

Игры, помогающие развитию слухового восприятия



Слух играет огромную роль в развитии ребенка. Он необходим для правильного развития речи ребенка, позже - для усвоения грамоты. К 4-5 годам ребенок должен уметь правильно и четко произносить все звуки, но у некоторых детей этот процесс задерживается из-за неумения вслушиваться и выделять особенности звука.

Наиболее интенсивно слух развивается на третьем году жизни, но в этот период малыши еще не отдают себе отчет, что именно они слышат, а улавливают только общий смысл. Необходимо научить детей прислушиваться, сосредотачиваться на звуке. Представленные здесь игры служат для решения именно этой задачи.

При проведении игр речь педагога должны быть грамотной, четкой и эмоциональной, он должен хорошо знать слова стихотворений, песен, потешек, которые используются в игре, при этом необходимо все время переводить взгляд с одного ребенка на другого, чтобы каждый чувствовал, что стихотворение (песенка, потешка) звучит только для него. Во время игры воспитатель должен располагаться таким образом, чтобы дети постоянно видели его лицо, мимику, жесты.

Речь педагога должна быть эмоциональной, но спокойной, важно не переусердствовать, не напугать детей слишком грубым голосом или страшным выражением лица, ведь малыши очень впечатлительны.



Посидим в тишине



Цель: научить прислушиваться и внятно говорить шепотом.

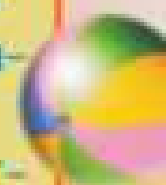
Оборудование: разбросанные по игровому залу детские игрушки - кукла, кроватка, мишка, пирамидка, ежик, машина.

Возраст: 2-7 лет.

Ход игры: игра проводится в небольшом помещении. Педагог рассаживает детей на стульчики на небольшом расстоянии друг от друга полукругом. Воспитатель читает детям стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».

После прослушивания стихотворения педагог задает вопросы: «Девочка хорошо себя вела?» Дети отвечают: «Хорошо». - «Мама будет довольна?» - «Довольна». Педагог указывает на разбросанные игрушки: «Маме, конечно, будет очень приятно, что дочка не шумела в комнате, дала отдохнуть. Но когда она проснется и увидит, сколько игрушек разбросано по комнате, она, наверно, очень расстроится. Вы же знаете, как все мамы любят порядок. Что же делать? (Дети подсказывают) Правильно, давайте соберем игрушки, но тихонько, постараемся не разбудить маму». Педагог просит детей вести себя очень тихо и шепотом дает задания: «Машенька, положи куклу в кроватку и накрой ее одеялом. Дима, отгони пожарную машину в гараж». Дети внимательно слушают, что им говорит воспитатель, встают со стульчиков, берут игрушки и кладут их на место.

Примечание: дети от 4 лет должны сами комментировать свои действия. Воспитатель подчеркивает, что говорить нужно тихо, но четко и внятно, чтобы было понятно другим детям.



Сказка о глупом мышонке

Цель: учить выразительному произношению.

Оборудование: энциклопедия о животных или картинки с изображениями животных, книга со стихотворением С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Возраст: 2-7 лет.

Ход игры: воспитатель читает детям «Сказку о глупом мышонке».

(отрывок)

Пела ночью мышка в норке:

- Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я ялбной корки
И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:

- Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пици,
Ты мне няньку поци!

По ходу чтения сказки педагог задает вопросы, дети отвечают:

- Как пицтит мышка?
- Пи-пи-пи.
- Какой у мышки голосок?
- Тонкий.
- А как пицтит мышонок?
- Тоже пи-пи-пи тоненьким голосом.
- Давайте попищим, как мышка и мышонок.

Дети пицчат тоненькими голосами.

По мере ознакомления с персонажами сказки дети обсуждают и повторяют голоса всех животных. После прочтения сказки дети рассматривают картинки с изображениями животных и вспоминают голоса этих животных.



Два телефона

Цель: научить детей четко и внятно передавать слова и воспринимать их.

Оборудование: картинки с изображениями предметов.

Возраст: 5-7 лет.

Ход игры: когда дети хорошо освоят игру «Испорченный телефон», им можно предложить новый вариант этой игры. Дети делятся на две команды (в обеих командах должно быть одинаковое количество игроков) и становятся в один ряд с разрывом в середине между командами. Воспитатель встает между командами, подзывает стоящих ближе всех к нему игроков и показывает незаметно для остальных изображение предмета. Дети возвращаются на место и передают слово по цепочке. Как только загаданное слово дошло до последнего в цепочке, тот поднимает руку. После того, как вторая команда передала слово до конца, педагог по очереди подзывает к себе последних в цепочках игроков и те тихо говорят ему полученное слово. Выигрывает та команда, которая быстрее (и правильно) передала слово. После этого игроки в командах меняются местами, и игра продолжается.



Зайка, угадай-ка

Цель: научить распознавать голоса.

Оборудование: шапка-маска с изображением зайчика.

Возраст: 3-7 лет.

Код игры: воспитатель предлагает детям поиграть. Дети становятся полукругом, педагог рассказывает такую историю: «Однажды зайка и медвежонок пошли гулять по лесу и увидели заросли дикой малины. Медвежонок очень обрадовался, он же очень любит сладкое. Он начал рвать и есть малину. Малины было так много, что медвежонок обо всем забыл, забрался далеко и потерял зайку из виду. Когда мишка наконец-то вдоволь наелся малины, он вспомнил про зайку, и ему стало очень стыдно, что он бросил друга одного. Он стал звать зайчика». Один из детей становится Зайчиком, он надевает маску и отворачивается от всех. Остальные дети по очереди играют роль Медвежонка. Воспитатель указывает на ребенка, тот говорит: Зайнька, ау, ау,
Это я тебя зову.

Зайка должен повернуться и угадать, кто из детей его зовет. Игра проводится несколько раз, затем роль Зайки играет другой ребенок.



На пугу

Цель: тренировать слух.

Оборудование: маленькие колокольчики, повязка для глаз.

Возраст: 3-7 лет.

Ход игры: воспитатель показывает детям картинку с изображением коровы с колокольчиком на шее и спрашивает, для чего корове нужен колокольчик. Дети отвечают, чтобы корова не потерялась. Педагог предлагает поиграть в игру: все дети будут Коровками с колокольчиками на шее, а кто-то один Пастух, который должен собрать всех Коров. Дети берут в руки колокольчики и ходят по игровому залу так, чтобы колокольчик в их руке не звенел. Стоять на месте нельзя, надо все время перемещаться. Пастух с завязанными глазами ходит по залу, ориентируясь на звук колокольчика. До кого он дотронется рукой - тот попал в стадо и выбывает из игры. Через некоторое время Пастух меняется и игра продолжается.

