затем под запись. Исполнение элементов отдельно и в последовательности.

Игра «Баба-Яга» р. н. м.

Предложить детям самим придумать движения Бабки Ежки.

М.р: Морозы детям не беда, не страшны им холода.

Ходим в шубах и ушанках и катаемся на санках.

А потом на лыжи встанем и с горы кататься станем.

Вот так!

Игровое творчество «Что мы делаем зимой»

М.р: Ребята, о чем мы сегодня говорили, что делали на занятии? Что вам особенно понравилось, запомнилось?

Сюрпризный момент. Дети с м.р. находят ледяную шкатулку царицы-зимы с запиской, в которой она благодарит за то, что они так много знают о зиме, и дарит им сладкие леденцы.



Занятие № 38 «Мы любим Зимушка, тебя!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.
2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.
3. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.
4. Формировать интерес к окружающему.
5. Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.
6. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.
7. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях
8. Учить детей выполнять движения слаженно, четко.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.
2. Дыхательные упражнения
3. Упражнение для коррекции зрения со снежинками
4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)
5. Игра «Знатоки сказок»
6. Пальчиковая гимнастика «На елке»
7. Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В. Емельянова)
8. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина
9. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.
10. Танец «Полька» Спадавекиа
11. Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»

Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках

ХОД ЗАНЯТИЯ:

М.р: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о веселых зимних играх.

Пусть мороз трещит, вьюга в поле кружит
 Малышам – крепышам не страшна стужа.
 Молодцы у нас ребята: Сильные и смелые, дружные умелые.

Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.

М.р: Как подул Дед Мороз – В воздухе морозом
 полетели, закружились Ледяные звезды.

Дыхательные упражнения

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока м.р. читает стихотворение:

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звезды.

Вот одна упала на мою ладошку.

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. *(Н.Нищева)*

Упражнение для коррекции зрения со снежинками

Мы снежинку увидели,

Со снежинкою играли.

Дети берут снежинки в руки сфокусировав на ней взгляд.

Снежинки вправо полетели,

Дети вправо посмотрели. *(Взгляд вправо)*

Вот снежинки полетели

Глазки влево посмотрели. *(Взгляд влево)*

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал. *(Вверх, вниз)*

Дети смотрят вверх и вниз

Все! На землю улеглись.

Покружится и присесть,

Опустив снежинки на пол.

Глазки закрываем.

Глазки отдыхают.

Дети, а кто это к нам летит?

Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)

После просмотра и беседы, дети по желанию изображают Бабу Ягу, как подсказывает им музыка. Предложить в группе в рисунках отобразить впечатления от прослушанного.

Воспитатель: Зимнее время – это время новогодних праздников, волшебства, сказок.

Сейчас мы с вами поиграем и проверим, хорошо ли вы знаете эти сказки.

Игра «Знатоки сказок»

Задания детям:

1. Разделиться на две команды (социоигра «Найди друга»)

2. Назвать добрых сказочных героев.

3. Назвать злых сказочных героев.

4. Назвать сказочный транспорт.

5. Назвать волшебные предметы.

Дети самостоятельно определяют победителя.

Пальчиковая гимнастика «На елке»

М.р: Мы на елке веселились, *Хлопки в ладоши.*

И плясали, и резвились. *Ритмичные удары кулачками.*

После добрый Дед Мороз *Сжимают и разжимают кулачки.*

Нам подарки преподнес.

Дал большущие пакеты, *рисуют руками круг.*

В них же вкусные предметы: *Хлопки*

Конфеты в бумажках синих, *загибают на обеих руках пальчики, начиная с большого.*

Орешки рядом с ними

Груша, яблоко, один

Золотистый мандарин! *(В. Волина)*

Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)

М.р: Вышел на просторы погулять мороз.

«Топ-топ! Чап-чап!» – *2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям.*

Белые узоры в косах у берез.

«У!» – *короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте.*

Снежные тропинки, голые кусты

«Ш.» – *потирая ладони друг о друга*

Падают снежинки тихо с высоты.

«П!..П!..» – *постепенно опуская руки вниз*

В белые метели, утром до зари,

В рощу прилетели стайкой снегири *Прижать руки к груди и, произнося*

«Фр-р-р..», *резко разводите их в стороны.*

Зиме, морозу рады и зайчики, и белочки,

И радуются снегу и мальчики и девочки.

М.р: Совсем скоро к нам в детский сад придут солдаты, продолжим готовиться к приходу гостей.

Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина

Отдельно пропеваются трудные мелодические обороты, с показом скачка на магнитной доске. Петь всей группой и индивидуально.

Играем мелодию песни на барабане. Дети пропевают трудные отрезки на слоги «тра-та-та», по графической записи на фланелеграфе.

Проговаривание текста в ритме песни. Проговаривание громко и шепотом.

Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.

М.р. исполняет пьесу, дети отмечают ее бодрый, веселый танцевальный характер, вспоминают название.

Танец «Полька» Спадавеккиа

М.р: Не зря мы вспоминали с вами сказочных героев, смотрите, кто к нам пожаловал!

Игра «Баба-Яга» р. н. п.

Дети поют дразнилку, выполняя движения, соответствующие тексту, роль Бабы Яги исполняет воспитатель.

Воспитатель: А я еще хочу поиграть с такими веселыми ребятами!

Подвижная игра «Карусель»

«Завертелась вьюга, словно карусель.

Медленно сначала, а потом быстреей.

Ничего не видно, все белым-бело.

Наконец-то стихло, землю замело».

Б.Яга благодарит детей. Воспитатель приглашает детей в группу, и продолжить играть в зимние игры на прогулке.



Занятие № 39 **«Наши защитники»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.
2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.
3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений
3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни
4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.
5. Развивать чувство ритма
5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.
6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.
2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова
3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».
4. Рассмотрение иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).
5. Игра на внимание
6. Игра «Танцуем "Яблочко"»
7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»
8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.
9. Танец «Полька» Спадавецкиа

Материал:

иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,

Ход занятия:

Под «Военный марш» Г. Свиридова дети входят в зал, выполняют упражнения.

Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м.

Напомнить движение, показ ребенка, хорошо выполняющего движение.

«Качание рук» англ. н. м.

Дети выполняют движения с ленточками. Напомнить детям о том, что руки должны оставаться мягкими, без излишнего напряжения.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы сейчас с вами готовимся к встрече Дня защитника Отечества. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, которые, когда вырастут (мы уверены в этом), станут сильными, отважными мужчинами.

Звучит марш, мальчики «строевым» шагом делают круг почета.

Воспитатель: Ребята, а что значит быть отважным мужчиной?

Дети: Это значит быть смелым, решительным. Защищать слабых, маму, братика, сестрёнку, бабушку, всю свою семью.

Музыкальный руководитель: Отважные мужчины нашей группы исполнят песню «Веселый командир» Витлина, А теперь все вместе споем песню «Будем в армии служить» Чичкова

Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова

Продолжить работу над отдельными мелодическими оборотами. Ритм песни отстукивать палочками, хлопками. 1р. подыгрывает на барабане ритм 6-9тактов.

Поют песню стоя.

Несколько детей на муз. вступление, заключение подыгрывают на барабанах, остальные маршируют.

М.р: А сейчас предлагаю вам самим придумать веселую песенку вот для этого бравого моряка (показ игрушки)

Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».

Воспитатель: Давайте вместе подумаем, а что значит — быть защитником?

Дети: Быть защитником – значит любить свою Родину, сохранять мир, оберегать от врагов, не бояться вступить в бой.

Воспитатель: Кто является защитником нашей Родины?

Дети: Солдаты.

Воспитатель: Какие еще есть слова, обозначающие воина-защитника?

Дети: Богатырь, ратник, рыцарь, дружинник.

Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).

М.р: Наши мальчики тоже скоро вырастут и пойдут служить в армию. Вы знаете, что в армии есть различные рода войск. Какие вы сможете назвать?

Дети: Морские, сухопутные, воздушные.

Игра на внимание:

Авиация (музыка самолет) — летят самолеты. Конница(галоп) — скачут на конях.

Пехота (марш)— кричат «Ура!».

Музыкальный руководитель: Наверное, защитники Отечества есть в каждой семье — это и дедушки, и старшие братья, и, конечно, ваши папы.

Воспитатель: Кто знает, в каких войсках служил ваш папа (дедушка, брат)?

Дети и воспитатели рассказывают о своих родственниках.

Музыкальный руководитель: Один мой знакомый служил во флоте, и больше всего ему запомнилось, как весело он с другими моряками отдыхал и научился танцевать матросский танец «Яблочко».

Игра «Танцуем "Яблочко"»

На каждую вариацию дети выполняют разнообразные образные движения — «гребут вёслами», «лезут по канату», «плывут», «моют палубу».

М.р: Да, веселый нрав, смекалка и находчивость подчас выручают солдата в самых трудных ситуациях.

Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»

Дети слушают, повторяют различные ритмические рисунки хлопками, на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.

Дети слушают пьесу, вспоминают ее название. Затем они называют музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы, выделить ее ритмический рисунок (бубны, трещетки, ложки)

Танец «Полька» Спадавеккиа

Напомнить движения, предложить детям самостоятельно танцевать. Словесные указания по мере необходимости.

М.р: Сила, отвага, мужество — эти качества всегда отличали русского солдата, преданного родной земле. Очень хочется, чтобы эти понятия, эти качества неразрывно были связаны с вами, наши дорогие мальчики. Ведь вы — наша гордость. И в заключение нашего занятия я предлагаю еще раз нашим мальчикам совершить круг почета, а потом пригласить прекрасную даму и проводить ее в группу.

Занятие № 40 «Наша армия родная»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.
2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.
3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.
4. Совершенствовать движение переменного шага.
5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.
6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.
7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.
8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах
9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Наши защитники»
2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п
3. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина
4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»
5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.
7. Танец «Полька» Спадавецкиа

Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты

Ход занятия:

М.р: Дети, сегодня мы с вами опять поговорим о защитниках Отечества. Много славных подвигов совершили люди, оберегая свою землю и в давние времена, и в наше время. Велико наше Отечество - Русская земля, но таким оно стало не сразу. Много врагов разоряли Русь. Во всех невзгодах многие люди отдавали свою жизнь во имя защиты Родины. Кто такие защитники Отечества?

(Защитники отечества - это люди, которые защищали, охраняли русскую землю от врагов и любили ее.)

Видео презентация «Наши защитники»

Посмотрите на эти слайды.

Показ слайдов, изображающих различные рода войск.

В: - Кого вы здесь видите?

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает и разъясняет.

Д: - Танкисты, моряки, артиллеристы, пехотинцы и т.д.

В: - Вы правильно всех назвали — это различные рода войск. А зачем нужно столько много родов войск?

Предположения детей.

В: - Правильно! Лётчики защищают небо; пехотинцы – сушу; моряки и подводники – море. Наши мальчики скоро вырастут и пойдут служить в армию. Давайте представим себе, что мы оказались в армии. Вы знаете, что в армии есть различные рода войск.

Кто служит на танке?

Если дети не знают, дать возможность им подумать, а затем воспитатель сам рассказывает, и показывает, используя иллюстрации.

Д: - Танкист.

В: - Кто служит на границе?

Д: - Пограничник.

В: - Кто летает на вертолете?

Д: - Вертолетчик.

В: - Кто такой ракетчик?

Д: - Кто, служит в ракетных войсках.

В: - Как называется человек, прыгающий с парашютом?

Д: - Парашютист.

В: - Как называется солдат, у которых нет военной техники?

Д: - Пехотинец.

В: - Молодцы! Чтобы стать сильным и смелым, таким как наши воины, нужно много готовиться, заниматься физкультурой.

Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п.

М.р: Наши солдаты. когда ходят строем, всегда поют военные песни. Мы тоже с вами учим военные песни.

Пение: Распеване «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина

Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»

Опрос малоактивных детей.

М.р: Будущие солдаты должны быть также очень внимательны. Вот это мы сейчас проверим.

Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»

Дети слушают, повторяют, подбирают нужную карточку с соответствующим рисунком.

Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.

Танец «Полька» Спадавеккиа

Отметить качество исполнения танца.

М.р: Молодцы, ребята! Скажите, про какие рода войск вы сегодня узнали?

Дети перечисляют. Вы замечательно справились со всеми заданиями, показали, что вы сильные, ловкие, умелые, что сможете служить в армии и станете достойными защитниками нашей Родины, которую будете беречь и любить.

(Дети под марш выходят из зала)

Занятие № 41 «Скоро праздник»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.
2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.
3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы
4. Учить детей передавать в движении характер произведения.
5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратит внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.
6. Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках.
7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления
8. Развивать чувство ритма.
9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.
10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н, «Кто лучше пляшет» р. н. м.
2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка»
4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»
5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.
6. «Танец с ложками» р. н. м.
7. Игра «Гори ясно» р. н. м.

Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.

Ход занятия: (Дети входят в зал под «Марш» Свиридова, выполняют перестроения с помощью схем).

М.р: Ребята, 23 февраля наш народ будет отмечать праздник День защитника Отечества. Вы уже знаете кто такие защитники Отечества? (отв)

Солдаты защищают нашу Родину! Родина – значит родная, как мама и папа. Совсем скоро будут два замечательные праздника, праздник пап и праздник мам -8 марта, и мы продолжим к ним готовиться.

Входит Незнайка, приветствует детей и задает вопрос: К каким праздникам готовятся дети?

Воспитатель предлагает детям объяснить Незнайке, что такое Праздник пап, мам. (Отв)

М.р: Всем папам и мамам в их праздничный день принято дарить подарки. Что мы с вами можем подарить нашим папам, мамам? (ответы обсуждаются и подводятся к тому, что надо подготовить концерт и пригласить любимых пап, мам, бабушек и дедушек). Давай, Незнайка, присоединяйся к нам, готовь свой подарок.

Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.

Дети выполняют движение в одном направлении.

«Кто лучше пляшет» р. н. м.

Дети разделены на подгруппы, новые танцоры выходят на каждую часть музыки.

Слушание «Вальс» Свиридова

Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении.

«Нежная песенка» Вихаревой

Послушайте песню, скажите, почему композитор назвал ее «Нежная песенка». После исполнения беседа (нежность мамы, ее ласка, любовь переданы в характере этой песни). На какой танец похожа мелодия песни? (вальс) Повторное исполнение.

Пение Распевание «Самолет» Картушиной,

«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина

Отработать точность начала пения, повторить его несколько раз. Показ педагогом умеренно-громкого исполнения, без форсирования звука, дети повторяют.

Творчество «Грустная песенка»

Мышонок (игрушка киндер-театра) любит грустить, ему так хочется послушать грустную песенку, а ее нет. Помогите ему... Дети поют песенку, держа игрушку в ладошках.

Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»

Дети слушают ритм, повторяют хлопками, подбирают нужную карточку.

Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.

Дети вспоминают знакомую мелодию, затем распределяют последовательность звучания музыкальных инструментов и играют вместе с педагогом (4 бубна, 8 ложек, 2 колотушки, 6 трещеток)

«Танец с ложками» р. н. м.

Передавать ритмический рисунок ложками (8-12т) Разучивание отдельных движений со всеми детьми.

Игра «Гори ясно» р. н. м.

Сыграть музыку к игре, обратить внимание детей на ее характер, на средства музыкальной выразительности. Упражнять детей в умении менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Пояснить правила игры. Разучивание движений.

В конце занятия Незнайка благодарит детей и обещает прийти в следующий раз.

Занятие № 42 **«Защитники Отечества»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей
2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
4. Исполнять переменный шаг самостоятельно.
5. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.
6. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.
7. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте
2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»
5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.
6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).
7. Свободная пляска «Яблочко»
8. Игра: «Самолёты».
9. «Танец с ложками» р. н. м.

Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.

Ход занятия:

(Под аудиозапись военного марша дети входят в зал).

М.р: Сейчас вы пока еще маленькие, но скоро подрастете. И тоже будете служить в армии, чтобы защищать нас и всю нашу страну. Сейчас для вас самое главное – любить своих близких, дружить с ребятами в детском саду, расти умными, сильными,

здоровыми. А чтобы быть сильными, ловкими здоровыми надо заниматься физкультурой.

Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте

М.р: Молодцы! Солдаты и матросы, равняйся, смирно! Глубоко вдыхаем, песню запеваем!

Дети исполняют песни: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить»

Чичкова.

Разучивают «Нежную песенку» Вихаревой

М.р: А сейчас покажите, как ухаживают воины за своим оружием.

Пальчиковая гимнастика.

Дети попеременно сгибают и разгибают пальцы, одновременно проговаривая по слогам слова в предложениях, которые произносит воспитатель.

Артиллерист чистит пушку.

Пограничник разбирает автомат.

Матрос драит палубу корабля.

Танкист заправляет танк.

Лётчик проверяет парашют.

Воспитатель. Настоящие защитники должны быть не только смелыми и сильными, но умными и сообразительными.

Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»

Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.

Дети исп. ритмический рисунок на ударных инструментах. М.р. аккомпанирует.

Остальные передают ритм хлопками. При повторном исполнении играют другие дети.

Воспитатель показывает куклу Незнайку на ширме.

Незнайка. Я тоже хочу в армии служить. Как будущий воин я и спортом занимаюсь, и многое знаю о военной службе.

М.р: Дети, послушайте рассказ Незнайки. Если он ошибётся, поднимите руку и поправьте его. Отвечайте, не торопясь, произнося слова и предложения правильно и внятно.

Незнайка: В небе нас защищают моряки. Танкист управляет кораблём. Водолаз надел парашют. Артиллерист драит палубу. Радист заряжает орудие.

Дети составляют предложения, исправляя ошибки Незнайки.

М.р: Молодцы, ребята! А тебе, Незнайка, надо ещё многому научиться.

Незнайка: а у меня есть флажок, и я с ним пойду на парад. (Незнайка ищет, не находит, плачет)

М.р: Ну, не плачь, мы тебе поможем. Ребята, тут какая то записка. (читает).

Здесь какие-то слова. Если вы догадаетесь, что они означают, то мы найдём флажок.

В верхней части записки написано слово. Прочитайте его. (Море.) Значит, нам надо переплыть бурное море. А на море шторм!

Проводится подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). Дети проползают под стульями, поставленными в ряд, или на двух стульях лежит гимнастическая палка.

Молодцы! Моряки исполните ваш любимый таец «Яблочко»

Свободная пляска «Яблочко»

М.р: Ещё в записке нарисован самолёт. Наверное, мы должны отправиться в полёт.

Превращаемся в лётчиков и полетим на самолёте.

Игра: «Самолёты».

Самолёты загудели,
 (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)
 Самолёты полетели.
 (руки в стороны)
 На поляну тихо сели,
 (присели, руки к коленям)
 Да и снова полетели.
 (руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)
 По окончании игры м.р. подводит детей к ширме, за которой они находят флажок.
 (Отдают флажок Незнайке)
 Незнайка: А у меня еще есть вот такие ложки, только я не знаю, что с ними делать?
 М.р: А мы тебе покажем, как нужно играть на этих замечательных деревянных ложках.
«Танец с ложками» р. н. м. Поупражнять детей в ритмичных ударах ложками, помочь выполнить перестроение из пар в 2 шеренги. (Незнайка благодарит детей, под марш уходит с флажком). Дети выходят из зала.

Занятие № 43 **«Русские богатыри»**



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.
2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.
3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.
4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.
6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.
7. Активизировать самостоятельную деятельность детей.
8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.
9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте
2. Пение: Расевание «Лошадки» м.Лещинской
 «Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова
3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.
4. Игра «Кто скорее» Ломовой
5. «Танец с ложками» р. н. м.
6. Эстафета «Победим Кощея»

Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Все может родная земля: накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить сама себя не может. Защита Отечества - это долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой.

Так повелось с давних пор: как только на нашу землю приходил враг, все русские люди, и стар и млад поднимались на борьбу с этим врагом. Поэтому русские воины всегда были самыми сильными, ловкими, славились мужеством и отвагой.

Ведущий: В старину с детства детей приучали к работе. Поэтому они умели многое, и землю пахать, и за коровой ухаживать, и защищаться от врага.

Матушка (воспитатель): Беда! Беда!

М.р: Что случилось?

Матушка: Горе! Кощей-бессмертный похитил внучку мою Василису Прекрасную.

Помогите люди добрые, спасите, не дайте пропасть красоте великой.

М.р: Поможем! Посмотри, матушка, сколько тут у нас добрых молодцев, да девиц красных! Соберем сейчас дружину, да двинем силой великою на Кощея-злодея. Кто из вас ребята готов вступить в дружину? Но прежде я должна испытать вас на силу, ловкость, и смекалку. Устроим вам сейчас испытания. Готовы?

Упражнение: «Марш» с перестроениями Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте

М.р: Молодцы! Но настоящие богатыри еще и не такие испытания проходили. А в редкие минуты отдыха запевали свои любимые песни

Пение: Расевание «Лошадки» мЛещинской

«Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова

М.р: А теперь у ребят нужно проверить ум, да смекалку. В дороге всякое может случиться. Тут ум и пригодится.

Музыкально-дидактическая игра: «Сыграй, как я»

Дети прохлопывают свой ритм, играют на любом инструменте.

Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.

Дети играют на музыкальных инструментах по своему выбору. Играют ансамблем с музыкальным сопровождением.

М.р: Последнее испытание. Покажите, какие вы дружные. Потому, что врага в одиночку никому не одолеть. Все богатыри на Руси знали "Один в поле не воин"

Игра «Кто скорее» Ломовой

М.р: Посмотри, Матушка, ребята какие молодцы и сильные, и ловкие, и умные, а самое главное дружные. Да с такими ребятами мы любую нечисть одолеем.

Нам опасность нипочем,

Василису мы спасем

Баба Яга (кукла би-ба-бо): Что-то русским духом пахнет. Ишь ты, сколько люду в мой лес нагнало! А ну отвечайте, откуда, да куда путь держите?

Ведущий: Здравствуй Баба Яга! Может ты сначала накормишь нас, напоишь, а уж потом спрашивать будешь. Путь у нас не легкий, видишь, как мы устали, да запыхались (встает, отряхивается).

Баба Яга: Ой, простите меня старую касатики, конечно, отдохнете, повеселитесь. Да и меня старую порадуите чем-нибудь.

Совсем я тут зачахла от скуки. Вот вам ложки расписные и для еды, и для потехи пригодны.

«Танец с ложками» р. н. м.

Баба Яга: А куда вы идете?

Ведущий: А идем мы Баба Яга с Кощеем биться, Василису Прекрасную из беды выручать. А ищем дорогу к нему.

Баба Яга: Ой соколики мои! Не одолеть Вам Кощея Бессмертного силой богатырскою, ведь бессмертный он. Вам надо сперва смерть его найти. А она находится в яйце, а яйцо в сундуке, а сундук на высоком дубе. Ведут к дубу две дороги. Одна короткая, да опасная, другая длинная, да безопасная.

М.р: Трудностей мы не боимся. Но нам торопиться надо. Василису скорей выручать. Она бедняжка там плачет, наверное, страдает. Показывай нам короткую дорогу.

Баба Яга: Сперва нужно через речку перебраться, потом овраг перепрыгнуть, потом между колючими елками пройти: Там в лесу дуб увидите, а на нем сундук. В этом сундуке и найдете смерть Кощееву.

М.р: Спасибо тебе, Баба Яга, за доброту твою.

Не болей и будь здорова,

Ну а нас зовет дорога.

Эстафета «Победим Кощея»

1- "речка" - "мостик" из палок

2- "овраг" - обручи

3- "лес" - кегли

4- "сбей сундук" - мешочки, коробка, яйцо, спичка.

выходит, Василиса Прекрасная

Василиса Прекрасная: Здравствуйте ребята! Здравствуй Матушка! Как долго я ждала чтобы, кто-нибудь освободил меня от злого Кощея. Спасибо Вам (кланяется). Снова можно жить да радоваться, тишина на земле и не видно беды.

Что за чудо Земля

И закат, и рассвет,

И улыбки друзей,

И улыбка в ответ.

(Дети прощаются с Василисой, выходят из зала)

Занятие № 44 «День Защитника Отечества»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.
2. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.
3. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.
4. Развивать воображение, творческие способности детей.
5. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.
Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.
6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.
7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.

Содержание занятия:

1. «Марш» Свиридова, с перестроениями
2. Чтение стихотворений о празднике.
3. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте
4. Проводится зарядка под фонограмму.
5. Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»
6. Пение песен, разученных к празднику.
7. «Танец с ложками» р. н. м.
8. Игра «Кто скорее» Ломовой
9. Свободный танец «Яблочко»

Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под «Марш» Свиридова, выполняют перестроения.

М.р: Дети, мы с вами встречаемся накануне 23 февраля. День, который празднует вся наша армия, это праздник всех защитников нашего Отечества, защитников мира, свободы и счастья.

Воспитатель: Ребята, а кто такие защитники Отечества?

Дети: Офицеры, солдаты и командиры нашей армии, которые стоят на службе и днем и ночью, защищая нашу Родину.

Чтение стихотворений о празднике.

М.р: Надо сильным быть, чтоб не устать.

Смелым, чтоб не испугаться,

И умелым нужно стать,

Чтоб с врагом с оружием сражаться!

Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте

М.р: Ну-ка, в отряды стройся! А теперь, как в армии, ребятки,

Начинаем физзарядку.

Проводится зарядка под фонограмму.

М.р: Со всеми заданиями солдат должен справляться, быстро и ловко.

Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»

Звучит мажорная и минорная мелодии, дети определяют характер, сочиняют маленький рассказ, связанный с темой воинов.

Воспитатель: А еще важно для солдата дружить

И солдатской дружбой дорожить.

Кто, ребята, о дружбе пословицы знает?

Пословицы

Дети: 1. Нет друга – так ищи, а нашел – так береги!

2. Старый друг лучше новых двух.

3. Доброе братство милее богатства.

4. Дружбу водить – так себя не щадить.

5. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

М.р: А мы сейчас проверим как вы дружно умеете петь. Поем, как солдаты в строю.

Пение песен, разученных к празднику.

М.р: А на привале солдаты не только отдохали, очень любят солдаты плясать, свою удаль показать!

«Танец с ложками» р. н. м.

Повторение движений в целом и его элементов.

Игра «Кто скорее» Ломовой

Обратить внимание детей на то, что они должны точно рассчитать свои движения точно на музыкальную фразу.

М.р: А теперь, отправимся в море, выются чайки на просторе.

Моряки – народ веселый, хорошо живут,

И в свободные минуты пляшут и поют.

Свободный танец «Яблочко»

Ребёнок: Я хочу, чтоб все смеялись, чтоб мечты всегда сбывались.

Чтоб детям снились радостные сны, чтобы утро добрым было,

Чтобы мама не грустила, чтобы не было войны!

Задание детям в группе нарисовать рисунки для папы, брата, дяди или дедушки.

Под «Песню о мире» Филиппенко, дети выходят из зала.

Занятие № 45

«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.
2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.
3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.
4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.
5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков
6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.
7. Правильно передавать мелодию песни.
8. Отчетливо произносить слова песни.
9. Продолжать развивать творческие способности
10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки
11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично
12. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте
2. Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»
3. Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой
4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»
5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.
6. Дидактическая игра: «Мамина профессия»
7. «Танец с ложками» р. н. м. .

8.Игра «Кто скорее» Ломовой

9.Поделка из бумаги «Цветок»

Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети входят в зал шагом с притопом.

Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте

Дети выполняют прыжки вокруг себя, и продвижением вперед.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в маленькую картинную галерею. Здесь собраны портреты женщин. Обратите внимание:

У этих женщин разные все лица: К ним надо приглядеться не спеша,

И тогда вам может вдруг открыться этих женщин светлая душа.

- Может быть, вы кого-то из этих женщин узнали? (Свою маму).

- Как вы считаете, что за женщины изображены на других портретах? (Тоже мамы).

- Как вы догадались, что на других портретах изображены тоже мамы, ведь вы их не знаете? (Лицо как у мамы: доброе, нежное, веселое, ласковое, счастливое, заботливое, милое. Взгляд как у мамы. Смотрит как мама: ласково, с любовью, нежно, заботливо.)

Вы все правильно увидели и поняли.

Мы видим здесь не просто женщин. Это мамы. Они заботливы, нежны.

Сердцем мамы всегда рядом с нами. Мама - защитит нас от беды.

М.р: Сегодня мы с вами вспомним все, что знаем о маме, чтобы понять, почему она так нужна и важна в жизни каждого человека.

Воспитатель: «Мама, мамочка...» Сколько тепла таит в себе это магическое слово, которым называют самого дорогого, близкого человека.

Мама – это слово тайна, слово нежности, любви, добра.

Мамина улыбка, руки, слово дарят много радости, тепла.

Я предлагаю вам подумать и сказать, на что же похожа ваша мама. А я ваши слова буду прикреплять в рамочку.

Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»

Воспитатель: Посмотрите, у нас получилась картина окружающей нас красоты, и теплоты, и нежности, которую дарит нам мама.

М.р: Мама учит нас быть мудрыми, даёт советы, заботиться о нас, поёт нам свои песни, оберегает нас. Доброе слово о мамах не даром молвится.

Давайте вспомним песни о маме и споем.

Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой

М.р: У меня есть волшебный колокольчик, когда говорят красивые и добрые слова о маме, он весело звенит. Хотите послушать, как он звенит? Тогда похвалите свою мамочку. (отв)

Как много добрых и ласковых слов вы сказали о маме, даже в зале стало светлее от ваших красивых слов. Наши мамы эти слова, конечно, заслужили. Заслужили наши мамы, чтобы мы им спели свою колыбельную песню.

Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»

Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.

Дети исполняют прибаутку, выкладывают на фланелеграфе ее ритмический рисунок. Играют прибаутку на бубне, коробочке, трещетках.

Воспитатель: Говорят у мамы руки не простые.

Говорят, у мамы руки золотые.

Погляжу внимательно, погляжу поближе,

Мамы руки глажу, золота не вижу.

Почему в стихотворении говорится, что у мамы руки золотые?

Мамы трудятся не только дома, но и на работе.

Расскажите о своих мамах, где они работают и кем?

Дидактическая игра: «Мамина профессия»

- Да, мамы у нас трудолюбивые. А вы им помогаете?

- Очень важно, чтобы вы были настоящими помощниками для своих мам. А мамы с вами играют, танцуют?

«Танец с ложками» р. н. м. .

Пляску исполняют под аудиозапись, в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Игра «Кто скорее» Ломовой

Игру провести полностью, проверить качество усвоения.

Воспитатель: Хотите, я расскажу одну тайну? Все мамы на свете очень, очень любят цветы. Я предлагаю вам сделать для своих мам прекрасный цветок, А так как все мамы разные и вы разные, то и цветы у нас будут очень разные.

Поделка из бумаги «Цветок»

М.р: Свой цветок от всего сердца, с любовью подарите своей маме. И вы увидите, как от её улыбки станет ещё светлее. (Под спокойную музыку дети выходят из зала)

Занятие № 46 «Моя мама лучше всех»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее
2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме
3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.
4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию
5. Выражать в пении характер музыкального произведения.
Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.
6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
7. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега

Содержание занятия

1. Видео презентация «Мама»
2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.
3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой
4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»
5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)
8. Игра «Кто скорее» Ломовой.

Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

М.р: Ребята, давайте сегодня представим, что нас пригласили в телевизионную студию. Хотите быть участниками разных телепередач? А я буду телеведущей. Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали!

Добрый день, дорогие телезрители! Сегодня в нашей студии дети подготовительной группы № Они пришли к нам в студию, чтобы рассказать о своих мамах, самых лучших мамах на свете. Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Мать учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

Видео презентация «Мама»

Как ласково можно назвать маму?

Дети: Мамочка, мамуля, маменька, мамуся...

Воспитатель: Я предлагаю сказать в микрофон красивые слова о маме. Какая она?

Дети: Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная.

Воспитатель: Молодцы дети, вы сказали много чудесных слов о своих мамах.

М.р: Сейчас начинается телепередача «Учимся танцевать». Давайте в ней поучаствуем.

Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.

М.р: В студии «Споемте, друзья!» начинается передача песен о маме.

Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой

Произнесение текста внятными шепотом, проговаривание в ритме песни. Дирижерским жестом показать мягкое окончание фраз.

Пение с динамическими оттенками, выполнять логические ударения, мягко заканчивать окончания фраз. Показ на своем примере, и чисто поющих детей.

Песенное творчество: «Сочини плясовую»

Показать куклу, она хочет поплясать. Дети придумывают мелодию на слоги «ля-ля».

М.р: А в другой студии начинается передача «Играй, гармонь!»

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

М.р: Ребята, поучаствуем в передаче «Танцы со звездами»?

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Дети идут по кругу, на повторение - врассыпную, затем опять по кругу.

М.р: А сейчас в нашей передаче рекламная пауза. Прошу вас поиграть со мной в игру «Чьи детки?» (Игра с мячом)

У котенка – кошка. У козленка - коза.

У цыпленка - курица. У теленка - корова.

У жеребенка – лошадь. У ягненка – овца.

У тигренка – тигрица. У львенка – львица.

М.р: Да, дети, каждому нужна его мама: и ребенку, и котенку, и птенцу.

А сейчас попрошу участников передачи вернуться в «телестудию». Мы продолжаем наше телешоу. Начинается телепередача «Поиграй-ка!» Когда мамы придут к нам на праздник, мы обязательно с ними поиграем в эту игру.

Игра «Кто скорее» Ломовой.

Дети играют самостоятельно.

М.р: Время нашей передачи закончилось. Я благодарю вас, дети, за участие в телепередачах! До новых встреч!



Занятие № 47 «Сердце семьи»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.
2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.
3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.
4. Закреплять умение работать в коллективе.
5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.
6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.
7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.
8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Подари маме радость».
2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».
3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой
4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.
6. Самомассаж «Помогай-ка»
7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
8. Игра «Кто скорее» Ломовой

Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.

Ход занятия: (в центре зала стоит Чудо-дерево, без листочков)

М.р: Если в чудо веришь ты, мы о нём расскажем.

Если в чудо веришь ты, мы его покажем.

Чудеса повсюду есть – Их не перечесть,

Но для вас особое Чудо из Чудес!

Его растила вся семья не месяц и не два,

Ему шептали мы всегда добрые слова.

И наше деревце росло и выросло большим,

И стало крепкое оно, и мы его храним.

В листочке каждом нежность тут и счастье для детей.

В них вера и любовь живут, надежда всех семей

Воспитатель: Ребята, мы попытаемся найти листочки с самыми главными словами для чудо-дерева, которые мы подарим нашим мамам. Совсем скоро наступит праздник в каждой семье, праздник... (Мама) На занятиях в группе мы рассказывали друг другу,

как кого зовут, чем они занимаются. Давайте попытаемся найти первый листочек. И называться он будет листок Радости.

Радость – это свет в окошке, радость – ягоды в лукошке,

Радость – тысяча улыбок, радость – стая мелких рыбок.

Радость в сердце жить должна, очень нам она нужна.

Мы подарим нашим мамам листочек Радости. (Дети прикрепляют на чудо-дерево 1й листик Радость). Я превращу вас во что-нибудь волшебное, и вы от имени этого волшебного порадуете свою маму.

Дидактическая игра «Подари маме радость».

Детям раздают карточки с разными картинками: листочек, ягодка, снежинка, капелька, кошка и т.д. Ребёнок называет себя именем картинки и от этого имени дарит семье «радость». Например: «Я – ягодка. Я подарю своей маме сладость, лето и хорошее настроение. Я – капелька. Я подарю своей маме свежесть и дождик».

Воспитатель: Радость в одиночку не живёт, с ней всегда за ручку Доброта идёт.

Чья доброта нам помогает? Чтобы в нашей семье поселилось добро, оно должно быть в наших сердцах, мы сами должны быть добрыми. Сейчас я превращу вас в дождевики, а себя в тучку. У меня есть кувшин с волшебной водой доброты. Она поможет нам делать добрые дела.

Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».

Под музыку дети танцуют, а когда музыка останавливается – собираются вокруг воспитателя. Воспитатель брызгает по очереди на детей из «кувшина доброты» и дети рассказывают, какие добрые дела они сделали, пока играла музыка. Например: «Я – была капелькой и напоила цветочки водой. Я был капелькой и помог цыплёнку напиться водички!»

М.р: Я знаю, что наши мамы очень любят, когда им поют ласковые, нежные песни.

(Дети прикрепляют второй листик Нежность)

Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой

Пение с динамическими оттенками, выполнять логические ударения, мягко заканчивать окончания фраз.

Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.

Воспитатель: Пока мы играли, в наши двери стучали.

Воспитатель и м.р. поют под музыку:

В доме слёзы, в доме драма. Заболела гриппом мама.
Я в аптеку побегу, маме бедной помогу.
Я куплю таблеток кучу, двадцать носовых платков,
Десять штук больших шприцов,
Просто так, на всякий случай. Если маме станет хуже,
Ей укол от гриппа нужен. Я теперь за всё в ответе –
Грипп лечить умеют дети.

Воспитатель: Заботитесь ли вы о своей маме? Как?

Самомассаж «Помогай-ка»

(Дети прикрепляют 3й листик Забота)

Забота и помощь нужна нашим родным не только в трудную минуту, но и в дни радости.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Игра «Кто скорее» Ломовой

Воспитатель: Как мы можем показать в семье, что мы относимся ко всем с нежностью, с заботой? Назовите нежно маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата.

М.р: Я от ваших слов согрелась, и даже ещё больше стала вас уважать! А Уважение в семье – это тоже очень важно! «И старость не страшна, коль молодые уважают».

Когда в семье царит уважение, тогда и Счастье приходит в дом. «Счастлив тот, кто в радости и уважении живет!» (Дети прикрепляют листочки Уважение, Счастье)

Воспитатель: Как вы думаете, от кого зависит ваше счастье? Можем ли мы подарить нашим родным счастье? (Отв)

М.р: Вот и собрались вместе все листочки Доброта, Радость, Счастье, Уважение, Заботливость, Нежность.

Самое главное слово осталось вспомнить.

Любви всегда в семье есть место! С ней никогда не будет тесно!

Любовь людей соединяет, руками нежно обнимает

И молодых и стариков, всем на земле даёт свой кров.

(Дети прикрепляют последний листочек со словом «Любовь»)

М.р: Вот теперь у нас получилось настоящее Чудо-дерево.



Занятие № 48 «О чём рассказал колокольчик»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

- 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству
- 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.
3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.
- 4.Побуждать к самостоятельному музицированию.
- 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.
- 6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.

Содержание занятия:

- 1.Слайд шоу «Колокола России»
- 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.
- 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»
- 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.
- 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой
- 6.Пение: «Журавель» р. н. п.
- 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.
- 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м.
- 9.Игра «Веночек» р. н. м.
- 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»

Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.

Ход занятия.

М.р. Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Мы будем знакомиться с различными музыкальными инструментами. Надеюсь, вам будет интересно, и вы будете внимательными и активными.

Пришла я к вам не одна, со мной ещё гости прибыли. Угадайте, какие. Послушайте загадку.

Он под шапочкой сидит, не тревожь его – молчит.

Стоит только в руки взять и немножко раскачать,

Слышен будет перезвон: Динь-дон-дон, динь-дон-дон.

(Ответ детей – колокольчик).

М.р. Да, верно. Вот он, наш колокольчик с красным бантиком. Он поведёт нас в своё звенящее царство. Какая радость хоть на минуту подержать в руках колокольчик, послушать его мелодичный, залиvistый голосок! Колокола на свете бывают самые разные: совсем маленькие, как этот, или огромные, выше человеческого роста, как, например, Царь – колокол в Московском Кремле.

Слайд шоу «Колокола России»

Появились колокола очень и очень давно, они сопровождали жизнь людей с глубокой древности. Изготавливались колокола из металла, поэтому звук их был громкий, звенящий, и слышался далеко со всех сторон. Колокола собирали людей на собрание – вече, тревожный набат предупреждал об опасности (нашествии врагов или пожаре). А как красива музыка церковных колоколов, особенно в дни праздников. В церквях и храмах колокола разного размера и звучания располагаются в специальных помещениях – башнях, которые называются колокольни или звонницы.

Звучат разные варианты праздничных церковных звонов.

В России отношение к колоколам было особое: люди верили, что звон колоколов защищает от «нечистой силы» и злых духов, лечит болезни, успокаивает бури и молнии. Где же ещё мы слышим колокольчики? Вот послушайте стихотворение.

-Слышишь, сани мчатся вряд, мчатся вряд.

Колокольчики звенят.

Серебристым лёгким звоном

Слух наш радостно томят.

Или такое стихотворение.

-Над нами небо чистое,

Несёт нас тройка быстрая.

А под дугой бубенчики

Щебечут, словно птенчики.

Динь-дилень, динь-дилень,

Ах, какой чудесный день!

Вот и друзья нашего колокольчика – бубенчики. А чем колокольчики от бубенчиков отличаются? (Ответы детей) И те, и другие сделаны из металла. У колокольчика Чашечка, открытая снизу и по её краям ударяет металлический язычок. А бубенчик похож на детскую погремушку. Один или несколько маленьких шариков катаются-гремят внутри шарика побольше.

Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»

Мчится тройка удалая по русским просторам, копыта цокают, колокольцы-бубенцы под дугой серебристо позвякивают – весело на душе! Давайте попробуем звуками изобразить бег быстрой тройки.

(Дети берут колокольчики и бубенчики, а музыкальный руководитель - деревянные ложки).

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.

М.р: Я хочу научить вас новой распевке, которая называется «Весёлый колокольчик». Я буду начинать фразу, а вы продолжайте голосом колокольчика – «Динь-динь-динь».

Исполняется распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой

Весёлый колокольчик-

Динь-динь-динь,

Смеётся и хохочет-

Динь-динь-динь.

Звенит он под дугою-

Динь-динь-динь,

Зовёт он нас с тобою-

Динь-динь-динь.

Там звёзды светят ярко-

Динь-динь-динь.

Мороз везёт подарки-

Динь-динь-динь.

Пение: «Журавель» р. н. п.

Пение мелодии песни на слоги «Динь-динь»

Уточнить представление детей о том, что такое народная песня. Предложить нарисовать журавля. Словесные указания, беседа

М.р: Ну что, засиделись, вставайте плясать да играть начинайте!

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева

Обратить внимание ребят на легкий, «вьющийся» характер мелодии. Показ карточки с графическим изображением направления движения. Дети идут за ведущим педагогом, затем ребенком.

«Танцуй как я» р. н. м.

Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса» (сб. Ладушки» ст.19)

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Исполнение танца в большом кругу.

Игра «Веночек» р. н. м. (кр.тетр. №7)

Разучивание потешки, предложить детям придумать танец цветов колокольчиков.

Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»

М.р: Молодцы! Вот с такими интересными инструментами мы сегодня познакомились. Много мы сегодня интересного увидели, услышали и узнали о колокольчике и его родственниках. Колокольчик прощается с вами. (Звенит колокольчик). Наше занятие окончено.



Занятие № 49 «Русская песня - душа народа»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.
2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.
3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.
4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию
5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки
6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.
7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.
2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.
3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)
4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
5. Танцевальные упражнения.
6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.
7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
8. Игра «Веночек» р. н. м.

Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под веселую русскую народную песню в грамзаписи в исполнении ансамбля «Золотое кольцо».

М.р: Беседует о любви русского народа к народной музыке, песне, объясняет почему музыка, песня называется народной.

Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.

Ввести элемент шуточного соревнования: шеренга на шеренгу. Затем выбираются солисты, они показывают движение на одну фразу, все за ними повторяют на другую. Музыкальный руководитель читает стихотворение:

То, веселая и светлая, то грустная.

Широкая ты, глубокая ты, песня русская.

Лучше нет тебя на свете, всем ты хороша.

Песня вольная, как ветер- русская душа!

Слушание: «Во поле береза» р. н. п.

Дети прослушивают произведение, высказывают свои впечатления о нем. Сказать название пьесы. Дети с помощью педагога определяют характер песни в целом.

Прочитать стихи о березке. Повторное исполнение.

Воспитатель предлагает рассмотреть кукол в народных костюмах (мальчика и девочку), рассматривают иллюстрации костюмов.

Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)

Дети сравнивают характер, придумывают соответствующую мелодию.

Музыкальный руководитель: Предлагает поиграть на инструментах, но сначала отгадать загадки про инструменты. Кто отгадывает тот и играет на инструментах ложках, трещотках, рубеле.

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

М.р. обращает внимание детей на правильное исполнение мелодии, ритма, слушать друг друга, правильно держать инструмент работа над ансамблем.

Воспитатель приглашает детей встать в круг и исполнить плясовые движения под русскую народную музыку.

Танцевальные упражнения.

1. Ставлю ногу на носок, а потом на пятку, и три раза постучу, глядя на ребяток.

Ковырялочку, ребята я хочу вам показать, вы попробуйте за мною все движенья повторять.

2. Я «гармошечку» танцую: раз, два, три, четыре, пять.

Пою песню заводную, выходи ко мне плясать!

3. Я, как мячик поскачу, приседать я не устану, я танцором стать хочу.

4. Каблучками я стучу, пляску русскую учу.

Пляска русская моя- замечательная.

Музыкальный руководитель хвалит детей и предлагает посидеть отдохнуть, и послушать и разучить русскую народную песню «Журавель» р. н. п.

Музыкальный руководитель: Это песня очень веселая, задорная шуточная, у нее веселый характерный припев, сейчас мы с вами поучим слова

Дети исполняют песню, воспитатель обращает внимание детей на слаженность исполнения, передачу веселого характера песни, петь без крика, легким звуком.

Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.

Музыкальный руководитель: Хорошо вы поете, весело. Порадовали вы меня пением. А сейчас я предлагаю вам исполнить русский народный танец.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Игра «Веночек» р. н. м.

Музыкальный руководитель: И попели, и поплясали вволю. А сейчас пришла пора нам попрощаться, детвора, до свидания!

Занятие № 50 «Веселая ярмарка»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.
3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.
4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.
5. Развивать движение кистей рук.
6. Различать настроение музыкальных произведений.
7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.
8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»
3. Дидактическая игра "Собери игрушку"
4. Пение «Во поле береза» р. н. п.
«Журавель» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»
6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
8. Игра «Веночек» р. н. м.

Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.

Ход занятия:

Дети входят в зал под веселую плясовую.

М.р: Ребята, слышите, кто-то стучится в дверь. Я пойду, посмотрю. Ребята, да это же Петрушка!

Петрушка: (кукла би-ба-бо) Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы пригласить на ярмарку. А вы знаете, что такое ярмарка? (*это шумный большой базар, на котором продают свои изделия*).

Молодцы! Вы знаете, что такое ярмарка! Закрывайте глаза и не подглядывайте. Раз, два, три (*звучит музыка*).

Петрушка: Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары: продаются самовары и отменные игрушки!

М.р: Пойдемте, ребята, погуляем по ярмарке, на людей посмотрим, да себя покажем.

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского

М.р: «Дождик, дождик, лей, лей. Капель, дождик, не жалей.

Дождик, дождик, ты нам нужен. Будем шлепать мы по лужам»

Дети выполняют движения двумя руками.

М.р: Ой, дети, посмотрите, что это такое стоит? Петрушка, ты не знаешь, чье это? (*достает лоток коробейника*).

Петрушка: Это, наверное, коробок коробейника.

Дети: А кто он такой?

Петрушка: Это человек, который ходит с лотком и предлагает всем товар, который есть у него в лотке.

М.р: Ребята, коробейник, наверно потерял свой товар. Посмотрите только, чего здесь нет в коробке? (*вынимаю хохломскую посуду, гжельскую, дымковские игрушки, свистульки*).

Давайте пойдем, погуляем по ярмарке.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Ярмарка ремесел»

Может быть, найдем хозяина этого товара. Как ты думаешь, Петрушка? Будь проводником, проводи нас.

Петрушка: Пойдемте, ребята. Вот только знаете, я сомневаюсь, хорошо ли вы знаете, названия разных промыслов, которые есть в России?

М.р: Они знают!

Петрушка: А мы сейчас проверим (*подходит к столу, на котором расставлены дымковские игрушки*).

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом.

Точно в дымке все кругом

Голубые дали и село большое "Дымково" назвали.

М.р: Мы подошли к лотку, где продают игрушки. Чьи они?

Дети: Дымковские!

М.р: А как вы узнали? (*рассматриваем, из чего они сделаны, кого изображают, как расписаны*).

Вечера зимой длинные.

Лепит мастер здесь из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

А отвести не в силах взор.

Петрушка: А как, по-вашему, веселые эти игрушки или наоборот грустные?

Что, глядя на них, делать хочется? (*танцевать*).

М.р: Веди нас, Петрушка, дальше. Куда же мы попали?

А это, какие это изделия?

Правильно, это изделия гжельских мастеров. Давайте посмотрим на гжельскую посуду. Мастера любят расписывать свои изделия диковинными птицами, цветами. Все они разные, но в одном одинаковые. В цвете бело-голубом. Почти на каждой гжельской вещи мы видим цветок. Как он называется? (*гжельская роза*).

Красива и нежна гжель, как ясное синее небо, как белая лебедушка.

А как люди еще называют гжель? (*бело-голубое чудо*).

Бело-синее чудо,

Соловьиная трель.

Всем ты в душу запала,

Наша русская Гжель!

Петрушка: Молодцы, ребята, как вы хорошо разбираетесь в русских промыслах!

Идемте дальше. Ой, что это такое, смотрите разбитая посуда. Наверно свалилась с телеги. Давайте ее соберем, сложим.

Дидактическая игра "Собери игрушку"

М.р: Какие вы умницы, ребята, из осколков собрали игрушки, а какие они?

(*гжельские, дымковские, хохломские*).

Да вы просто волшебники! У вас так ловко все получается!

Петрушка: Идемте к другому лотку. Посмотрите, и здесь продают посуду, а какую угадайте? (*хохломскую*).

Хохлома, хохлома,

Наше чудо дивное,

Мы рисуем хохлому,

Красоту невиданную.

Много лет тому назад возник хохломской промысел. Расписывали золотой краской деревянные доски, покрывали их льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Потом и посуду стали делать так же, а продавать возили в село Хохлому. Вот оттуда и пошло название хохломских изделий.

Какое? (*золотая хохлома*).

Ребята, а о чем напоминает вам хохлома? (*о прошедшем солнечном лете*).

Петрушка:

Мы гуляли целый день.

Целый день гулять не лень.

Много нового узнали.

Мастерами просто стали.

А теперь пора повеселиться!

Пение «Во поле береза» р. н. п., Дети поют отдельные мелодические обороты по графической записи отрезков мелодии на карточках.

«Дождик» р. н. п.,

Пение на слоги «кап-кап». М.р. играет на металлофоне.

«Журавель» р. н. п.

Анализ качества исполнения.

Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» Дети слушают 2 стихотворения «Солнце ярко светит, весело на свете», «Дождик льет, как из ведра, загрузила

детвора». Сочиняют веселую и грустную песенки с предложенным текстом и без.

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Самостоятельное исполнение танца.

Игра «Веночек» р. н. м.

Играют самостоятельно, повторить игру по желанию детей.

М.р: Петрушка, а что это за мешок, что в нем?

Петрушка: Это подарки для детей, за их хорошие знания. А, теперь мне пора домой. До свидания!

Занятие № 51 «Вологодские кружева»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).
2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.
3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи
4. Учить детей двигаться разными рисунками.
5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.
6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.
7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»
3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.
4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
5. Игра «Веночек» р. н. п.
6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»
7. Выставка и анализ детских работ.

Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.

Ход занятия:

М.р: Посмотрите, какой красивый платок у меня сегодня. Нравится? А хотите, мы отправимся в деревушку на севере России, где изготавливают такие кружевные платки. И пойдем мы с вами так же витиевато, как в кружевном узоре.

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева

Дети ходят цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.

М.р: Ой, ребята, кажется дождь начинается!

«Дождик» Любарского

При прослушивании музыки обратить внимание детей на постепенное усиление и затихание звучания, на ритм падающих капель.

М.р: Вот мы и пришли.

Вологодская избушка, в небе ясная луна,

Одинокая старушка засиделась у окна.

Труд у бабки Пелагеи с молодых годов в чести.

Принялась за рукоделье – стала кружево плести.

Время за полночь, не спится беспокойной мастерице.

Застучали друг о дружку деревянные коклюшки.

Чтоб узор был ровный, гладкий, у старушки есть булавки:

Их в подушечку воткнёт, белой нитью оплетет.

Новый день в избу стучится. Ай да бабка – мастерица!

Кружевной, изящный, нежный, весь воздушный, белоснежный

Так смогла сплести узор – не нарадуется взор!

М.р. подводит детей к центральной стене. Там самовар, на нем висят бублики, русская деревянная посуда. Сидит бабушка Пелагея, вяжет салфетки. Здравствуй, бабушка Пелагея.

Пелагея (воспитатель): Здравствуйте, детушки-малолетушки! Уж как я рада вас видеть. Спасибо, что вы ко мне зашли. Просим в избу, для дорогих гостей и ворота настежь. Дорогие гости – дорогой пир!

М.р: Скажи, бабушка Пелагея, а что ты делаешь?

Бабушка Пелагея показывает детям кружева, дает потрогать.

М.р: А кто тебя научил кружева плести?

Б.: Меня моя бабушка научила, а ее прабабушка. Мы уже много столетий плетем кружева в вологодской области. От того они и называются “Вологодские кружева”. А плетем мы их коклюшками, вот посмотрите.

М.р: Дети, а вы знаете, для чего кружева плели? Откуда появилось такое название? Давайте спросим у нашей мастерицы.

Пелагея: Раньше одежда называлась “окружение”, а когда по ней пускали кружева, то они кружились “узор кружится”, от этого и появилось такое название – кружева.

Очень много женщин плели кружева и богатые и бедные. Богатые плели золотыми нитями, а бедные женщины белыми. Чтобы им не было скучно, они пели себе песни.

Вологодские кружева очень ценились не только в России, но и за границей. Многие модницы мечтали о кружевных платьях. И к нашим бабушкам приезжали купцы из

Германии, Швеции, Франции, чтобы полюбоваться и купить прекрасные работы кружевниц.

М.р: Бабушка Пелагея, посмотри, как наши дети умеют выбирать ниточку

Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»

М.р: Когда плели кружева мастерицы всегда пели народные песни.

Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.

М.р: После долгой, напряженной работы мастерицы отдыхали, плясали и играли на музыкальных инструментах, и в игры веселые играли.

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.

Дети поют прибаутку, отхлопывая ритм, затем индивидуально играют на металлофоне. Исполняют попевку без музыкального сопровождения.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Исполнение танца в 2 или 4х кружках: 1я часть- все идут по кругу, 2ч – «топотушками» заворачивают на 2, или 4 кружка.

Игра «Веночек» р. н. п.

Пелагея хвалит детей, говорит, что хорошо отдохнула, а теперь пора продолжить работу.

М.р: Бабушка Пелагея, а давай мы тебе с ребятами поможем, нас много, мы вместе быстрее управимся.

Пелагея: Ой, с большим удовольствием. Помогите, родненькие. Мне бы салфеточек сплести.

М.р: Дети, поможем? Садитесь за столы. У вас есть круги, на них мы сделаем наши салфетки.

Творческая поисково-экспериментальная работа.

Пелагея: Дети, скажите, а как лучше начинать рисовать узор в круге? (Начинать с середины). Посмотрите на красивые вологодские узоры, а теперь попробуйте сами создать свой неповторимый образ кружевной салфетки.

Рисование: «Узор в круге»

Дети работают под неторопливые народные наигрыши. Педагог смотрит, помогает, если надо, напоминает о правильной осанке.

Выставка и анализ детских работ.

Пелагея: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Какая салфетка получилась самой нарядной? Почему? Какая, самой веселой? Какая, самой прозрачной? Педагог вешает салфетки на доску. Дети и взрослые любят.

Пелагея: Ой, спасибо, ой, помогли, ну молодцы!

М.р: Спасибо тебе Бабушка Пелагея, за гостеприимство и за рассказы, и за песни твои, но нам надо возвращаться в группу.

Пелагея: А я вас так просто не отпущу! Вот вам бублики к чаю, угощайтесь.

М.р: Понравилось ли вам в гостях? Спасибо вам за творчество. Встретимся на следующем занятии.

Занятие № 52 «На ярмарке»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм
- 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»
3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.
4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.
5. Свободная пляска с платочками р. н. п.
6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.

Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.

Ход занятия:

Дети входят в зал, выполняя движения «змейка».

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» р. н. м.

С песней выходит коробейник (воспитатель в костюме, с коробом)

Коробейник: Собирайся народ, веселая ярмарка ждет.

Поет: У меня полным - полна коробушка, в коробейниках хожу.

Подходи, душа – забавушка, все товары разложу.

И частушки есть веселые, и задорный перепляс,

Песни русские, раздольные, приготовил я для вас.

У меня товары дельные, подходи-ка веселей,

Плату я беру не деньгами, а улыбками детей!

Говорит: Принес я на базар расписной товар. Покупайте дружно, кому что нужно.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

Коробейник: Весь товар у нас хорош, лучше ложек не найдешь!

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

Коробейник: Есть ниточки, есть катушечки, приходите, выбирайте, детки-душечки.

Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»

Длинные, короткие нити, дети определяют звуки по длине, выкладывают ниточки на доске.

Короб: А вот Иванушка по ярмарке идет, звонки песенки народные поет.

Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п. (Повторение), «Журавель» р. н. м.

Коробейник: (достает платочки из короба)

Уж я топну ногой, да притопну другой,
Выходите ко мне детки, попляшите-ка со мной!

Свободная пляска с платочками.

(дети самостоятельно импровизируют движения русской народной пляски с платочками)

Коробейник: Гляньте, деточки, для вас я забаву припас.

Сундучок не простой, в нем товар заводной.
Здесь спрятались игрушки, веселые зверюшки.

Игра «Найди Свою Игрушку» р. н. м.

(повторение репертуара старшей группы)

Коробейник: Ударяю в барабан, открываю балаган (показывает козу, кукла би-ба-бо)
Ну, а разве плох рогатый скоморох?

Становись, детвора, начинается игра!

ИГРА «Шел козел по лесу»

Козел по лесу пошел и принцессу там нашел.

(Начинают запевать потешку взрослые, показывают движения, затем с каждой парой присоединяются дети, подпевают потешку, выполняют движения, игра продолжается пока не присоединятся все дети).

Коробейник: Детушки, пора прощаться, В путь-дорогу собираться! (с поклоном уходит, под веселую музыку дети выходят из зала).

Занятие №53

«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно

применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.

Содержание занятия:

1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.
2. Видео презентация «Это – Россия!»
3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи
4. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп
5. Инценирование народной песни по желанию детей
6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» рнп
7. Танец «Утушка луговая» рнм
8. Рисование «Раскрашивание матрешки»

Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание «Песни о России» Аедоницкого

Воспитатель: (обращает внимание детей на карту России) Вот она Россия, наша страна – очень и очень большая она. Россия – Родина, наш дом, где вместе с вами мы живем!

М.р: Необозримая ширь полей, звон колосьев тугих. Разливы могучих рек, степей необъятный простор. Это – Россия.

Дети читают стихи о Родине, о России

Видео презентация «Это – Россия!»

Рассматривают репродукции картин Левитана, Репина, Васнецова и т.д.

Воспитатель: Ты смотришь в спокойное небо. Бредешь лесными тропами, сидишь у прохладной реки. Это – Россия!

М.р: Ты видишь древние стены Кремля. Блеск куполов над храмами. Жизни минувший след. Это – Россия!

Воспитатель проводит беседу по картинам.

М.р: Сегодня мы попробуем с вами прикоснуться к русской истории, к той, которая ожила для нас в звуках, став одним из прекрасных творений человека – песней; в словах, которые превратились в стихи, пословицы, поговорки,

Чтение пословиц и поговорок.

Пение «Моя Россия» Струве

Дети рассматривают выставку из предметов народного прикладного искусства.

М.р: Гармонист играет песни, песни Родины моей.

Ах, на свете нет чудесней, песни русской веселей!

Слушание «Калинка» р. н. п. в исполнении оркестра народных инструментов.

М.р: Сколько на Руси песен? Их невозможно сосчитать, как звезды на небе. Всегда русский народ любил песню, веселую и грустную, она сопровождала людей во время труда и во время праздников, помогала работать и отдыхать.

Инценирование знакомой русской народной песни, дети выбирают песню по желанию.

М.р: Какую русскую народную песню вы знаете о березке? (отв) О березе много песен создал русский народ, потому что это дерево очень любимо всеми. Соберутся девушки на поляне и водят вокруг березки хоровод.

Пение «Во поле береза стояла» р. н. п.

(под музыку входит в зал воспитатель в русском костюме – Молодица)

Молодица: Здравствуйте, ребяташки, славные парнишки. Здравствуйте и вы, девчушки, быстроногие вострушки. Еду я с ярмарки – слышу, ложки стучат, бубны звенят, смех да веселье. Делу – время, потехе – час! Кто будет играть со мной сейчас?

Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. м.

Молодица: А пляски русские какие, нет танца веселей, здесь и удаль молодецкая (мальчики показывают), и плавность, нежность девичья (девочки показывают)

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Молодица: Однажды русский купец привез из Японии интересную игрушку, которая называлась «кокэси». Это была деревянная игрушка (показать картинку) Фигурок было несколько, они полые и вкладывались одна в другую. Эту игрушку увидел русский художник С, Малютин, и у него родился образ национальной игрушки ... матрешки, которая стала символом русской деревенской красавицы. Первая русская матрешка появилась в Сергиевом Посаде и состояла из 8 фигур. Позже ее стали делать во многих областях России. Они отличаются по видам росписи. У одних есть сарафан, кофточка с вышивкой, яркий платок, передник (показ) Другие украшают яркими, декоративными цветами, которые наносятся на естественную золотую фигурку. В росписи преобладали красные, синие и зеленые цвета. Есть матрешки, у которых прорисованы и нарумянены щечки. (показ)

Дети раскрашивают черно-белый рисунок матрешки по своему усмотрению.

(пока дети рисуют, звучит спокойная народная музыка)

Анализ работ. Прощаются, спокойно выходят из зала.

Занятие № 54 «Весенняя радость»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года.
2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.
3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.
4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель
5. Учить детей правильно передавать мелодию песни.
6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.
7. Развивать умение выражать в движении характер песни
8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.
9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.
10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.

Содержание занятия:

1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского
2. Оркестрование пьесы «Подснежник»
3. Танцевальная импровизация с шарфами.
4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
5. Пение: Распевание «Ветер» р.н.п, «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.
6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.
7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
8. Игра «Барашеньки» р. н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.

Ход занятия:

М.Р. Вот и наступила долгожданная весна. Как называется первый весенний месяц? (отв)

М.Р: Правильно, первый весенний месяц называется Март.

Небо нежной акварелью голубеет в вышине,
Юный март своей капелью согревает душу мне.
Улыбается природа, с каждым днём уже светлей.
Ах, как это время года манит нежностью своей!
А второй весенний месяц как называется? (Отв) А в апреле какие изменения в природе вы заметили?

Дети: Долго светит яркое солнце, слепит глаза до слёз. Стал длиннее день. Идём в садик уже светло, возвращаемся домой - ещё светло.

М.Р. А вы замечали, что прохожие улыбаются, у всех хорошее настроение. Все одеваются в светлые одежды. Весна - это праздник пробуждения природы. Что происходит в природе настоящей весной?

Дети: Тает снег, бегут ручейки, распускаются почки на деревьях, поют птицы, строят гнёзда.

М.Р: Появляется первая робкая зелень, насекомые выползают из своих укрытий, греются на солнце, чуть помахивая слабыми крылышками. Из берлоги, потягиваясь, вылезает отощавший за зиму медведь. Всё живое тянется к солнечному теплу.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» м. Чайковского

М.Р: Вместе с весной появились первые весенние цветы:

Дети: Подснежники!

М.Р.: В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва, понемножку - зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил, и тихо спросил:
" Я вижу, погода тепла и ясна, скажите, ведь, правда, что это весна?"

Послушаем еще раз пьесу П. И. Чайковского "Подснежник"

Дети слушают пьесу, определяют характер и настроение музыки - весёлая, радостная, ласковая добрая, напевная, плавная в первой части. Стремительная, светлая, задумчивая - во второй части. Инструменты, которые передают настроение и образ весеннего цветка тоже разные - скрипка, виолончель, фортепиано, флейта, кларнет.

М.Р. Наше занятие, называется "Весенняя радость". О ней можно рассказать, спеть песню, послушать музыку. А можно весеннюю радость передать в движениях? Ну, тогда представьте себе нежный, бело-голубой подснежник, который пробился из-под снега и тянется к солнцу:

Дети, по желанию, берут шарфы и импровизируют под музыку "Подснежник"

М.Р. Я спою вам песню, про весну, а вы скажете, что происходит весной.

Песня "Веснянка» укр. н. м.

Дети: Птички летят, мошки жужжат, ручейки журчат, ветки качаются, теплое солнышко вместе с весной идёт, радость несёт.

М.Р. У нас есть много разных инструментов, выберете те, которыми более точно можно изобразить то, о чем поётся в этой песне.

Дети выбирают инструмент, делятся на группы и оркеструют песню.

М.р: А сейчас я вас приглашаю пойти погулять на весеннюю полянку в нашем парке.

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского

Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.

М.р. исполняет попевку, дети рукой показывают куда подул ветерок, пропевают мелодию на звук «у».

«Во поле береза стояла» р. н. п.

Пение с задержаниями – по жесту руки протягивают звуки в конце фраз, высокие звуки в интервалах.

«Журавель» р. н. п.

Инсценирование песни.

Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

Дети индивидуально исполняют попевку на металлофоне с музыкальным сопровождением. Затем играют одновременно 3-4 ребенка.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Предложить детям придумать свои движения, дополнить и украсить танец своими движениями.

Игра «Барашеньки» р. н. м.

М.р: Хорошо погуляли, хорошо поиграли, а теперь пора возвращаться в садик.

М.Р. Ребята, а вы хотите нарисовать весну? А какие краски весна внесла в природу?

Дети: У весны светлые краски, розовые, голубые, желтые, потому, что весна очень нежное время года.

М.Р. Когда вы придете в группу, вас вновь встретит музыка весны, а вы нарисуете то, что вам больше всего запомнилось и понравилось. Пусть вам подскажет ваша фантазия и музыка.

Занятие № 55 «Весну встречаем»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.
2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.
3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.
4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.
5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.
6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление
7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.

Содержание занятия:

1. Музыкальное приветствие «Доброе утро».
2. Стихи о весне.
3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.
4. Дыхательная гимнастика.
5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»

6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»
7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»
8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.
9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
10. «Задорный танец» Золотарева
11. Игра «Барашеньки» р. н. м.

Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальное приветствие «Доброе утро».

М.р: Ребята, посмотрите в окошко, вы знаете, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

М.р.: Правильно, а вы знаете стихи о весне?

Дети (1-2) читают о весне.

М.р: Чтобы весна быстрее вступила в свои права, её на Руси звали закличками, давайте мы сегодня тоже позовем весну, а для этого мы отправимся с вами в весенний лес.

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева

Дети ходят пружинящим шагом небольшими цепочками.

«Делай так, как я играю» р. н. м.

Инструменты играют по очереди, дети выполняют движения, договорившись заранее, под какой инструмент какое движение выполняется.

М.р: Вот мы уже на лесной полянке. Давайте подышим лесным воздухом.

Проводится дыхательная гимнастика.

М.р: Чтоб в лесу не заблудиться мы будем друг другу петь «Ау!». Давайте все вместе...

Проводится музыкально-дидактическая игра «В лесу»

М.р.: Сначала мы поём какой звук? Потом? покажите рукой...

Сначала поют снизу-вверх, потом сверху вниз.

М.р.: Послушайте, какая чудесная музыка звучит.

Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»

М.р: Расскажите мне об этом произведении. Какая музыка по характеру? Что композитор хотел передать в своём творении? (отв)

М. р: Послушайте, здесь звучит ещё другая музыка....

Звучит фонограмма ручейка.

М.р.: каким музыкальным инструментом можно изобразить звучание ручейка или капли? (металлофон, треугольник, колокольчик) Выберите себе инструмент и попробуйте придумать свою музыку капли.

М.р.: Ручейки зазвучали, значит пришла весна! Давайте об этом расскажем друг другу сначала удивленно, потом радостно, а потом торжественно!

Дети поют распевку «Ой, пришла Весна!» в нижнем регистре удивлённо и тихо, переглядываясь, потом радостно, чуть громче, и торжественно – довольно громко.

М.р.: А теперь я спою вам закличку, вы повторяйте фразы за мной, и позовём Весну.

Дети поют закличку «Весна - красна».

Под музыку Весна входит с коромыслом, на котором одно ведро тёмное, второе светлое.

ВЕСНА: Я – Весна красна! Бужу землю ото сна,
Наполняю соком почки, на лугу ращу цветочки.
Прогоняю с речек лёд, светлым делаю восход.
Всюду: в поле и в лесу, людям радость я несу!

М.р: Весна-красна, а что это у тебя за коромысло?

ВЕСНА: Коромысло не простое. Видите, на нём два волшебных ведёрка? В одном – тёмном – тёмная ночь живёт. В другом – светлом – ясный день.

М.р: Ой, как интересно. А какое из них легче, а какое тяжелее?

ВЕСНА: Сейчас оба ведра по весу сравнялись. Ведь сегодня(скоро) день весеннего равноденствия, день равен ночи. А дальше светлое ведро всё тяжелее становится будет, потому что день расти начинает. А пока они равны – ночь и день.

М.р: А мы знаем с ребятами хоровод «Во поле береза стояла», посмотри, Весна.

Проводится хоровод «Во поле береза» р. н. п.

ВЕСНА: Этот хоровод так меня порадовал, да и вас вижу развеселила, может вы и игры да танцы свои покажете?

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

«Задорный танец» Золотарева

Игра «Барашеньки» р. н. м.

Напомнить сюжет игры, продолжить разучивание.

ВЕСНА: Спасибо вам, дети, что покликali меня, пора мне делами весенними заниматься. Только на прощание я хочу угостить вас вот такими жаворонками. В день равноденствия на Руси пекли из теста птичек жаворонков, мазали их сладким душистым мёдом. Дети ходили по селу, подкидывали вверх своих птичек и пели заклички, звали птиц в родные края.

М.р: Спасибо тебе Весна, мы тоже учим заклички про птиц.

Дети повторяют за м.р:

Жаворонушки, перепелушки, птички-ласточки, прилетите к нам,
Весну ясную, весну красную, принесите нам.

ВЕСНА. Благодарствуйте.

(Весна уходит).

М.р: Ребята наше путешествие подошло к концу, где мы побывали? Что мы там делали? что мы нового сегодня узнали? Детки, я буду ждать нашей следующей встречи! До сви-да-ни-я.

Дети (по трезвучию). До сви-да-ни-я.

Занятие № 56 «Пернатые друзья»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)
Программное содержание:

1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.
2. Различать эмоциональное содержание песни.
3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.
4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»
2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм
3. Вокальное упражнение «Кукушка»
4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца
5. Упражнение на дыхание «Ворона»
6. Пение «Журавель» рнп
7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм»
8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп
9. Творчество этюд «Птички»
10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»

Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.

Ход занятия:

М.р: Ребята, отгадайте загадку:

«Непоседа пестрая птица длиннохвостая. Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока) Сегодня мы с вами поговорим о птицах. А каких птиц вы знаете? Как вы думаете, все ли из них улетают на юг? А кто остается? Назовите птиц, которые прилетают к нам зимой. (Отв)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Кто быстрее найдет птичий домик»

(Дети раскладывают птиц в свой домик на фланелеграфе: зимующие, перелетные)

М.р: А сейчас мы с вами покажем, как по-разному могут ходить птицы.

УПРАЖНЕНИЕ «Ходьба различного характера» р. н. п.

М.р: Послушайте еще одну загадку про птиц, не простую, а музыкальную.

(проигрываю м3 вниз _ кукушка)

ВОКАЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Кукушка»

М.р: Зимой наступает очень тяжелое время для зимующих птиц, как вы думаете почему? (отв) А как люди помогают птицам? (отв)

Слушание: «Всем нужны друзья» Компанейца

М.р: Я хочу вам рассказать одну историю про ворону. «Сидят на заборе 2 крупные птицы. Черные, горделивые, не то что синицы.

И важно друг друга приветствуют «Кар»,

Вороны красивы, но голос – кошмар!»

УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ «Ворона»

«Села ворона на забор и решила развлечь всех прекрасной песней, то вверх поднимет голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно ее карканье.

Дети делают вдох носом, на выдохе произносят протяжно «кар» 4-5 раз.

М.р: Ворона так громко кричала, что охрипла. И стала каркать беззвучно.

Дети выполняют упр. беззвучно, с хорошей артикуляцией.

М.р: Сейчас я вам сыграю песенку об одной птице, а вы узнайте ее.

Игра на металлофоне «Сорока-сорока» рнп, «Андрей-воробей» рнп (повторение)

М.р: показываю картинку дятла, предлагаю повторить его песенки.

ПЕНИЕ: «Журавель» р. н. м.

МУЗ. РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «Повтори ритм»

М.р: А теперь давайте покажем движениями какие птицы все разные и у них разный характер, повадки и движения.

ТВОРЧЕСТВО Этюд «Птички»

(воробьи, павлин, ласточка, пингвин)

М.р: И в заключении мы поиграем в птичью игру.

ИГРА «Бездомная кукушка»

Игра «Помоги птице собрать яйца».

Мячики 3х цветов: сорочьи –желтые, ласточки – зеленые, вороны – синего цвета.

На музыку 1 части дети летают врассыпную, по окончании музыки берут яйцо своего цвета, несут в одну из 3х корзин.

М.р: Я думаю, что вы всегда будете замечать наших пернатых друзей, наблюдать за ними, помогать зимой, а ранней весной они наградят вас звонкой песней, летом помогут защитить лес и урожай от насекомых.

(дети выходят из зала под птичье пение – фонограмма)

Занятие № 57 **«Лес, полный чудес»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.
2. Развивать наглядно-образное мышление.
3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.
4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.
6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.
7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента
8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.
9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.
10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни

Содержание занятия:

1. Слушание "Утро" Э.Грига.
2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р.н.м.
3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Все нам нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра: «В лесу», «Ну-ка, повтори!»
5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина

6. «Задорный танец» Золотарева

7. Игра «Барашеньки» р. н. м.

Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.

Ход занятия:

М.р: Ребята, я хочу загадать вам загадку, а вы отгадайте ее.

Она приходит с ласкою и со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет - в лесу подснежник расцветет. (весна)

Звучит "Утро" Э.Грига.

М.р: А вот и музыка в чащу лесную зовет.

Минута и солнце над лесом взойдет,

Согреется солнцем, проснуться зверушки

И бабочки будут кружить над опушкой.

М.р: Хотите еще раз побывать в весеннем лесу? (отв) Тогда собирайтесь и в лес отправляйтесь.

Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.

Движение дети выполняют по одному врассыпную.

«Делай так, как я играю» р. н. м.

Каждый ребенок выбирает себе ведущего с инструментом и двигается под звучание своего инструмента. Ведущих несколько. Затем дети меняются ролями.

М.р. Ну вот мы в весеннем лесу. А теперь посмотрите по сторонам.

Кто нас весело встречает и улыбкой согревает? (солнышко)

М.р. - Верно, это солнышко. А давайте обратимся к солнышку.

Солнце утром рано встало

Всех детишек приласкало.

Улыбнулось деревьям, кустам, птичкам, деревцам

М.р. - А теперь поприветствуем и сам лес.

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес.

М.р. - Красивую полянку мы нашли. А что мы с вами будем делать, если вдруг потеряемся в лесу?

Дети: - Надо покричать, позвать друг друга.

М.р. - А как позвать?

Дети: - А-у! (громко)

М.р. - А-у! (тихо) Ребята, кто нас первым встречает в лесу?

Дети: - Эхо!

Попевка «Эхо» Андреевой

Музыкально-дидактическая игра «В лесу»

М.р: Вдруг пролетел теплый ветерок (дети дуют). Поиграл с деревьями (дети поднимают руки вверх и покачивают ими), о чем-то пошептал с деревьями (шу-шу-шу) и улетел (дети дуют).

Пение: «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.

М.р: А, по-моему, на полянке еще кто-то есть. Звучит музыка "Пение птиц". Что вы слышите?

Дети: Пение птиц.

М.р. Верно, лес наполнился птичьими голосами.

Вот кукушка на суку.

Нам поет она ку-ку!

(пропевание интервала терция по одному и хором).

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, повтори!»

Дятел на суку сидит,

Дятел дерево долбит.

(передача хлопками ритмического рисунка индивидуально и всей группой).

М.р: Все кругом ожило и проснулось. С пригорка побежал ручеек (педагог звенит колокольчиком, проговаривая буль-буль-буль, дети по цепочке передают бульканье ручейка). Выбрались из-под коры жучки ж-ж-ж (дети присоединяются).

Я веселый очень жук знаю все сады вокруг.

Над лужайками кружу, а зовут меня жу-жу.

М.р: Ой, ребята, посмотрите, бабочка прилетела.

Бабочка-коробочка полети под облачко

там твои детки, на березовой ветке.

М.р: Ожили жучки и бабочки и стали передвигаться по весенней полянке.

Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина

М.р: И начались в лесу настоящие чудеса. На ветвях начали набухать и лопаться почки. Лес наполнился ароматом зелени. Ах, как чудесно пахнет! Вот и наступила весна.

Какой славный денек собирайся весь народ!

Музыку заведем дружно танец мы начнем!.

«Задорный танец» Золотарева

Разучивание движений враспынную, затем в кругу.

Игра «Барашеньки» р. н. м.

Предложить детям передать образ упрямого, бодливого козлика. В заключении провести всю игру, ведущим становится самый бодливый козлик.

М.р: Хорошо в лесу гуляли? Много здесь вы увидели,

А теперь домой пора, собирайся, детвора!

Дети спокойно проходят по залу помахивая рукой, как бы "прощаясь" с лесом, и выходят под музыку, звучащую вначале занятия.

Занятие № 58 «Люблю березку русскую»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.
2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.
3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.
4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.
5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.
6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.
7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.
8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.
9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.
10. Продолжать развивать творческие способности детей.

Содержание занятия:

1. Дети читают стихи о березе.
2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.
3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко
4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова

5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца
 6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»
 7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой
 8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.

9. «Задорный танец» Золотарева

10. Игра «Барашеньки» р. н. п.

Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка

Ход занятия:

М.р: Ребята, послушайте, пожалуйста загадку:

Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит,

В один из теплых дней Май сережки дарит ей.

Дети: Береза.

М.р: Сегодня мы с вами поговорим о русской березке. Береза – символ красоты русской природы, символ России. О ней сложено много стихов, песен, сказок. Ею можно восхищаться в любое время года. Где можно встретить, увидеть березу? (В лесу, на поляне, около дома, в парке). Как называется лес, где растут одни березы? (Березовая роща, березник). Вспомните, пожалуйста, стихи о березе.

Дети читают стихи о березе.

Люблю березку русскую,

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчике.

(А.Прокофьев)

Белая береза

Под моим окном

принакрылась снегом,

точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво,

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

(С.Есенин)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Поэты восхвали русскую березу в своих стихах.

М.р: А сколько песен сложено о березе! Какие песни вы слышали? Ответы детей.

Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.

Воспитатель: На Руси всегда любили белоствольную красавицу-березку. Ее называли деревом счастья. Считали символом девичьей нежности и красоты. На «Троицу» украшали дома и храмы березовыми ветками. Береза – щедрое и доброе дерево. Как вы думаете, почему березу называют щедрым деревом? Что значит щедрая? Ответы детей.

Издавна люди плели из березы лапти, лукошки и туески для ягод и грибов, делали берестяные ложки. Из веток делают метлы и веники, из древесины фанеру, мебель, прочные лыжи. Из ее древесины получают медицинский активированный уголь и деготь. Используют и березовый гриб – чагу. Березовые веники заряжают бодростью, прибавляют сил и здоровья. Береза лечила и лечит людей от многих заболеваний. В медицине используют почки березы, листья и сок. Если надрезать ствол, из него заструится прозрачная жидкость, сладковатая – березовый сок. Весной она поит зверей и птиц березовым соком. А кто же из нас не любит этот вкусный полезный сок! Из него готовят разные напитки. Есть такая красивая песня «Березовый сок», где такие слова:

Лишь только подснежник распустится в срок,

Лишь только приблизятся первые грозы,

На белых стволах появляется сок –

То плачут березы, то плачут березы.

...И Родина щедро поила меня Березовым соком, березовым соком.

М.р: Вовремя войны наши солдаты мечтали поскорее вернуться с фронта к своим любимым березкам.

Слушание «Песня о мире» Филиппенко

М.р: Скоро наступит главный праздник нашей России, праздник «День Победы», к нам придут ветераны войны и мы им споем замечательную песню «Прадедушка»

Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова

Пение: «Прадедушка» А. Ермолова (слушание, разучивание припева)

Пропевание мелодических оборотов на слоги ля-ля.

«Всем нужны друзья» Компанейца

Разучивание припева – поют воробышки (пение звукоподражания чирик-чик-чик)

Пение с подчеркиванием отдельных обращений, проговаривание в ритме песни.

Следить, чтобы дети не форсировали звучание.

М.р: На лужок к березке прилетели бабочки.

Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»

Дети слушают произведение, определяют количество частей, показывают с помощью бабочек. Бабочка летает, на окончание части садится на цветок.

М.р: Так и хочется гармошку взять, на гармошке под березкой поиграть!

Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой

Дети поют попевку с музыкальным сопровождением, выкладывают ее ритм на фланелеграфе. Игру на металлофоне повторяют поочередно дети, м.р. исполняет аккомпанемент.

М.р: Береза – очень красивое ценное дерево, поэтому мы должны беречь и заботиться о ней.

Как мы можем помочь сберечь нашу красавицу березу? Ответы детей.

Поднимайтесь, пойдем вокруг березки, потанцуем, поиграем.

Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.

Дети ходят парами. Отметить реакцию детей на изменение на изменения темпа.

«Бег с остановками» венг. н. м.

Подготовительное упражнение: стоя на месте дети слушают музыкальную фразу на ее окончание хлопают в ладоши.

«Ручейки кругом и лужи:

Здесь пошире, там поуже.

Прыгаю, смотрите, - раз!

В лужу хлоп... и весь рассказ»

«Задорный танец» Золотарева

Полька разучивается в парах.

Игра «Барашеньки» р. н. п.

Дети самостоятельно играют, по желанию детей повторить игру.

М.р: Вот и закончилось наше путешествие к русской красавице березке. Каждый день я вижу березку из окна, и нет подружки ближе, милее, чем она! Что нового вы сегодня узнали? А что хотели бы еще узнать? Ответы детей.

Занятие № 59
«Платье для весны»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.
2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.
3. Развитие памяти и внимания.
4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.
5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.
6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.
7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.
8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру
9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Весна»

2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м.
3. Слушание: «Утро» Грига, «Земля – наш дом» Васильева
4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»
6. «Задорный танец» Золотарева
7. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»
8. Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»

Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.

Ход занятия:

Звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года. Весна". Дети входят в зал, рассаживаются для просмотра видео презентации.

М.р: Ребята, а часто ли вам встречаются чудеса? Могу вас уверить, что чудеса случаются не только каждый день, но и каждую минуту. Только нужно очень-очень захотеть их увидеть и быть очень внимательным.

Хотите, расскажу, сколько чудес я увидела сегодня?

Возле моего дома утром появилась целая полянка жёлтых одуванчиков, а вчера их ещё не было. На пеньке я увидела божьих коровок.

А какие чудеса увидели вы? Расскажите! (*Рассказы детей*).

Воспитатель: А кто же эти чудеса творит? Конечно же - Весна.

Видео презентация «Весна»

Воспитатель: Ребята, наша замечательная Весна красавица решила свой портрет прислать, да необычный, а с сюрпризом. (*Показать, что можно вставлять силуэты*).

Каждый день у весны появляется что-то новенькое в природе; и стала она такая модница, только успевает наряды себе менять, даже устала их придумывать. Весна очень опечалилась, и попросила, чтобы ребята помогли ей придумать новый узор на платье. Ну что, хотите порадовать весну? (отв)

Тогда собирайтесь, пойдём в гости к Весне-красавице.

Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.

Дети ходят небольшими цепочками, выбирают в каждой новых ведущих.

«Бег с остановками» венг. н. м.

Дети отмечают окончание музыкальной фразы четким прыжком.

Воспитатель: Ребята, а почему весну называют волшебницей? (*Ответы детей*).

Действительно так. Взмахнула весна одним рукавом - расстелила ковры зелёные, взмахнула другим - распустились на коврах цветы расписные. Водрузила на трон небесный жаркое солнышко. А какое замечательное весной утро!

Слушание: «Утро» Грига

М.р: Вся земля весной превращается в огромный цветущий луг.

«Земля – наш дом» Васильева

М.р: Так хорошо весной, что петь хочется, и радоваться всем и людям, и птичкам, и животным, и обязательно стать им хорошим другом!

3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца

М.р: И никогда не забывать, что вся эта красота вокруг сохранилась благодаря нашим ветеранам, воинам, прошедшим и победившим в войне.

«Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко

М.р: Продолжим наше путешествие. Посмотрите, какие красивые бабочки на лугу.

Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»

М.р: Солнечный лучик приглашает всех ребят на задорный танец.

«Задорный танец» Золотарева

М.р: Ребята, на нашей полянке, за кустиками спрятались зверюшки.

Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»

Воспитатель: Посмотрите, вот она наша Весна-красавица. А, сарафан ее нужно украсить? (отв) Тогда за дело. (*Дети выбирают силуэты, подбирают материал*).

Воспитатель: Хочу сказать по секрету, что весна любит, чтобы в нарядах было только то, что связано с этим временем года. Так что будьте внимательны. А чем же мы будем украшать сарафаны? (*Дети называют элементы, предметы*).

Чтобы было красиво, из этих предметов и элементов, которые вы назвали, нужно составить узор.

Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»

М.р: Вам будет помогать чудесная музыка весеннего ручейка, пение птиц (*звучит музыка*).

Дети демонстрируют свои работы и рассказывают о них.

Занятие № 60

«Путешествие в весенний лес»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.
 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.
 3. Совершенствовать, ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.
 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.
 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения.
- Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.
6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.
 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.
 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.

Содержание занятия:

1. Дыхательное упражнение.
2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м.
3. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм»

4. Пение: Попевка «Музыкальное эхо» Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова

5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»

6. «Задорный танец» Золотарева

Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.

Ход занятия:

Звучит музыка «Утро» Э. Грига. Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель: В это чудесное весеннее утро мы отправимся в лес, на свежий воздух. За нами пришел автобус и с нетерпением ждет, чтобы отвезти в сказочный лес. Пора, в путь. “Ш-ш-ш”. Ой, ребята, у автобуса колесо спустилось. Надо накачать его. Давайте, поможем накачать. Как мы будем накачивать воздух? Сорамеряя вдох-выдох нужно нагибаться и разгибаться. Вдох на звук “а”, выдох на звук “ш”.

Дети выполняют дыхательное упражнение.

Отлично! Накачали! Можно ехать!

Дети идут по залу и проговаривают:

Завели машину, ш-ш-ш-ш-ш-ш,

Накачали шину, ш-ш-ш-ш-ш-ш,

Улыбнулись веселей,

И поехали быстрее (темп движения ускоряется)

Ш-ш-ш-ш-ш-ш (темп движения замедляется)

Приехали!

Ну, как, нравится вам в лесу? Давайте погуляем и все рассмотрим.

Дети самостоятельно двигаются по залу, ритмично декламируют текст, как бы рассказывая обо всем, что они видят по дороге и озвучивают увиденное.

Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.

Повторить движения поскоков, отметить качество исполнения.

«Бег с остановками» венг. н. м.

Напомнить детям об интервале между бегущими во время бега. Несколько детей играют на ударных инструментах момент прыжка. Во время бега руки свободны.

М.р: Ой, ребята, посмотрите, пенек стоит. Подойдите поближе. Это не простой пенек, а музыкальный. Чики - чичикалочки, поиграем в палочки? В палочки - стукалочки, в палочки – игралочки.

Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм”

М.р: Спасибо, пенек, за палочки. Ребята, отгадайте загадку: “В лесах, в горах на всех языках, каждое слово повторить готово”. Что это?

Ответы детей.

Правильно это эхо. А вы встречались с эхом? Где?

Дети рассказывают, где слышали эхо.

Сейчас мы поиграем с эхо. Повторяйте после меня.

Исполняется попевка «Музыкальное эхо» Андреевой

М.р: Споем наши любимые песни?

Пение: «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова

М.р: Вы хорошо пели, протяжно, мягко, напевно, а громко топать и хлопать в ладоши можно в лесу? Нет. А знаете, почему? Ведь мы с вами находимся здесь в гостях. А лес любит тишину и покой. Ведь даже хруст ветки, треснувшей у вас под ногами, может испугнуть маленького зайчишку, сидящего под кустом, и птицу, высиживающую птенцов. Не лучше ли спокойно, послушать музыку леса. Ведь это целый мир звуков. Давайте расслабимся. Садитесь или ложитесь удобно и вслушайтесь в музыку. Она поможет нарисовать вам картинку природы.

Звучит запись “Звуки природы”. Дети слушают музыку и делятся впечатлениями.

М.р: Ребята, а какие животные живут в лесу?

Внимание, объявляется конкурс “артистов” на самое выразительное изображение лесных жителей в движении.

Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»

«Задорный танец» Золотарева

Предложить детям самим придумать танец под эту музыку.

М.р: А теперь пора возвращать в детский сад. Садимся в автобус и в путь.

Под музыку дети идут по залу. Приехали. Наступила пора прощаться. Я желаю вам всего доброго. Пусть ваше настроение будет таким же приподнятым, радостным, как в это утро.

До свидания, ребята!

Занятие № 61 **«Природа – чудесница»**



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»
2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?»
3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.
4. ПЕСНЯ «Все нам нужны друзья» Компанейца
5. УПРАЖНЕНИЕ: «Ходьба и бег различного характера»
6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки
7. ИГРА «Узнай свою музыку»
8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева

Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.

Ход занятия:

М.р: Скажите, ребята, вы любите природу? (отв) У тех людей, кто любит природу, охраняет ее и ценит все ее дары, горячее и доброе сердце. Как вы думаете, а у природы есть сердце? Конечно есть! Журчит ручеек – это голос сердца природы. Цветут цветы – это сердце природы надевает свой красивый наряд. Порхают мотыльки и бабочки – это значит, что сердцу природы легко и хорошо. Но иногда оно стучит беспокойно и просит помощи. Какую помощь мы можем оказать природе? (отв)

У природы есть свои помощники, свои доктора, которые лечат деревья, кусты. Как вы думаете, кого можно назвать докторами леса? (отв) Отгадайте загадку, она об одном из них. «Черный жилет, красный берет, нос, как топор, хвост – как упор.

Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник. (Дятел)

Дятел и летом, и зимой выстукивает, выслушивает стволы деревьев, под корой он находит личинок. Он, наверное, вот так стучит своим острым клювом по дереву.

Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»

М.р: Прислушайтесь, что это за звуки? (фонограмма голосов птиц)

Дидактическая игра «Узнай голос птицы»

М.р: Ребята, а кто еще живет в лесу, кроме птиц? (отв) Каждый житель леса имеет свой характер, повадки, давайте и мы немного поиграем, животных угадаем.

ТВОРЧЕСТВО «Кто это?»

Ситуации: медведь ест малину, бабочки порхают над цветами, волк гонится за зайцем и т. п.

М.р: А как животные разговаривают? У каждого свой язык, свой голос.

ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.

(дети поют звуки с усилением, ослаблением звучания, глиссандо, стаккато, легато итд)

М.р: Давайте будем к тому стремиться, чтобы нас любили и звери, и птицы.

И доверяли повсюду нам, как самым верным друзьям!»

ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца

М.р: Ребята, мы с вами не раз были в лесу. А знаете, как себя нужно вести в лесу? (отв) Давайте пойдём в лес.

УПРАЖНЕНИЕ: «Ходьба и бег различного характера»

Дети идут осторожным шагом, чтобы не потревожить птичьи гнезда. Перед нами ручеек – легкий бег змейкой, перешагивание через кустарник – ходьба с высоким подниманием ног и т. п.

М.р: Лесные жители приглашают нас на лесную танцплощадку. Я слышу музыку, послушайте ее и вы. Какой это танец? (Полька) Давайте придумаем танец сами.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки

М.р: Послушайте музыку и угадайте, кто сейчас будет двигаться.

«Марш» М. Прокофьева - кузнечики, Вальс – бабочки, «Бег» венг.н.м – жуки.

Каждая группа двигается под свою музыку, с окончанием музыки все прячутся в свои домики.

ИГРА «Узнай свою музыку»

М.р: как красиво и чудесно в царстве природы. Человек должен понимать язык цветов, зверей, лишь тогда на земле будет вечная красота.

Прекрасный вальс танцуют с ветром дети,

Дрожит в окне вечерняя звезда...

Природой называется все это,

Давайте же любить ее всегда!»

ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева

(под музыку дети спокойно выходят из зала)

Занятие № 62
«Вспомним те дни»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.
2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.
4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре
5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.
6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.
7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.

3. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»
4. Игра с флажками Чичкова
5. Пословицы о храбрых воинах.
6. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.
7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой
8. Танец «Русская пляска» р. н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.

Ход занятия:

Звучит песня «Священная война» А. Александрова

М.р: Давным-давно дымы не застыт небес, и светел нив разлив,

Где земляки стояли насмерть, собой Отчизну заслонив.

На рубеже, омытом кровью, мы в память тех, кто шёл в бой,

С благовоньем и любовью склоняем головы свои.

(дети склоняют головы)

Звучит голос Левитана: «Сегодня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу Родину»

М.р: Такое объявление люди услышали 22 июня 1941 года. Была остановлена мирная жизнь народа. Началась великая отечественная война. Война разрушила судьбы миллионов людей. Дыхание войны ощутил каждый человек: протяженный вой сирен, залпы зениток, разрывы бомб. Но люди не испугались, поднялись и пошли на встречу темным силам. Жертвуя жизнью, они становились защитниками отечества.

Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

М.р: Ребята кого можно назвать защитникам отечества? *(солдат, матросов, лётчиков)*
Да, все, те, кто защищал свою Родину от врагов.

Раздаётся стук в дверь. Под музыку Ф. Шуберта «Военный марш» входит строевым шагом солдат *(воспитатель)*.

Солдат: Здравствуйте ребята, я принёс для вас донесение из штаба.

М.р: Как хорошо, что ты пришёл солдат. Кто как не ты сможет рассказать нашим будущим защитникам о солдатской взаимопомощи, смелости, храбрости, подвиге солдата.

Солдат: Я, ребята на войне в бой ходил, горел в огне.

Мёрз в окопах под Москвой, но, как видите, - живой.

Я живой, но народ помнит о тех, кто погиб, защищая свой город, Родину.

М.р: Ребята как он о них помнит? *(слагает песни, стихи, возводит памятники, хранит материал о защитниках отечества в музеях)*.

Солдат: Обратите внимание на эту фотографию, как вы думаете, кто здесь изображен?

Правильно, это моряки. Суровым и тяжелейшим испытанием для моряков Черноморского флота стала Великая Отечественная война. Моряки Черноморского флота, жители нашего города организованно встали на защиту Новороссийска.

Мужество, отвагу и стойкость в боях проявили бойцы и командиры морской пехоты.

М.р: Какие чувства у вас вызывает эта картина? Ребята как вы думаете, моряки выиграли этот бой? *(Да)*. Почему? *(они смелые, храбрые, мужественные)*. Да ребята, благодаря именно и этим качествам, только сильные, умелые, ловкие воины смогли победить в этой войне. Солдат, а наши ребята то же сильные, умелые, ловкие.

Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.

Упражнение дети исполняют самостоятельно.

«Янка» бел.н.м.

Напомнить о том, чтобы дети не выставляли ногу слишком далеко вперед, не переносили на нее тяжесть тела, а только касались пола пальцами.

Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступиай»

Дети слушают песенку, на начало каждой паузы хлопок в ладоши

Игра с флажками Чичкова

Солдат: Молодцы! А какие вы знаете пословицы о храбрости солдата?

Пословицы о храбрых воинах.

Кто Родине верен, тот в бою примерен.

За правое дело стой смело.

Русскую заповедь знай – в бою не зевай.

Солдат: А я знаю еще одну пословицу про смекалку. Тяжело в учении, легко в бою.

М.р: А как вы понимаете эту пословицу? (Ответы детей). они готовятся встретить наших ветеранов и песнями, и танцами, чтобы ветераны порадовались, отдохнули, с удовольствием пообщались с нашими ребятами.

Солдат послушай, какие замечательные песни дети выучили к празднику День Победы.

Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.

Солдат: Ребята, а как отдыхали солдаты, после боя вы знаете? (Шутили, пели песни, писали письма родным и т.д.)

М.р: В редкие минуты передышки между боями наши воины очень любили послушать гармонию.

Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой

Дети играют мелодию попевки на знакомых музыкальных инструментах, которые выбирают по желанию.

М.р: А там, где гармошка, там и русская пляска.

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Солдат: Мы отдохнули, но у нас еще остались последние фотографии обратите внимание сюда, что здесь изображено (Ответы детей)

Правильно «Вечный огонь»

Вечный огонь — постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо, а кому воздвигли этот памятник.

Дети: Солдатам, не вернувшимся с войны, не известным солдатам.

Солдат: В праздник 9 Мая ветераны встречаются у памятников и принимают поздравления.

М.р: Дети давайте, и мы с вами оформим поздравительные письма, ветеранам и передадим их через солдата. Дети в группе оформляют поздравительные письма, открытки.

Занятие № 64
«Славный день победы»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.
2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.
3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале
4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность
5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «День Победы»
2. Слушание: «Катюша»
3. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова
4. Отрывок фронтового письма
5. Минута молчания
6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой .
7. Танец «Русская пляска» р. н. м.

8. Игра с флажками Чичкова

Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал под звучание песни Тухманова «День Победы»

Видео презентация «День Победы»

М.р: Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил ...

Тем, кто навеки, безымянный канул в фашистском плену.

Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается наше занятие.

Ребята, к какому празднику готовится наша страна?

Дети: Ко Дню Победы

Воспитатель: Что это за праздник, кто объяснит?

Дети: 9 Мая – это День Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками.

В этот день и радость, и скорбь рядом.

Радость – от победы, скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто погиб на полях сражений.

Воспитатель: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне.

А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны.

Ребята, а у кого из вас есть прадедушки, которые воевали или были в фашистском плену? (рассказ детей)

Воспитатель: За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь?

Дети: За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили, учились.

Воспитатель: Ребята, а как в нашем городе помнят о людях, отдавших за Родину самое дорогое – жизнь? (отв)

М.р: Были на войне и короткие минуты отдыха. Между боями на привале солдаты пели песни. Знаменитой на весь мир стала «Катюша»

Дети слушают 1 куплет песни «Катюша»

Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова

Воспитатель: Посмотрите, дети, какое у меня необычное письмо. Как вы думаете, чем оно отличается от современных писем?

Дети: Это письмо треугольной формы, без марки.

Воспитатель: Правильно, такие письма приходили с фронта родным и близким.

Писали письма солдаты своим близким в минуты отдыха. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта.

Давайте послушаем одно такое письмо.

Воспитатель зачитывает отрывок фронтового письма

Воспитатель: Победа досталась нашему народу дорогой ценой. Вечная память героям, защитившим нашу Родину. Память о всех погибших принято чтить минутой молчания.

Давайте и мы почтим память о погибших за Родину воинов.

Дети встают, минута молчания

Воспитатель: В этот день возлагают венки и цветы, проводятся митинги, парад воинских частей, праздничный салют. Чем, кроме цветов и поздравлений, можно порадовать ветеранов в этот день?

Дети: Можно разучить стихи, песни, подготовить концерт.

Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой .

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Игра с флажками под музыку Ю. Чичкова

М.р: Что нового вы сегодня узнали, что понравилось вам на занятии?

Занятие № 65

«День рождения леса»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.
2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.
3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).
4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.
5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.
6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.
7. Развивать у детей чувство ритма.
8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м.



2. Чтение пословиц о лесе.

3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева

4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»

5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».

6. «Правила поведения в лесу»

7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.

8. Танец «Русская пляска» р. н. м.

Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Звучит музыка леса, пение птиц, дети входят в зал

(Вдруг м.р. замечает письмецо).

М.р: От кого пришло письмо,

Вам ведь хочется узнать?

Тогда надо постараться,

И загадку отгадать.

Загадка: Дружу я с дубом, с вербой, с кленом, зверей понятен мне язык.

Зовусь я дедом Спиридоном, я не волшебник, я — ...

Дети: Лесник.

М.р: Молодцы, ребята, загадку правильно отгадали. Письмо пришло от

Лесничего — от дедушки Спиридона. Вот что он пишет: «Дорогие ребята!

Приглашаю вас на день рождения Леса. Я знаю от лесных обитателей, что вы их большие друзья. И Лес будет рад видеть вас у себя в гостях. Жду вас у колодца!

До встречи. Дед Спиридон».

М.р: Ну что, принимаем приглашение дедушки Спиридона? Отправляемся на день рождения Леса!

Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м.

М.р: Ребята, вам понравилось гулять в лесу? *(ответы детей)* Давайте закроем глаза и послушаем музыку леса, а потом расскажем, что услышали?

(Дети, слушают лесные звуки, закрыв глаза).

М.р: Нам хорошо и приятно. Мы дышим свежим воздухом и вдыхаем аромат свежей листвы деревьев, чудесных трав. Мы защитники этих растений. Мы

будем внимательны ко всему живому на нашей планете и будем с друзьями

оберегать все живое. Дети, что вы услышали в лесу? *(пение птиц, журчание ручья, жужжание пчелы, стрекотание кузнечика, кукование кукушки, полёт стрекозы, кваканье лягушки...).* Да, в лесу приятно бывать, общаться с

животными и растениями, наблюдать за ними. Ведь Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнёзд и нор. Лес

– это не только украшение земли, её великолепный и удивительный наряд, но и источник здоровья. Это огромная земная лаборатория, которая вырабатывает

кислород и поглощает пыль и ядовитые газы.

Ребята, как вы думаете, что даёт лес человеку, животным и птицам? *(людям лес даёт чистый и свежий воздух, спасает от жары, зноя, даёт тень и прохладу,*

дарит грибы и ягоды, дрова... Животным и птицам – жилище и корм).

Дети, а пословицы о лесе вы знаете?

Чтение пословиц о лесе.

(Появляется из домика дед Спиридон - воспитатель).

Спиридон: Здравствуйте, ребята! Слышу, слышу ваши замечательные поговорки о лесе. Мы лесники – важные для леса люди. Мы заботимся о лесе – бережем его от пожара, помогаем животным в трудную минуту – зимой в бескормицу, весной в половодье. Мы очищаем лес от старых деревьев, намечаем посадку новых, боремся с браконьерами не покладая рук. Поздравляю вас с днем рождения леса!

Воспитатель: Дедушка Спиридон, а мы с ребятами в подарок лесу песню споем.

Пение: «Всем нужны друзья», Компанейца

«Земля – наш дом» Васильева

Спиридон: Спасибо, дети, какая замечательная песня. А вы знаете, что в лесу есть санитары? Кто они? *(муравьи, дятлы)*. Правильно!

Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»

Спиридон: Ребята, а вы знаете, еще какие птицы живут в лесу? *(ответы детей)*.

А хотите послушать, как они поют? Тогда я приглашаю вас на птичий концерт!

Мультимедийная презентация «Голоса птиц».

М.р: Спасибо вам огромное, дедушка Спиридон, за доставленное удовольствие!

А теперь давайте покажем дедушке, наш удивительный лес.

Руки подняли и покачали – это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти стянули – ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем – это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся, покажем – крылья сложили назад.

(Внезапно появляется плачущий муравей - игрушка).

М.р: Что случилось, муравьишка?

Муравей: Меня обидел злой мальчишка.

Он мне лапки отдал,

Муравейник разорил.

(Появляется плачущая бабочка - игрушка).

М.р: Бабочка-красавица, что в лесу случилось?

И какое горюшко с тобою приключилось?

Бабочка: Мальчик злой меня поймал,

Крылышко он мне сломал.

Не могу теперь летать,

Как же мне не горевать?

Спиридон: Не печальтесь так, друзья!

Помогу сейчас вам я.

(Дети с помощью воспитателя лечат бабочку и муравья, приклеивая пластырь на лапку и на крылышко).

Спиридон: Как часто в лес приходят недобрые люди и обижают насекомых, зверей и птиц! Ребята, я думаю, что вы никогда не обидите лесных жителей, и всегда будете защищать природу! Дети, а вы знаете лесные правила?

Дети рассказывают «Правила поведения в лесу»

М.р: А сейчас, дети, давайте отдохнём! Игры, пляски заведем!

Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.

Танец «Русская пляска» р. н. м.

Спиридон: Вижу я, ребята вы знающие, природу любящие. Хорошая смена нам

растет. А сейчас мне пора обходить свои владения, а вы продолжайте праздновать день рождения Леса, да меня не забывайте, заходите. До встречи!

Занятие № 66

«Правила дорожные всем знать положено»

(Художественно - эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)



Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.
2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.
3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.
4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.

Содержание занятия:

1. Музыкальное приветствие.
2. Задания, загадки в конвертах
3. Эстафета «Собери светофор»

4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»

5.Эстафета «Пройди по переходу»

6.Соревнование «Дорожные знаки»

7.Игра «Запрещается-разрешается»

8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»

Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.

Ход занятия:

Под веселую музыку Шаинского «Вместе весело шагать» дети входят в зал.

М.р: Сегодня мы собрались, чтобы поговорить об очень важном – правилах дорожного движения, культуре поведения на дорогах. Очень скоро вы - наши воспитанники попрощаетесь с детским садом и пойдете в школу. Чтобы это счастливое событие не омрачилось несчастным случаем на дороге, взрослые и дети должны не только знать правила, но и строго их соблюдать и выполнять.

Город, в котором мы с вами живем, можно по праву сравнить с букварем.

Вот она – азбука над головой: знаки развешаны над мостовой!

Азбукой улиц, проспектов, дорог город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с нами беда!

Воспитатель: Действительно, нужно очень хорошо знать правила поведения на дорогах города, но еще важнее помнить о них всегда и всегда выполнять. Сегодня мы подведем игру «Знатоки дорожных правил».

В игре участвуют две команды: «Светофорик» и «Зебра». Начнем игру с приветствия команд.

Музыкальное приветствие.

М.р: Команды поприветствовали друг друга. Можно начинать игру. Желаю вам успеха!

(на столе лежат конверты с заданиями)

Желтый конверт

Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе хочу помочь

На дорогах с давних пор

Есть хозяин ... (светофор)!

Вопросы к командам:

Какие бывают светофоры? (пешеходные и транспортные)

Когда можно переходить дорогу?

Что нужно делать, если загорелся желтый свет, а вы не успели перейти дорогу?

Эстафета «Собери светофор»

Участвуют по четыре человека от команды. Дети должны быстро и правильно выложить модель светофора.

Музыкальная игра «Сигналы светофоров»

Участвуют две команды. На зеленый сигнал участники шагают на месте, на желтый – хлопают в ладоши, на красный – стоят.

Зеленый конверт:

Воспитатель: Полосатая лошадка

Вам подскажет на пути,

Где дорогу перейти (пешеходный переход)

Полосатая лошадка через улицу ведет.

Здесь нам очень осторожно нужно сделать переход.

Не спеши, а первым делом влево-вправо погляди:

Нет машин – шагаем смело! Есть машины – стой и жди!

Вопросы к командам

Какие бывают переходы? (подземные, надземные, наземные)

Расскажите, как правильно надо переходить улицу по наземному переходу?

Как правильно перейти улицу, если вы вышли из автобуса?

Эстафета «Пройди по переходу»

Перед каждой командой выкладывается «зебра», скамейка, тоннель. Дети поочередно проходят все три перехода. Выигрывает та команда, команда, которая быстрее выполнит задание.

Красный конверт

М.р: По обочине дороги как солдатики стоят.

А мы строго выполняем то, что нам они велят (дорожные знаки)

Чтоб машины не спешили, чтоб шел спокойно пешеход,

Знаки помогать решили и дежурят круглый год.

Самый малый знак дорожный – он стоит не просто так.

Будьте, будьте осторожны! Уважайте каждый знак!

Соревнование «Дорожные знаки»

Выходят по пять человек от команды. Дети по очереди бегут к столу, берут знак, возвращают на место. Первая команда – знаки для пешеходов. Вторая – знаки для водителя.

Оранжевый конверт

Воспитатель: Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на тонких курьих ножках,

А в резиновых сапожках (автобус)

Задание по командам: найти и отобрать картинки с изображением:

1-я команда – общественного транспорта,

2-я команда – специально транспорта.

Воспитатель: Ответы участников команд показали, что все хорошо знают правила дорожного движения. А теперь покажите, какие вы внимательные и как будете их выполнять.

Игра «Запрещается-разрешается»

Воспитатель задает вопросы, а дети отвечают «разрешается - запрещается».

Идти толпой по тротуару...

Перебегать улицу на красный свет...

Уступать место в общественном транспорте старшим...

Обходить стоящий транспорт спереди...

Играть возле проезжей части...

Уважать правила движения...

М.р: Молодцы! Вы твердо усвоили, что правила нужно не только хорошо знать, но надо их выполнять. А теперь покажите, какими вы будете водителями.

Игра-эстафета: «Извилистая дорога»

Первые игроки каждой команды, держа руль в руках, передвигаются между кеглями змейкой, возвращаются и передают руль следующему игроку. Выигрывает та команда, которая пройдет быстрее и не собьет кегли.

Подведение итогов, награждение под песню «Знаки дорожные» дети выходят из зала.

Занятие № 67

«Волшебная страна музыкальных красок»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (*через видеопросмотр*).
2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.
3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.
4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок
5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.
6. Выбатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.
7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.

Содержание занятия:

1. Музыкальное приветствие
2. Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.
3. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.
4. Дыхательная гимнастика

5. Слушание с видео просмотром.

6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца

7. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»

8. Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.

9. Игра с флажками Чичкова

Материал: музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.

Ход занятия:

Дети входят в зал под спокойную музыку.

М.р: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»,

«Здравствуй и добрый день!» Говорить нам всем не лень.

Музыкальное приветствие музыкального руководителя и детей.

Музыкальный руководитель: Я очень рада видеть вас снова в нашем музыкальном зале. Посмотрите, как здесь красиво!

Сегодня у нас необычное занятие, потому что мы отправимся с вами в волшебное царство музыки.

И вот, что вам сказать хочу.

Сегодня, здесь, сейчас

Я сказочным волшебником

Быть хочу для вас!

(музыкальный руководитель надевает «волшебную мантию», цилиндр)

Музыкальный руководитель:

Я – сказочный волшебник,

Я – добрый чародей

И радую я чудесами

Маленьких детей! *(к детям):*

А хотите чудеса?

(Музыкальный руководитель идет по залу, взмахивает «волшебной» палочкой – загорается центральная часть зала, еще взмах – гирлянды у боковой части зала).

Дети аплодируют.

А вы любите путешествовать?

(ответ детей)

Воспитатель: А куда мы отправимся?

Музыкальный руководитель: Далеко-далеко, за хрустальными горами, за изумрудными морями – находится волшебная страна музыкальных красок. Как вы думаете, почему она так называется? *(ответ детей)*. Правильно, в этой стране рисуют музыку. А вы хотите попасть в эту удивительную страну?

Воспитатель: А на чем мы отправимся?

(Дети предполагают, на чем можно отправиться в путешествие).

Музыкальный руководитель: Сначала мы отправимся на автомобиле. Но наш автомобиль остановился далеко, мы должны до него добраться при помощи нашей «музыкальной угадай-ки». Я музыку играю, а вы движения выполняете.

Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.

Упражнение выполняют в большом круге, и в маленьких кружках.

(останавливаются возле автомобиля)

Воспитатель: Какой большой и красивый автомобиль! Ой, посмотрите ребята, что вас здесь ждет!

Ну-ка, музыкальные инструменты берите на места все проходите.

Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.

Воспитатель: Приехали мы на зеленый луг. Как прекрасно весной вокруг!

(слышится звучание ветра)

Музыкальный руководитель: Ребята, слышите? Что это? Может быть это зимний, холодный ветер, вьюга?

Дети: Нет! Это теплый, весенний ветерок.

Музыкальный руководитель: Пусть каждый из вас сейчас подует на свою руку так, чтобы ветерок был тихий, теплый.

(Дети дуют на ладошку)

«Дыхательная гимнастика»

Воспитатель: Ой, а ко мне на ладошку бабочка прилетела. Сейчас я на нее подую, и она прилетит к вам на ладошку *(дует)*. Ловите! А теперь вы на нее подуйте, да посильнее, чем ветерок *(дети дуют)*.

Музыкальный руководитель: А ко мне птичка прилетела. Я на нее сейчас сильно подую, а вы ловите *(дует, дети ловят)*. А сейчас дунем на птичек все вместе, пусть они летят к гостям.

Теперь сядем на лужок, послушаем и посмотрим, кто здесь живет?

Слушание с видео просмотром.

(Дети слушают музыкальное произведение веселого, подвижного характера).

Музыкальный руководитель: Ребята, какая звучала музыка?

Дети: Веселая, подвижная, быстрая, легкая.

Музыкальный руководитель: А почему?

Дети: Потому, что муравьи быстрые, легкие, подвижные.

Песня «Всем нужны друзья» Компанейца

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! А на нашей веселой полянке еще кто-то живет, и к нам в гости ползет.

Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»

Музыкальный руководитель: Нам пора дальше отправляться в путь.

Воспитатель: А на чем мы теперь поедим?

Музыкальный руководитель: Не поедим, а полетим!

Воспитатель: На самолете?

Музыкальный руководитель:

Не на самолете, а на волшебном облачке, оно нас приведет в страну веселых песен.

Совсем скоро мы будем провожать вас в школу, а сейчас мы будем учить наши песни выпускные.

Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко

Разучивание начинать с интонирования припева. Пение за м. р. «эхо».

Игра «Мяч»

М.р. бросает мяч ребенку, он поет фразу, затем мяч другому ребенку. Кто допел фразу - победил.

М.р: А на чем мы отправимся на танцевально-игровую полянку? (отв)

Танец: «Барбарики» (знакомство, разучивание)

Танец «Русская пляска» р. н. м. (повторение)

Дети самостоятельно исполняют танец.

Игра с флажками Чичкова

Игра проводится полностью без остановок.

Музыкальный руководитель: Вот и подошло к концу наше путешествие. И я, как маг-волшебник, хочу перенести вас обратно в детский сад. *(Взмах палочкой, в зале гаснут огни).*

Ну вот, мы с вами и в детском саду. *(Снимает плащ, цилиндр).* И я уже не волшебник, а музыкальный руководитель. Давайте попрощаемся с вами.

Прекрасна музыка! Ей снова

Мы распахнуть сердца готовы,

Чтоб слушать звуки, им внимать

Их чувствовать, переживать.

Музыкальное прощание.

Занятие № 68 **«Музыкальные узоры»**



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.

Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.

Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.

Содержание занятия:

1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве
2. Вокальное упражнение «Дорожки»
3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»
4. Танец «Барбарики»
5. Игра по выбору детей.

Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шары, «глазки, брови, ротик» разной формы

Ход занятия:

Дети входят в зал без музыкального сопровождения, свободно.

М.р. здоровается с детьми весело, радостно.

М.р: Ребята, как вы думаете, когда я поздоровалась с вами, какое было настроение у меня? (отв) А если бы я поздоровалась с вами вот так? (муз. приветствие в миноре) (дети отвечают). Музыка обладает волшебным свойством – она может передавать настроение человека, выражать разные чувства, переживания. Вы кого-то жалеете, сострадаете, оказываете помощь, а значит дарите свою любовь. Я вас тоже очень люблю, и знаете, о чем порой грущу? О том, что совсем скоро наступит день нашего расставания. Вы стали большими, и многие из вас скоро пойдут в школу.

Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко

М.р: Но я и очень рада за вас, вы скоро будете учениками, узнаете столько много нового.

Песня «Мы теперь ученики» Струве

(сравнивают характер, настроение 2х песен)

М.р: А вы знаете, что любая мелодия имеет свой рисунок? Давайте сегодня поучимся рисовать музыкальные узоры.

Вокальное УПРАЖНЕНИЕ «ДОРОЖКИ»

(Дети поют высокие, низкие звуки, с показом графического изображения на карточках, с показом рукой)

Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»

М.р поет звуки в верхнем, нижнем, среднем регистре, а дети рукой в движении показывают, где живут эти линии.

М.р: А сейчас я спою вам линию, а вы покажете ее рукой. (пение тон-полутон, глиссандо вверх, вниз, как по волнам) Дети повторяют. Затем поют прямые и извилистые дорожки. Предложить детям нарисовать эти дорожки.

Затем дети поют «Дорожку прямую и горку, на горку дети заходят по ступенькам, вниз едут на санках. (показать рисунок) Дети поют с движениями.

М.р: И наконец мы будем рисовать музыкальные узоры.

Дидактическая игра «Ожившие картины»

Дети рисуют разноцветными карандашами на листе бумаги 2-3 разных линии и один-два круга, а затем дети выбирают для себя мысленно один круг или одну линию. Дети исполняют в движении со звуком выбранную фигуру несколько раз, чтобы сделать ее непринужденно (все одновременно) После чего картина исполняется солистами.

М.р: Когда музыкальные узоры складываются в песенки, музыка начинает оживать, Песенки приобретают свое настроение, характер.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»

(дети слушают отрывки знакомых и незнакомых произведений, определяют их настроение, характер)

М.р: Посмотрите, у меня воздушные шары. Они разного цвета, а как вы думаете, какого цвета грустное настроение? А веселое? (отв)

(предложить оживить шары: дети выбирают заранее приготовленные «глаза», «брови», «ротик» и стараются, как можно более точно выразить «настроение» шарика каждого цвета).

М.р: Теперь понятно, что это грустный шарик, а тот – задумчивый, мечтательный, а этот веселый «хохотунчик». Они такие разные, каким бывает и наше с вами настроение. (дети забирают шарики в группу)

По окончании занятия м.р. предлагает детям потанцевать, поиграть в веселую игру.

Танец «Барбарики» (по показу)

Игра по выбору детей

Занятие № 69

«Самый умный первоклассник»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".
2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.
4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.
5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.
6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.
7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество

Содержание занятия:

1. Игра "Музыкальное лото"

2. Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?" Цель: развитие музыкальной памяти
3. Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение". Артикуляционная гимнастика - скороговорка
4. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве
5. Танец "Барбарики"
6. Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.
7. Ритмические схемы по показу педагога
8. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной»
9. Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.
10. Игра по желанию.

Материал: Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыки, медальки "Юный музыкант"

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, рассаживаются на стульчики.

Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня на музыкальном занятии поиграем в игру "Музыкальное лото". Вот бочонок, в нем лежат маленькие бочонки с заданиями.

Каждое задание мы с вами должны выполнить. Вы готовы? Итак, достаем первый бочонок. 1 ребенок подходит к бочонку, вынимает 1-е задание.

М.р: Задание № 1. "Угадай, что звучит?"

Педагог включает в аудиозаписи фрагменты музыкальных произведений, прослушанных в течении года. На доске прикреплены иллюстрации к данным произведениям. Дети слушают и угадывают, что звучит.

Слушание фрагментов произведений: Гимн Российской Федерации, Марш "Прощание славянки", Чайковский "Баба Яга", «Осень», «Подснежник»

Задание № 2. "Пение"

Распевка "Вот иду я вверх" "Горошина" - постепенное движение мелодии
"Петрушка" - скачкообразное движение по трезвучию, исполнить в разных эмоциональных состояниях - веселый, грустный, обиженный, **артикуляционная гимнастика - скороговорка.**

Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве с движениями, как на празднике.

Задание № 3. Музыкально-ритмические движения

Дети вытаскивают билетик с названием танцевального движения и выполняют его под музыку индивидуально и в паре.

Движения: Пскоки, боковой галоп, приставной шаг с пружинкой.

Танец "Барбарики», Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.

Дети импровизируют под спокойную, и задорную плясовые. Аудиозапись.

Задание № 4. "Повтори за мной"

Педагог задает ритмический рисунок, дети воспроизводит его.

Задание № 5. "Угадай, на чем играю?"

Педагог предлагает детям угадать музыкальные инструменты по звучанию: Пианино, скрипка – аудиозапись, трещотка, треугольник за ширмой, бубен
 Ложки, кастаньеты, рубель и т. п.

Задание № 6. Игра на музыкальных инструментах

«Во поле береза» р. н. п.

Дети исполняют мелодию одновременно на 4-5 м-фонах, остальные поют песню, играют на других музыкальных инструментах.

Задание № 7. Игра по желанию.

Играть в знакомые игры по желанию детей. Предложить детям придумать новый вариант игры.

Музыкальный руководитель предлагает детям проверить большой бочонок, не осталось ли в нем маленьких бочонков. Задания все выполнены, но внутри бочонка появилась записка.

"Дорогие дети! Вы справились со всеми заданиями, не смотря на их сложность. Вы научились петь, танцевать, знаете много музыкальных инструментов, умеете слушать и узнавать музыкальные произведения. Все это очень порадовало меня, и я с радостью принимаю вас в свою семью музыкантов. Вам присваивается звание "Юный музыкант". Вам вручается соответствующий отличительный знак. Надеюсь на скорую встречу с вами в школе. Фея Музыка" Дети прощаются, выходят из зала.

Занятие № 70 «Солнечный урок»



(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Ходьба различного характера
2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского
3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков»
4. Пение песен из репертуара подготовительной группы
5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.
6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса
7. Игра по выбору детей
8. Свободная пляска «Солнечная»

Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под праздничную, яркую музыку с желтыми ленточками.

Упражнение «Ходьба различного характера»,
с различными перестроениями.

М.р: А сейчас мы сделаем солнышко из тез лучиков, которые у вас сейчас в руках.
(дети приставляют ленты к большому желтому кругу из картона) Дети любят солнцем

Восп: Солнце, солнце, где ты побывало?

Голосовая фонограмма: Днем я весь мир повидало: тепло я раздавало детям, всем цветам и птицам на свете. Я пригрело маленького котенка и большого смешного слоненка. Воспитатель показывает большую и маленькую тучки – плоскостные, и говорит за них: «Солнца мне совсем не нужно, ну-ка, схватим его дружно. Спрячем где-то по пути, пусть попробуют найти».

(туча забирает «солнце» и уходит за ширму)

М.р: Как же теперь нам жить без солнца. Давайте что-нибудь сделаем, чтобы стало вокруг теплей и веселей. Например, улыбнуться друг другу.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ на песню «Улыбка» Шаинского

(дети выполняют незнакомое упражнение по показу взрослого)

М.р: Ваши солнечные улыбки, как цветы, расцвели. А над цветами всегда порхают легкие бабочки и мотыльки.

ТВОРЧЕСТВО «Танец бабочек и мотыльков»

(бабочки – девочки, мотыльки – мальчики, на пол положить цветочки из бумаги, лент)

М.р: Ребятки, а давайте споем песенки, может быть солнышко услышит и сбежит из плена?

Пение: Песни из репертуара подг.гр. по выбору детей.

пение заклички (прием - ЭХО) «Солнышко-ведрышко.

М.р: А теперь мы будем играть в оркестре «солнечную» польку.

Игра в оркестре «Полька Триктрак» Штрауса (аудиозапись)

(триктрак -2р. бубенчики звенят итд барабанчики, тарелочки, коробочки, во 2й части играют все инструменты)

М.р: Солнышко, наверно, томится в неволе и ждет, когда кто-нибудь его освободит. Давайте попробуем весело поиграть, тучка услышит, развеселится с нам, станет доброй и отдаст нам солнышко.

Веселые игры по выбору детей.

Туча возвращает детям солнце.

М.р: Становитесь, дети, в круг, станет солнечно вокруг.

Станем все добрее – станет всем теплее.

Свободная пляска всех детей под веселую, солнечную музыку (кто как хочет).