

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3»

Перспективный план работы
по реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
с детьми средней группы

Составитель: Побожакова А.О.,
Музыкальный руководитель
МАДОУ № 3

Полысаевский ГО

**Перспективный план работы
по реализации задач в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
с детьми средней группы**



	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
I. ЗАНЯТИЯ	СЕНТЯБРЬ			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p><i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевского. «Петрушка», «Паровоз», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.</p>	3	4
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p><i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр. В.Агафонникова.</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p><i>Учить</i> танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p><i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М.Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Янка», б.н.м. «Игра с листьями» М.Красева; «Делай как я», англ.н.п. «Я полно, полно лук», муз. Е.Тиличевой, сл. народные.</p>		
II. Самостоятельная муз.деятельность	<i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> интерес к сказкам.	«Праздник Знаний», «В гостях у Бабушки-Забавушки».		

	ОКТАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Развивать</i> музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. <i>Знакомить</i> с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского. <i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> низкий и высокий регистры.	«Плакса, злока, резвушка» Д.Кабалевского, «Пьеска» Р.Шумана, «Новая кукла» П.Чайковского. «Чей это марш?» Г.Левдокимова, «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой.	1	
			2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Расширять</i> голосовой диапазон. <i>Учить</i> петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. <i>Самостоятельно находить</i> голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Листики», муз. Л.Беленко, сл. А.Шибицкой; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Веселые гуси», укр.н.п. «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).	3	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. • Игра на металлофоне. 	<i>Учить</i> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. <i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. <i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. <i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ кошки. <i>Поощрять</i> творческие проявления.	«Элементы хоровода» А.Филиппенко, «Элементы танцев» Н.Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В.Костенко. «Танец с листьями», муз. А.Филиппеко, сл. А.Макшанцевой; «Танец рябинок», Н.Вересокиной; «Покажи ладошки», латв.н.полька. «Солнышко и тучка» Л.Комиссаровой; «Делай как я», англ.н.п. «Вальс кошки» В.Золотарева «Паровоз», муз. М.Красевой.	4	
II. Самостоятельная муз.деятельность	Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«Зайкин день рожденья» (драматизация), «Что нам Осень принесет?».		

	НОЯБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Продолжать развивать</i> музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <i>Воспитывать</i> устойчивый интерес к народной и классической музыке. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Во поле береза стояла», р.н.п.; «Солдатский марш» Р.Шумана; «Марш» П.Чайковского; «Полька» С.Майкапара. «Кто в домике живет?» Н.Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г.Левдокимова, сл.В.Степанова.		1
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера. <i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской сл. М.Александровой; «Елочка», муз. Н.Бахутовой, сл. М.Александровой. «Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Дудочка», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. <i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. <i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Барабанчики» Э.Парлова; «Поскоки» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.м. «Танец с воздушными шарами», М.Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И.Саца. «Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик» Т.Ломовой. «Дедушка Егор», р.н.прибаутка.		3
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.		4
III. Праздники и развлечения	<i>Способствовать</i> приобщению к миру музыкальной культуры. <i>Воспитывать</i> интерес к русским традициям.	«Музыка и природа».		

	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3частную форму. Свободно определять жанр музыки. <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Марш» Д.Шостаковича; «Вальс» П.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса. «Лесенка» Е.Тиличевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной.		2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой; «Мама, мамочка», муз. С.Юдиной; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Поздоровайся» (вокальная импровизация).		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. <i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. <i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть. <i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.	«Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»; «Улыбка»; «Хоровод» В.Курочкина; «Божья коровка». «Рождественские игры». «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б.Савельева.		4
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Волшебные баночки».		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь и интерес к кукольному театру.	«Не хвастайся!» (кукольное представление).		

	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. <i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Куры и петухи» К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского; «Кукушка» А.Аренского. «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Кононовой; «Баю-бай» В.Витлина; «Марш» Э.Парлова.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.	«Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мамочка», муз. Л. Бакалова; «Иди, весна», муз. Е.Тиличевой, слова народные. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А.Шибицкой.		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. <i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. <i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.	«Канарейки»; «Пружинка», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; «Элементы танцев» В.Жубинской, А.Рыбникова. «Танец с цветами» В.Жубинской; «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т.Попатенко; «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова; «Танец с куклами», обр. Н.Лысенко, укр.н.м «Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Ловишка», муз. И.Гайдна. «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.)		3 4
II. Самостоятельная муз.деятельность	<i>Совершенствовать</i> ритмический слух.	«Звонкие ладошки».		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь к родному городу.	«Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы».		

	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. <i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.	«Весною» С.Майкапара; «Весной» Э.Грига; «Утро» Э.Грига; «Дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского. «Мы идем» Е.Тиличеевой; «Цветики» В.Карасевой.		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. <i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Паровоз» З.Компанейца, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. «Спой свое имя» (импровизация).		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. <i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс. <i>Знакомить</i> с русскими народными играми. <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений. <i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.	«Марш» Л.Шульгина; «Маленький танец» Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича. «Весенний хоровод», укр.н.м.; «Вальс», муз. Ю.Слонова. «Найди себе пару» Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко Инсценировка песни по выбору.		3
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору.		4
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Как кот Васька корову искал» (драматизация), «Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек».		

	АПРЕЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык. произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; <i>накапливать</i> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П.Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского.	1	
		«Подумай и отгадай» Н.Кононовой («Зайчик» М.Старокадомского; «Медведь» В.Ребикова; «Воробушки» М.Красева), «Кого встретил Колобок?» Г.Левдокимова.	2	
		«Веселый гопачок» Т.Попатенко, «Детский сад» А.Филиппенко, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.	3	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	<i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» М.Сатуллиной; «Поскоки» Т.Ломовой.	4	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. <i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм. <i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.	«Янка» бел.н.м. «Пасхальные игры». «Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушат» В.Витлина.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору.		
III. Праздники и развлечения	<i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе.	«Волшебная ромашка»		

	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
I. ЗАНЯТИЯ <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музык.произведений. • Развитие голоса и слуха. 	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p>Учить различать жанры музыки.</p>	<p>«Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо; «Вольнка» И.Баха; «Вольнка» В.Моцарта.</p> <p>«Что делают дети?» Н.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой.</p>		1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. • Песенное творчество. 	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p> <p>Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.; «Детский сад», «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.</p> <p>«Дождик» (вокальная импровизация).</p>		2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры. • Музыкально-игровое творчество. 	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p> <p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличевой; «Элементы хоровода» р.н.м.; «Всадники» В.Витлина.</p> <p>«Всех на праздник мы зовем».</p> <p>«Узнай по голосу» Е.Тиличевой; «Выходи, подружка» польск.н.п., обр. В.Сибирского.</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>		3
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p>	<p>Знакомые песни.</p>		4
III. Праздники и развлечения	<p><i>Воспитывать</i> потребность в самовыражении средствами театрального искусства.</p>	<p>«Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление).</p>		

