

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3»

Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с детьми 2 младшей группы

Составитель: Побожаква А.О.,  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ № 3

Полысаевский ГО

**Перспективный план работы  
по реализации задач в образовательной  
области «Художественно-эстетическое  
развитие»**



ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА	НЕДЕЛЯ
1	2	3		
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li>   <li>• Развитие голоса.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость.  <i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).  <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке.  <i>Различать</i> низкие и высокие звуки.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена,  «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д.Кабалевского  «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой</p>		3
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить петь</i> естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  <i>Правильно передавать</i> мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой</p>		
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li> </ul>	<p><i>Упражнять</i> детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p><i>Приучать</i> детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества у детей.  <i>Доставлять</i> радость от игры.  <i>Развивать</i> ловкость, смекалку.</p>	<p>«Марш» М.Журбина,  «Пружинка» Е.Гнесиной,  «Легкий бег в парах» В.Сметаны.  «Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко</p> <p>«Дождик» Н.Луконина,  «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова</p>		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p><i>Использовать</i> попевки вне занятий.</p>	<p>«Колыбельная для куколки» М.Красева</p>		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<p><i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>Вечер игр «Петрушка – веселая игрушка»</p>		

	ОКТАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать</i> развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> воспринимать и определять веселые и грустные произвед-я. <i>Знакомить</i> с произведениями П.Чайковского, Д.Кабалевского.	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Игра в лошадки» П.Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Верхом на лошадке» А.Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р Рустамова, сл. Ю.Островского.	1	
	<i>Учить</i> различать динамику (тихое и громкое звучание).		2	
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>		<i>Формировать</i> навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Ходит осень», «Дождик», р.н.м., обработка Т.Попатенко. (+ репертуар сентября).
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Упражнять</i> детей в бодром шаге, легком беге с листочками. <i>Учить</i> образовывать и держать круг.  <i>Различать</i> контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. <i>Приучать</i> детей танцевать в парах, не терять партнера. <i>Учить</i> ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. <i>Учить</i> играть, используя навыки пения.	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Хоровод», р.н.м., обр.М.Раухвергера, «Упражнение с листочками» Р.Рустамова «Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко. «Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красева	4	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.		«Кукла танцует и поет»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.	«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».		

	НОЯБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш). <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения. <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Вальс» С Майкопара.		1
		«Чей домик?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского.		2
				3
				4
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.	«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.  <i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопки» В.Герчик, «Кружение в парах» Т.Вилькорейской; «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М.Раухвергера. «Раз, два, хлопок в ладоши» латв.н.полька; «Пляска с сосульками», укр.н.м., обработка М.Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.		
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой».		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.	«Плясать мы - мастера, мы танцуем на «Ура!».		

	ДЕКАБРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш. <i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. <i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> музыкальный слух.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо».	1	
			2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика. <i>Слышать</i> пение своих товарищей.	«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской.	3	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения. <i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. <i>Двигаться</i> в одном направлении. <i>Учить</i> ребят танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.  <i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма. <i>Учить</i> играть с предметами.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки. притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой сл. М.Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец фонариков; танец Петрушек, р.н.м., обработка А.Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.	4	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Угадай песенку»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.	«Вечер музыкальных загадок», «Новогодняя сказка».		

	ЯНВАРЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы. <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке. <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. <i>Развивать</i> внимание.	«Ходила младешенька», рюнюпою; «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.Чайковского, «Камаринская» М.Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай».		2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен. <i>Приучать</i> к слитному пению, без крика. <i>Начинать</i> пение после вступления. <i>Хорошо пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание между фразами. <i>Слушать</i> пение взрослых.	«Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мамочка моя», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Снег-снежок».		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить</i> ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. <i>Удерживать</i> пару до конца движений. <i>Двигаться</i> по кругу в одном направлении. <i>Не сталкиваться</i> с другими парами. <i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. <i>Водить</i> плавный хоровод, не сужай круг. <i>Выполнять</i> слаженно парные движения. <i>Развивать</i> ловкость, внимание. <i>Учить</i> реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Ходьба танцевальным шаглем в паре» Н.Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Элементы танца с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой. «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой; «Весенний хоровод».  «Трубы и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.	«Игра с большой и маленькой кошкой»		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в театрализованной деятельности.	«О глупом мышонке» (кукольное представление).		

	ФЕВРАЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ	
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Обогащать</i> музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки <i>способствовать</i> общему эмоциональному развитию детей. <i>Воспитывать</i> доброту, умение сочувствовать другому человеку. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Развивать</i> тембровый и звуковой слух.	«Менуэт» В.Моцарта, «Ежик» Д.Кабалевского, «Лягушка» В.Ребикова, «Сорока» А.Лядова.		1	
	<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Развивать</i> навык точного интонирования. <i>Учить</i> петь дружно, без крика. <i>Начинать</i> петь после вступления. <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам. <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание. <i>Учить</i> петь эмоционально.	«Гармошка и балалайка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Чудесный мешочек».		2
	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Мамочка моя», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца. Слаженно <i>выполнять</i> парные движения. <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.  <i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Птички» А.Серова, «Мотыльки» Р.Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой; «Танец с цветами» И.Раухвергера, «Танец мотыльков» Т.Ломовой, «Танец цветов» Д.Кабалевского. «Мотыльки» М.Раухвергера, «Игра с матрешками», р.н.м., обр.Р.Рустамова.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.	Песни по желанию детей.			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.	«Игрушки» (по стихам А.Барто).			



	МАРТ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению. <i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Дождик-дождик» А.Лядова, «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева, «Березка» Е.Тиличеевой. «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Лесенка» Е.Тиличеевой.	1	
			2	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению. <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Самолет» Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Машина» муз. Т.Попатенко; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.	3	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод. <i>Исполнять</i> пляску в парах.  <i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.	«Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В.Герчик.  «Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик.  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.	4	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.	«Вечер музыкально-дидактических игр», «Мама – солнышко моё!».		

	АПРЕЛЬ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«В поле» А.Гречанинова, «Колдун» Г.Свиридова, «Танец лебедей» П.Чайковского, «Нянина сказка» П.Чайковского.		1
		«На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова.		2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления. <i>Развивать</i> певческий диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло» муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Веселый танец» муз. Г.Левдокимова, сл. Е.Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). <i>Учить</i> имитировать движения животных.  <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Делать</i> и держать круг из пар, не теряя свою пару. <i>Не обгонять</i> в танце другие пары.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Учить импровизировать</i> простейшие танцевальные движения.	«Марш» Е.Тиличевой, «Цветочки» В.Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Е.Каргановой. «Парная пляска» Т.Вилькорейской.  «Ходит Ваня», р.г.п., обработка Т.Ломовой.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» Т.Ломовой.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	<i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.	«Капризка» (драматизация).		

	МАЙ		ТЕМА	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать развивать</i> музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам. <i>Сравнивать</i> контрастные произведения. <i>Определять</i> характер героев по характеру музыки. <i>Знакомить</i> с возможностями музыкальных инструментов. <i>Различать</i> звуки по высоте, вторить эхом.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.Чайковского, «Труба и барабан» Д.Кабалевского.  «Ау», «Сорока-сорока», р.н.п.		1
				2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом. <i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом ладоней. <i>Точно интонировать</i> в пределах чистой кварты.	«У реки», муз. Г.Левдокимова, сл. И.Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.		3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года. <i>Гудеть</i> , как машина, паровоз. <i>Легко бегать</i> на носочках.  <i>Держать пару</i> , не обгонять другие пары. <i>Выполнять</i> движения в характере танца.  <i>Прививать</i> коммуникативные качества. <i>Слышать</i> динамику в музыке.	«Танцевальный шаг», бел.н.м.; «Воротики» Э.Парлова, Т.Ломовой; «Машина» Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.  «Найди игрушку» Р.Рустамова.		4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.		
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».		