

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3»

Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
с детьми старшей группы

Составитель: Побожакова А.О.,  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ № 3

Полысаевский ГО

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с детьми старшей группы**



ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
<b>І. ЗАНЯТИЯ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки.  <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.  <i>Воспитывать</i> интерес к музыке К.Глюка, П.Чайковского, Р.Щедрина.  <i>Развивать</i> звуковысотный слух.  <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина.</p> <p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>		3
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания.</li> </ul> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Осенняя песня» И.Григорьева;  «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой;  «Антошка» В.Шаинского.</p> <p>«Допой песенку».</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки.</li> </ul> <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.  <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.  <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.  <i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой.</p> <p>«Танец с листьями» А.Гречанинова;  «Всех на праздник мы зовем».  «Осень спросим» Т.Ломовой.  «Ветер играет с листочками» Жилина  «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой.</p>		4

<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Заинька» обр. Н.Римского-Корсакова		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.	«Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна».		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык. произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. <i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкопара, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.  «Лесенка» Е. Тиличевой; «Танец-марш-песня» Л. Комиссаровой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. <i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы. <i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Осень, милая, шурши» М. Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И. Григорьева.  «Придумай окончание».		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю. <i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать:</i> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. <i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е. Тиличевой; «Упражнения с платочками» Т. Ломовой.  «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем».  «Найди свой листочек» обр. Г. Фрида.  «Веселые лягушата» Ю. Литовко.		3   4

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.	«Сорока» обр. Т.Попатенко.		
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«День Пожилого человека», «Сказка в музыке», «Осеннее приключение».		
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие муз.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.	«Прелюдия» И.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова.  «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить</i> :- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличевой.  «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.		2

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul> <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод.</p> <p><i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.</p> <p><i>Держать</i> расстояние между парами.</p> <p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p> <p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.</p> <p>«Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Принц и принцесса», «Лавата» п.н.м. «Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличевой.</p>		<p>3</p> <p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки при инсценировке песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)</p>		
	<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения.</p> <p><i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.</p> <p><i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Ганец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.</p>		<p>1</p>

<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вокально-хоровым навыкам;</li> <li>делать в пении акценты;</li> <li>начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <p><i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Елочка» Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой.</p> <p>«Частушки» (импровизация).</p>	<p>2</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p><i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах.</p> <p><i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве.</p> <p><i>Самостоятельно строить</i> круг из пар.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца.</p> <p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству.</p> <p><i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик.</p> <p>«Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод.</p> <p>«Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова.</p> <p>«Всадники» В.Витлина.</p> <p>«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.</p>	<p>«Марш друзей» Н.Александровой.</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Снежинка» (сценка к новогоднему празднику), «Новый год на волшебной поляне».</p>	
	<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p> <p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>различать в песне черты других жанров;</li> <li>сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.</p> <p><i>Развивать</i> представления о регистрах.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.</p> <p>«Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.</p>	<p>3</p>
<p>Пение.</p>	<p><i>Закреплять:</i></p>	<p>«Если добрый ты» Б.Савельева,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально.</li> </ul> <p><i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки.</p> <p>«Колядки», р.н.п., прибаутки.</p>		4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского.</p> <p>«Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой. «Лесенка» Е.Тиличевой.</p>		
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богуславского.</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).</p>		
	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. <i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига. «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики»</p>		1



<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	персонажей. <i>Развивать:</i> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления.	Е.Тиличеевой.		2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?» Е.Птичкина. «Горошина» В.Карасевой, «Частушка» (импровизация).		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличеевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев. «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой. «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.		4
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	«Песни военных лет».		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«Мы – будущие защитники», «Праздник встречи весны».		
	<b>МАРТ</b>		<b>ТЕМА</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие муз.произведений.</li> </ul>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в	«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева,		1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>жизни и искусстве.  <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.  <i>Закреплять</i> представления о регистрах.  <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Подснежник» П.Чайковского.  «Определи по ритму»,  «Три медведя» Н.Кононовой.</p>		
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.  <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличеевой.  «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.</p>		2
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки.  <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца.  <i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.  <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре.  <i>Развивать</i> творческую фантазию.  <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами.  <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном.  <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца».   «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.   Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой.   «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.</p>		3
				4
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Учить создавать</i> игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает»</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Конкурс Золушек», «Вспомним песни В.Шаинского».</p>		
	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>

<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений.  <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.  <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки.  <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского.</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой,  «Сколько нас поет?» Н.Кононовой.</p>	1	2
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.  <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.  <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>«Ах, улица» обр. Е.Туманян, «Хоровод в лесу» М.Иорданского, «Давайте дружить» Р.Габичвадзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Победа» Р.Габичвадзе.</p> <p>«Лиса» обр. Т.Попатенко.</p>	3	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.  <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.  Легко владеть элементами русских народных танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально.  <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.  <i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Улица» р.н.м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса. «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p> <p>«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р.н.м.</p> <p>«Веселые ленточки» В.Моцарта.</p>	4	
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.</p>	<p>«Гномы»</p>		
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p><i>Знакомить</i> с праздником Смеха и Юмора.</p>	<p>«Праздник Смеха», «Берегите природу».</p>		
	<p><b>МАЙ</b></p>		<p><b>ТЕМА</b></p>	<p><b>НЕДЕ ЛЯ</b></p>

<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова.  «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.		1  2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).		3-4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. <i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение. <i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами. <i>Совершенствовать</i> навыки игры.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».  «Скакалки» А.Петрова.  Знакомые попевки.		
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.	«Праздник Победы», «Краски весны», «У самовара».		