

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

Система мониторинга

Составитель: Побожаква А.О.,
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 3

Полысаевский ГО

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей детей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития по трехбалльной системе:

- 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей 1-ой младшей группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку	
Звуковысотность	
Характер музыки	
Динамика	
Ритм	
Передача образа	
Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши,	
Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан	
Подпевание музыкальных фраз	
Начинать движения вместе с музыкой	

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон	Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно	Передача образов
---	------------------------	--	-------------	-----------------	-------------	--	-------------------------------	--	-------------------------

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)
Чувствовать характер музыки и умение
Динамика
Темп
Звуковысотность
Ритм
Различать форму музыкального произведения
Узнавание песни по мелодии
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)
Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)
Игра на музыкальных инструментах (на одном звуче, используя разные музыкальные инструменты)
Образные движения

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры музыкальных произведений
Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)
Чувствовать характер и умение высказываться о нем
Динамика
Темп
Звуковысотность
Форма музыкального произведения
Ритм
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Образные движения
Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение
Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка
Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации
Различать жанры музыкальных произведений
Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём
Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)
Темп
Динамика
Звуковысотность
Ритм
Форма муз. произведения
Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)
Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Брать дыхание и удерживать его до конца
Умение выполнять танцевальные движения: шаг с пригопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг
Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)
Образные движения